

II - ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN TOKI ADMINISTRAZIOA

VITORIA-GASTEIZKO UDALA

HEZKUNTZA ETA KULTURA SAILA

Kultura

2019-2021 aldian antzerki eta dantza taldeentzako sorkuntza artistikorako Dante aretoak erabiltzeko baimena eskuratzeko deialdi publikoa

2017ko uztailaren 19an egindako ohiko bilkuran onetsi zuen Tokiko Gobernu Batzarrak 2019-2021 aldian antzerki eta dantza taldeentzako sorkuntza artistikorako Dante aretoak erabiltzeko baimena eskuratzeko deialdi publikoa eta berariazko oinarriak.

Urriaren 1eko 39/2015 Legearen 131. artikuluan xedatutakoaren ildotik, argitara ematen dira, denek izan dezaten horien berri.

Vitoria-Gasteizen, 2019ko uztailaren 19an

Hezkuntza eta Kultura Saileko zuzendaria
FRANCISCO JAVIER GALVE BORJA

2019-2021 aldian antzerki eta dantza taldeentzako sorkuntza artistikorako Dante aretoak erabiltzeko baimena eskuratzeko deialdi publikoa

Deialdiaren oinarriak

1. Xedea

Gasteizko Udalak Dante lokalak erabiltzeko ematen dituen baimenak arautzea da deialdi honen helburua, hartara antzerki talde egonkorak —amateur nahiz erdi-profesionalak— osatu dituzten Gasteizko herritar erakundeek baliatu ahal ditzaten, arte sorkuntzarako. Irabazi-asmorik gabeko entitateak dira, zeini hizkuntza eszenikoei buruzko prestakuntza eta ikerketa testuinguru bat eskaini nahi zaien. Erabilera horretatik onura kultural eta soziala lortzen dute, inolaz ere ez onura ekonomikorik; horrenbestez, baimena doakoa da.

2005eko ekainaren 17ko ohiko Osoko Bilkuran hasierako onespina eman zitzaion (2006ko urtarrilaren 13an ALHAOn –5 zenbakia.– argitaratua) Dirulaguntzak arautzeko udal ordenantzako 2.2 artikulua araberako, udal jabariko ondasunak doan besterendu edo horien gozamina eta aprobetxamendua uztean badautza laguntzak edo diru-laguntzak, ondarearen alorrean aplikagarri den araudian xedatutakoaren araberako jokatuko da.

Erabilera komun berezikotzat jotzen da lokal horien erabilera; horrenbestez, lizentzia edo baimena eskatzen da, eta Toki Erakundearen Ondasunen Araudia onesten duen ekainaren 13ko 1372/1986 Errege Dekretuaren 77. artikuluan eta Administrazio Publikoaren Ondarearen 33/2003 Legearen 92. artikuluan xedatutakoa aplikatu behar da.

2. Hartzaileak

Betebehar hauek bete beharko dituzte lokalak erabili nahi dituzten taldeek, eskabideak aurkezteko epea bukatu aurretik:

- Elkarte gisa legez eratuta egotea.
- Gasteizen egon behar da elkarteen helbide soziala.
- Lokalean ekoitziko den ikuskizuna dantzari edo antzerkiari lotuta egotea, eta gehienez urtebeteren buruan jendaurrean estreinatzeko asmoa izatea.

3. Betebeharrak

Dante lokalak erabiltzeko baimena lortzen duten erakundeek erabilpen-arauak bete beharko dituzte (1. eranskina), Administrazio Publikoaren Ondareari buruzko azaroaren 3ko 33/2003 Legearen 92. artikuluko 7. paragrafoan ezarritako betebeharez gain.

Zehazki, baimena lortzen duten erakundeek betebehar hauek izango dituzte:

1. Ezingo diete lokalaren erabilera beste erakunde edo pertsonaren bati laga.
2. Ezingo dute inolako obrarik egin lokalean.
3. Beren gain hartuk beharko dute lokala okupatzeak dakarren erantzukizuna eta haien jarduerak hirugarrenei eragin diezazkiekeen kalteen aurrean erantzungo dute; horretarako, erantzukizun zibilaren aseguruua kontratatuko dute. Aseguru hori elkarrekin batera kontratatu ahalko dute aretoak erabiltzeko baimena esleitzen zaien entitateek, horretarako pertsonalitate juridiko propioa hartuta.

Ezaugarri hauek bete beharko ditu erantzukizun zibileko aseguru-polizak:

1. Bermearen muga: 300.000,00 eurokoa kontratua banaka eginez gero, eta 450.000,00 euroko, kontratu kolektiboa bada.
2. Hirugarrenei nahiz lokalari eragindako kalteak estali beharko ditu.
3. Udalak aseguru gehigarri gisa agertu beharko du polizan, hirugarrenaren izaera galdu gabe.

Aldez aurretik antzokiko bulegoetan polizaren eta hura ordaindu izanaren egiaztagiraren kopia aurkeztu ezean, ez zaie lokalaren giltzarik emango erakunde onuradunei.

4. Eskabideak eta agiriak

Dokumentazio hau aurkeztu beharko dute deialdi honetan parte hartu nahi duten elkarteek:

- Eskabide orria (2. eranskina).
- Antzetzte arteen alorreko ikuskizun proiektua (3. eranskina).
- Eskabidea izenpetzen duenaren ordezkartza-ahalmena egiaztatzen duen agiria eta elkarteen lege-ordezkarria den pertsona fisikoaren nortasun-agiriaren fotokopia.
- Elkarte legez eratuta eta Elkarteen Erregistro Nagusian eta Gasteizko Udaleko Herritar Erakundearen Udala Erregistroan izena emanda dagoela egiaztatzen duten agiriak.
- Aurkeztutako eskabideen gaineko ebazpena al bait egokiena izan dadin, beste agiririk ere eskatu ahal izango dut Antzoki Sareak.

Eskabidea eta erantsi beharreko agiriak Gasteizko Udalaren Argibide eta Erregistro Bulegoan —Pintor Dublang kalea, 25— aurkeztu beharko dira, edo herritarrei laguntzeko bulegoetakoren batean.

Eskaerarekin batera behar ziren agiri guztiak aurkeztu ez badira, edo agiri osagarriren bat behar bada, 10 eguneko epea emango zaio eskatzaileari okerrak zuzentzeko. Hala egin ezean, eskaerari uko egin diola ulertuko da.

Eskabideak aurkezteko epea deialdia ALHAOn argitaratzen den egunaren biharamunean hasiko da, eta 2019ko irailaren 13an amaituko da.

5. Lokalak erabiltzen uzteko baimena emateko irizpideak

Gehienez ere 60 puntu emango dira, eta 30 lortu beharko dira erabilpen-baimena emateko aukera kontuan hartzeko:

– Proiektuen interes artistikoa; gehienez ere 20 puntu:

- Proiektuaren orijinaltasuna.
- Proposamenaren izaera berritzailea (gaia, hurbilpen dramaturgikoa).
- Ondarearen berreskurapena.
- Oinarrizko testua edo jatorrizko testua.
- Hizkuntza eszenikoari eginiko ekarpenak.

– Proiektuaren izenburua eta garapena. Gehienez 10 puntu.

– Proiektuaren bideragarritasun teknikoa eta ekonomikoa: Gehienez 10 puntu. Baloratu egingo da proiektua abian jartzeko bideragarritasun erreala, ikuspegi teknikoan zein ekonomikoan. Baloratu egingo da entitate pribatuetatik diru-sarrerak.

– Taldearen ibilbidea. Gehienez 5 puntu.

– Ohikoak ez diren publikoentzako lanak: gazteak, etab. Gehienez 3 puntu.

– Erabili nahi diren espazioen proposamena. Gehienez 3 puntu.

– Programaren garapenean euskara erabiltzea. Gehienez 3 puntu.

– Proiektuaren barruan genero-berdintasuna sustatzen duten ekintzak izatea. Gehienez 3 puntu.

– Proiektuaren barruan tolerantzia eta kultur aniztasunaren ezagutza sustatzen duten ekintzak izatea. Gehienez 3 puntu.

6. Ebazpena eta jakinarazpena

Gehienez hilabeteko epean emango da ebazpena, eskabideak aurkezteko epea bukatzen den egunetik kontatuta. Epe hori berariazko ebazpenik eman gabe igaroz gero, dirulaguntza eskuratzeko eskabidea ezetsizat joko da.

Honako hauek osatutako balioespen batzordeak aztertuko ditu eskaerak:

Udal Antzoki Sarearen arduraduna,

Zerbitzu bereko ikuskizunen kudeaketako teknikari batek,

Antzerki-zuzendari bat, tokikoa eta arloan aditua.

Batzordeak Tokiko Gobernu Batzarrari aurkeztuko dio proposamena, hura baita erabiltzeko baimena emateko eskumena duen organoa.

Ebazpen horren aurka berraztertzeko errekurtsua aurkeztu ahal izango da, erabakia hartu duen organo berari zuzendua, hilabeteko epean, jakinarazte egunaren biharamunetik kontatuta, edo, aukeran, administrazioarekiko auzi-errekurtsua aurkeztu ahal izango da zuzenean Gasteizko Administrazioarekiko Auzietarako Epaitegian, bi hilabeteko epean, jakinarazten den egunaren biharamunetik kontatuta.

7. Lokala erabiltzeko baimena formalizatzea

Erabilpen-baimena onesten duen Gobernu Batzarraren erabakian adieraziko dira baimena eman izanak berekin dakartzan baldintzak.

8. Lokala erabiltzeko baimenaren iraupena

Baimenak urtebete iraungo du; hala ere, baimena baliogabetzea izango da, Administrazio Publikoen Ondarearen azaroaren 3ko 33/2003 Legearen 92.4 artikuluan araututakoari jarraituz. (1. eranskina).

1. eranskina

Antzerki eta dantza taldeentzako sorkuntza artistikorako Dante aretoak

Erabiltzeko araudia

1. Xedea

– Araudi honek Gasteizko antzerki talde egonkorrek —amateur nahiz erdi-profesionalak— Dante lokalak erabiltzeko oinarriak zedarritzen ditu.

– Dante entsegu-lokalak Gasteizko San Ignazio eskola publiko ohiaren lehen solairuan daude, sarrera Errota kalean dutelarik.

– Erabiltzaileei esleitzen zaizkien lau gune independenteez gain, espazio komunak daude bertan: sarrera eta eskailerak, korridorreak, komuna.

2. Dante lokalen xedea

– Gasteizko talde egonkorrei lokalak uztea, dantza eta antzerkiko ikuskizun berriak sortu ahal ditzaten.

– Artearen esparru horietan sormena eta prestakuntza sustatzea.

3. Erabilpen-arauak

Sarbidea:

Lokalak erabili ahal izateko antzerki edo dantza ikuskizun bat —edo proposamen eszeniko berriren bat— sortu edo ekoizteko proiektu bat aurkeztu behar da nahitaez, jendurrean estreinatzeko asmoz. Talde bakoitzak bere gain hartzen du ikuskizuna jendurrean emateko konpromisoa, gehienez ere urtebeteko epean. Konpromiso horren ezean, ezinezkoa izango da lokalak erabiltzeko baimena eskuratzea.

Lokalen egituraketa:

– Lokala osotasun gisa ulertzen da, eta haren baitako gunek talde eskatzaileei esleitzen zaizkie.

– Areto-kopurua: 4.

– Areto bakoitzeko talde kopurua: 3.

– Ordulegiaren banaketa: astelehena - asteazkena - ostirala eta asteartea - osteguna - larunbata.

– Gehieneko talde esleipendun kopurua: 12.

– Edonola ere, ordutegia malgua izan daiteke, taldeen beharren arabera, betiere taldeek erabilera adosten badute.

– Lokala erabiliko dituzten taldeen artean koordinatzaile bat izendatuko da, Udalaren antzoki Sarearekin koordinatzeko, eta, aldian-aldean, gerta litezkeen gorabeheren berri emateko.

– Erabiltzaileek ezin izango dute, inolaz ere, instalazioan aldaketarik egin, eta betiere men egingo diete Udalaren Antzoki sareko langileen jarraibide eta esanei.

Denbora:

Dante entsegu-lokalak bi urterako utziko dira. Edonola ere, egoki baderitzo, taldeetako edozein epea bete aurretik lokaletik egozteko erabakia hartu ahal izango du Udalak, arau haue-tan ezarritakoaren ildotik.

Taldeen konpromisoa:

Instalazioaren erabiltzaileek konpromiso hauek hartzen dituzte beren gain:

– Taldeak zein proiektu aurkeztu duen, eta lokala horrekin zerikusirik ez duen beste ezertar-ako ez erabiltzea.

– Lokalak garbitzea. Horretarako lokalak onik zaintzeko eta higiene-egoera onean edukitzeko arauak ezarriko dira.

– Talde bakoitzak erabiltzen duen aretoaren eta kanpo-sarrerako ateetako giltzak izango ditu. Giltza horiek baimen-aldia amaitzean itzuliko dira, eta ezin izango da inoiz horien kopiari-ekin egin, ez bada Udalaren Antzoki Sarearen baimenarekin. Kanpoko ateak itxita izan beharko dute uneoro.

– Lokaletara ezin izango da taldeetako kide ez den inor sartu ahal izango.

– Proiektuok Udalaren Antzoki Sareko antzokietan eman ahal izango dira, aurretiaz Antzo-kien Atalak ikuskizunen balorazioa egin duelarik.

– Taldeak lanari buruz egiten duen publizitate entzunezko edo ahozko orotan Udalaren Antzoki Sarearen lankidetzaren berri eman beharko da, logotipoarekin batera.

Erabiltzaileak lokala erabiltzeari uzteko zergatiak:

– Konprometitutako baimen-aldia amaitzerakoan.

– Beren jarrerak kalte egiten dionean jardueraren ohiko garapenari.

– Ezinbesteko arrazoiren batengatik hasierako konpromisoa hautsi beharrean gertatzen badira.

– Kasu guztietan, taldeak esleituta zuen aretoa utzi egin beharko du, sartu zenean zegoen egoera berean utzi ere. Horiek horrela, ez da batere eragozpenik erabilpen-baimena amaitu berri duen taldeak beste baimen bat eskatzeko jarraian.

Programaren jarraipena eta lokala mantentzea:

– Udalaren Antzoki Sareko langileak erabateko askatasunez sartu ahal izango dira instala-zioetan, erabilera egokia dela eta instalazioak egoera onean daudela egiaztatzeko.

– Taldeen koordinatzaile izendatutako pertsonak bere gain hartzen du hilean behin buru-tutako jardueraren eta izandako gorabeheren berri ematea Udalaren Antzoki Sareko teknikari arduradunari.

– Udalaren Antzoki Sarearen kontura joango dira denboraren joanaren eta instalazioen ohiko erabilerearen ondoriozko mantentze lanei dagozkien gastuak, eta erabiltzaileen kontura –erantzule diren neurrian– utzikeriari edo erabilera makurrak eragindakoenak.

Jarduera bertan behera uztea:

Ezarritako arauak ez betetzeak edo horiek modu arbitrarioan interpretatzeak arau-hauslearen jarduera bertan behera uztea ekarriko du automatikoki, bai eta lokaletatik joan beharra ere.

2. eranskina

Dante entsegu-lokalak erabiltzeko eskabidea

- Eskatzailea:.....
- NANA:.....
- Taldea / Elkartea:.....
- IFK:.....
- Jakinarazpenetarako helbidea:.....
- Harremanetarako telefonoa:.....
- Faxa:.....
- Posta elektronikoa:.....
- Eusko Jaurlaritzaren Elkarten Erregistro Nagusian inskribatuta, data honetan:.....
- Goian adierazitako taldeak, eta haren izenean goiko laukian adierazitako datuen jabea den pertsonak, 2019-2021 Aldia Dante entsegu-lokaletako bat erabiltzeko baimena eskatzen du, betiere indarreko legediarekin bat etorruta, eta horretarako proiektu hau aurkezten du:

Data:.....

Sinadura

Agiria bete aurretik, hurrengo orrialdean datuen babesari buruz ageri den oinarrizko informazioa irakurri behar duzu.

DATU PERTSONALEN TRATAMENDUARI BURUZKO INFORMAZIOA

INFORMACIÓN SOBRE EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Tratamenduaren arduraduna <i>Responsable del tratamiento</i>	Vitoria-Gasteizko Udala - Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (IFK- CIF: P0106800F)
Tratamenduaren arduradunaren kontaktu datuak <i>Contacto del Responsable del tratamiento</i>	Calle Pintor Teodoro Dublang kalea, 25 01008 Vitoria-Gasteiz, Álava 945 161 616 - informacion@vitoria-gasteiz.org - www.vitoria-gasteiz.org
Datuak Babesteko Ordezkararen kontaktu datuak <i>Contacto de la Delegada de Protección de Datos</i>	dbo-dpd@vitoria-gasteiz.org
Tratamenduaren xedeak <i>Finalidad del tratamiento</i>	Dante lokakak kudeaketa Gestión de los locales Dante
Tratamenduaren legitimazioa edo oinarri juridikoa <i>Legitimación o base jurídica del tratamiento</i>	DBAOko 6.1.a) artikulua: Interesdunak bere datu pertsonalak tratatzeko adostasuna eman du helburu zehatz bati edo gehiagori begira. Artículo 6.1.a) RGPD: El interesado dio su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos.
Hartzaileak <i>Destinatarios</i>	Datu pertsonalik ez zaie lagako hirugarrenei Los datos personales no serán cedidos a terceros
Gordetzeko epea <i>Plazo de conservación</i>	Datuak gorde egingo dira, jaso ziren xederako eta/edo xede horretatik eta datuen tratamendutik erator litekeen erantzukizun oro preskribatzeko legez ezarritako epeak iraungi bitartean. Horrez gain, gorde egingo dira baita pertsona interesatuarekin izandako harremanetik eratorri litezkeen erreklamazioak egiteko edo horietatik babesteko aurreikusitako epeak iraun bitartean. Los datos se conservarán el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y/o durante los plazos legales previstos para la prescripción de cualquier responsabilidad que se pudiera derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los mismos. Igualmente, se conservarán durante los plazos previstos para el ejercicio o la defensa de reclamaciones derivadas de la relación mantenida con la persona interesada
Pertsonen eskubideak <i>Derechos de las personas</i>	Datuak babesteko delegatuaren bitartez, pertsona interesatuak datuak ikusi ditzake, aldatzeko eskatu, edo, hala behar bada, datuak ezeztatzeko eskatu, horien kontra agertu edo tratamendua mugatzeko eskatu. Las personas interesadas pueden acceder a sus datos, solicitar su rectificación o, en su caso, supresión, oposición o limitación de tratamiento, a través de la Delegada de Protección de Datos.

3. eranskina

Proiektuetan informazio hau adierazi behar da:

- Proiektuaren helburuak.
- Proiektuaren deskribapena: gidoia, talde artistikoa eta teknikoa.
- Ekoizpen-plana, baitan hartuko dituen komunikazio-plana eta emanaldien kronograma.
- Publiko hartzailea.
- Aurreikusitako partaide kopurua.
- Erabiliko diren giza baliabide eta baliabide materialak.
- Proiektua ebaluatzeko moduak (adierazleak), behin proiektua burututa.
- Entitate eskatzaileari buruzko informazioa.