

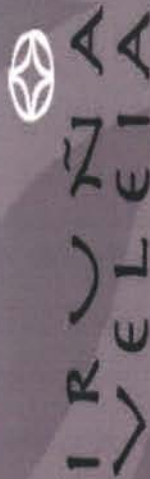
# IRUÑA-VELEIARako PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena

## Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL para IRUÑA-VELEIA



Eliseo Gil Zubillaga, 18-02-08

IRUÑA-VELEIARako PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



## ANTECEDENTES:

### IRUÑA-VELEIA: EL ACTUAL MODELO DE GESTIÓN

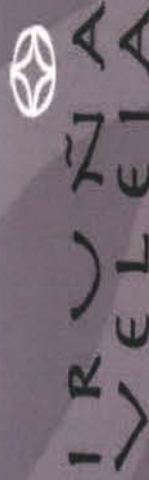
El actual equipo de investigación y gestión de Iruña-Veleia tuvo su origen en un colectivo de arqueólogos que, a mediados de los años 80 del siglo pasado, se reunieron para emprender el estudio de una serie de etapas claves en la historia de este ámbito geográfico; a saber: la de las culturas indígenas del primer milenio a.C. y su interacción con Roma, así como el ulterior desarrollo de esas comunidades, ya bajo la órbita de aquella potencia de la Antigüedad.

En lo científico, aquel equipo, dirigido por los arqueólogos Idoia Filloy Nieva y Eliseo Gil Zubillaga, llegó a intervenir arqueológicamente en diferentes yacimientos alaveses (*Atxa*, *Kutzemendi* o el propio casco histórico en Vitoria-Gasteiz, *Albeizumendi* en San Román de San Millán, *Carasta* en Caicedo Sopeña, *La Iglesia* en Laguardia, *Viña Assa* en Lanciaño, etc. Se revisaron los fondos del Museo de Arqueología de Álava y se emprendieron programas de prospección. En 1988 este equipo obtuvo la *Beca de Investigación José Miguel de Barandiarán de la Sociedad de Estudios Vascos*, con el proyecto "Revisión crítica y valoración arqueológica del fenómeno de la romanización en Álava".

En lo profesional, las relaciones con la Administración competente llevaron a optar por un marco de relaciones profesionales, constituyéndose la empresa de Arqueología *Lurmen S.L.* en 1990.

En 1994 el equipo de *Lurmen S.L.*, dirigido por Eliseo Gil Zubillaga, comienza sus investigaciones de campo en Iruña-Veleia, financiado por la Diputación Foral de Álava, en *campañas de verano*, al uso en aquellos momentos. Desde bien pronto se comprende la necesidad de contar con otras colaboraciones, en una fórmula de financiación mixta, aún ciertamente incipiente. Así se cuenta con la colaboración de la Caja Vital Kutxa.

IRUÑA-VELEIAraiko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA





Sin embargo la especial naturaleza del yacimiento que aportaba una ingente cantidad de datos, gracias al concurso de la nueva metodología arqueológica y a los protocolos específicos para la recogida de la información desarrollados al efecto, llevó pronto a considerar que aquella fórmula quedaba corta para la entidad de este conjunto arqueológico.

En esa tesitura, durante el año 2001, se alcanza un convenio con la sociedad pública Eusko Trenbideak – Ferrocarriles Vascos S.A., del Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco, para el patrocinio del “Proyecto Iruña-Veleia III. Milenio. Esta pionera iniciativa de mecenazgo cultural se enmarca el Plan estratégico Eusko Tren Siglo XXI, con un horizonte temporal de 10 años<sup>1</sup>.

Dicho proyecto se orienta a la investigación arqueológica de Iruña-Veleia y consiguiente redacción de su Plan Director, atendiendo además a cuestiones de conservación, puesta en valor de los sectores intervenidos y difusión de los resultados a todos los niveles. El patrocinio ha permitido, entre otras consecuencias, crear y mantener de forma continuada un equipo de investigación estable<sup>2</sup> y dar respuesta a algunos de los principales interrogantes científicos que planteaba el yacimiento hasta la fecha.

<sup>1</sup> En la actualidad, la financiación del “Proyecto Iruña-Veleia III. Milenio”, corre a partes iguales por parte de las entidades: EUSKO TRENBIDEAK y EUSKAL TRENBIDE SAREA, del Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco.

<sup>2</sup> La plantilla es de 10 arqueólogos y técnicos (2 socios fundadores, trabajadores por cuenta propia + 8 trabajadores por cuenta ajena) trabajando durante todo el año, con contratos por la vigencia del Plan director 2001-2011. La filosofía ha sido constituir, en la medida de las posibilidades, un equipo estable que aporte mayor rendimiento al proyecto. A día de hoy el equipo se incrementa con diferentes personas, específicamente contratadas de acuerdo a las necesidades de investigación, puesta en valor y difusión (Estudio histórico-arqueológico, Plan Director de las murallas, estudios de impacto, etc.). El resto de los servicios necesarios (visitas guiadas, talleres, restauración y consolidación de estructuras, analíticas de laboratorio, etc.) se contratan también externamente.

Las características básicas del Plan Director emprendido son las siguientes:

### **Ficha técnica del Plan Director “Iruña/Veleia III. Milenio”**

Patrocinador principal: Eusko Trenbideak-Ferrocarriles Vascos S.A. & Euskal Trenbide Sarea, del Departamento de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco

Colaboradores principales<sup>3</sup>: Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco y Ayuntamiento de Iruña de Oca.

Empresa adjudicataria: Lurmen S.L.

Vigencia temporal del Plan: 10 años (2001-2011).

<sup>3</sup> Es de recibo destacar la colaboración, centrada en cuestiones de difusión, de entidades como El Boulevard de Vitoria-Gasteiz, la Obra Social de la Caja Vital Kutxa; así como puntualmente otras empresas vascas.

*IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena*  
*Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA*



**IRUÑA  
VELEIA**



Objetivos:

- **Intervención arqueológica en todos los sectores existentes al interior de la ciudad amurallada de Iruña-Veleia<sup>4</sup>, para la resolución de su problemática de investigación y contribuir a su conservación y difusión.**

<sup>4</sup> Como es bien sabido, Iruña-Veleia es conocido desde antiguo y todos los trabajos e investigaciones arqueológicas previas han incidido al interior del espacio delimitado por los restos de las propias murallas de aquella ciudad de la antigüedad. Los más antiguos sectores que quedaron al aire libre corresponden al siglo XIX (Verástegui), correspondiendo el resto en su mayoría a los trabajos emprendidos por el profesor Nieto entre 1949 y 1954 o por Elorza en 1974-75. El denominador común a todos ellos es la necesidad de una documentación arqueológica en profundidad, así como el precario estado de conservación en el que han llegado hasta nosotros.

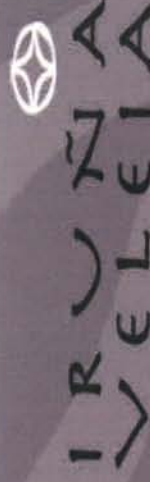
IRUÑA-VELEIA. Una ciudad y su entramado de comunicaciones.

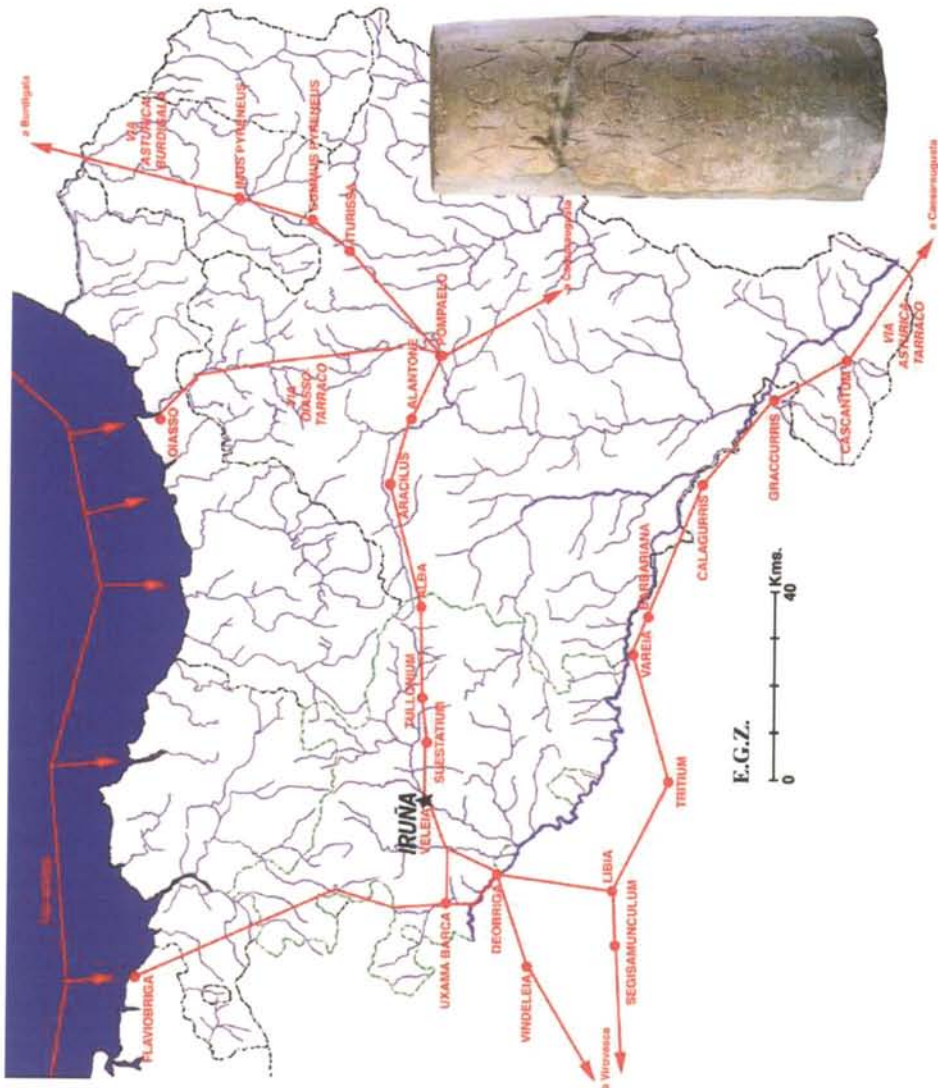
Una de las principales razones de la existencia de este enclave es su ubicación junto al trazado de la principal vía terrestre del Norte Peninsular, la "De Hispania in Aequitania ab Asturica Burdigalam" (Astorga-Burdeos). Un centro urbano dinamizador de su entorno.

La investigación arqueológica ha establecido, para el caso del Territorio alavés, la existencia de casi un centenar y medio de lugares en los que se detecta la presencia de restos de cultura material adscribibles a época romana altoimperial. De ellos, más de 80 son asentamientos de todo tipo, destacando sobre el conjunto la ciudad de Veleia.

El paso a la romanidad tardía supone incluso una mayor preponderancia de este núcleo. Para esta etapa se conocen más de 70 asentamientos y en ella se sitúa la construcción de las murallas de Veleia.

*IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA*  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



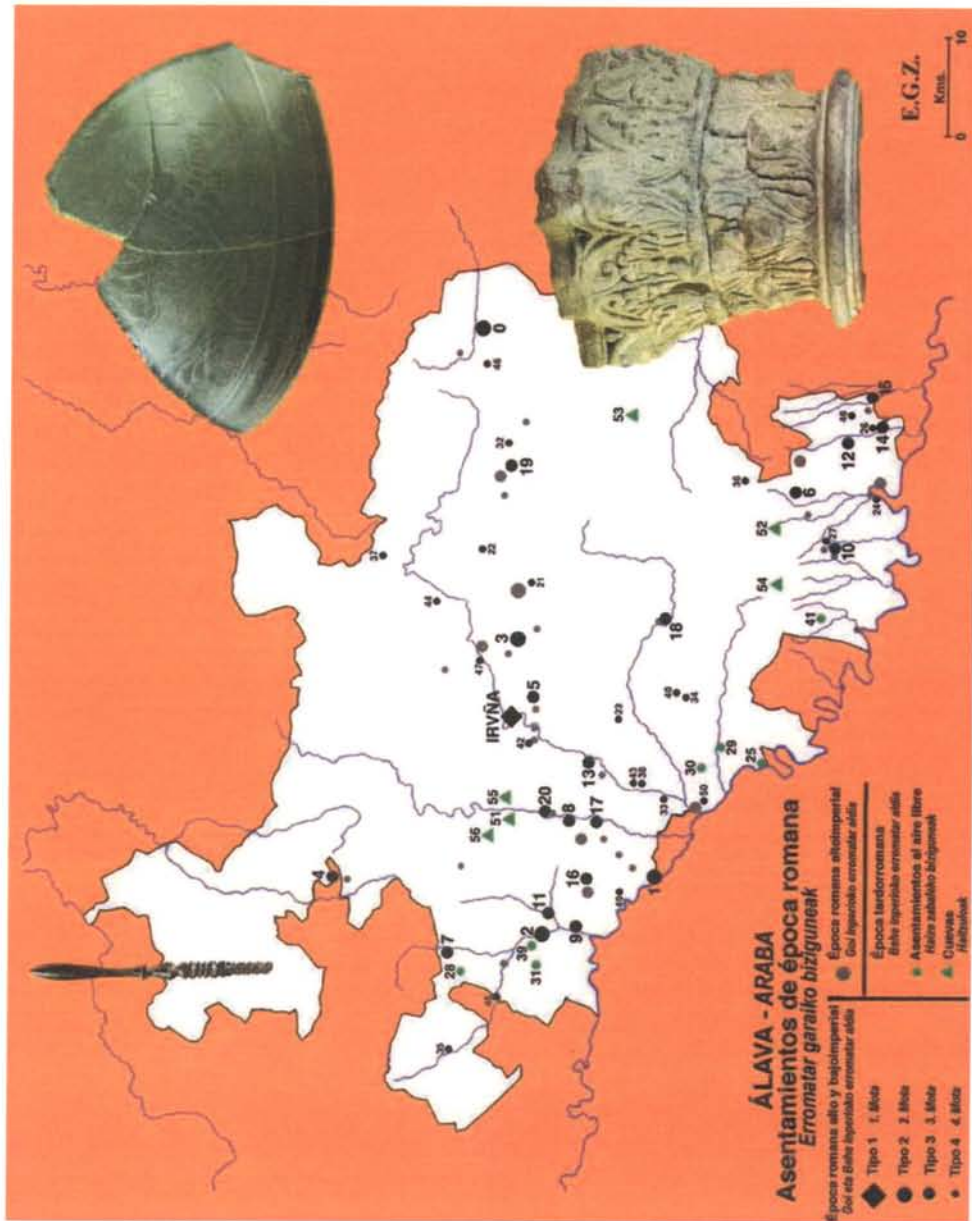


Ubicación de Veleia en relación al entramado de comunicaciones de época romana en Vasconia.

# IRUNIA VELEIA

IRUNIA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNIA-VELEIA



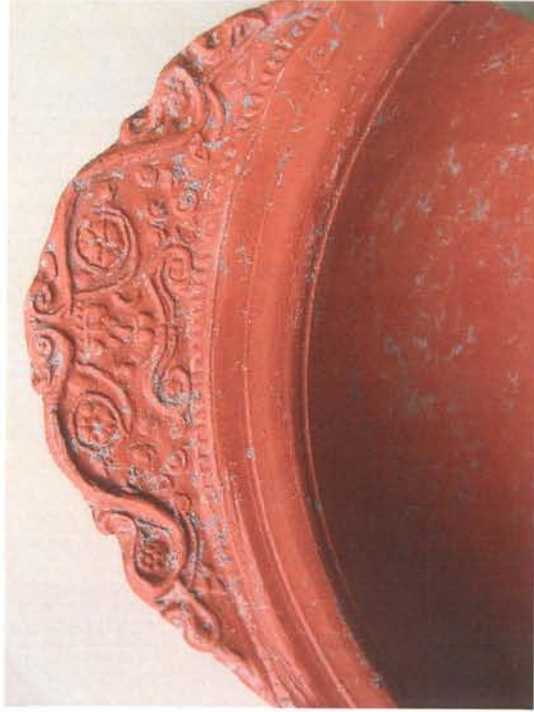


Principales asentamientos de época romana en Álava.



El principal centro de consumo del País Vasco en época romana y de redistribución en su hinterland.

Gracias a su posición y entidad, a la ciudad de Veleia llegaron las más variadas mercancías, procedentes tanto del comercio regional como del de larga distancia. Desde perecederos (aceite, vino, salazones, mariscos, etc.) hasta materiales de construcción (desde el ubícuo "mármol" de Ereño en Bizkaia a otras piedras marmóreas de la Tarraconense, N. de Africa o Italia); vajilla en sus múltiples variedades (sigillata hispánica de los talleres riojanos, gálica de Montans y la Graufesenque; sigillata hispánica tardía del área del Najerilla y meseteña, africana y gálica tardía; comunes regionales de todo tipo junto a importaciones itálicas y africanas; vidrio regional, africano y germánico). Junto a ellos instrumental profesional, revelador de la presencia de especialistas en la ciudad o elementos de indumentaria personal, reflejo de todo un mundo de relaciones culturales.



*Bandeja en sigillata hispánica de los alfares riojanos del Valle del Najerilla. Iruña-Veleia.*

**IRUÑA-VELEIA**raiko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



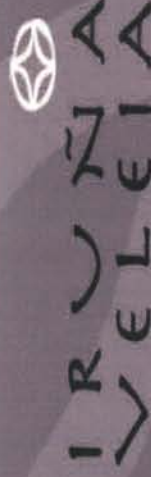
**IRUÑA-VELEIA**

Todos estos factores hicieron al proyecto IRUÑA-VELEIA III. Milenio acreedor de la atención cultural de la Sociedad Pública Eusko Tren (Eusko Trenbideak-Ferrocarriles Vascos S.A.) que iba a aprobar su Plan Estratégico Eusko Tren XXI, como estrategia empresarial frente a las nuevas rutas en el transporte de la Comunidad Autónoma de Euskadi, incluida la renovación de la nueva red ferroviaria de nivel transeuropeo. Así, como iniciativa complementaria a sus inversiones de infraestructuras y, con una larga tradición en el campo cultural (Museo Ferroviario del País Vasco en Azpeitia), Eusko Tren está financiando, a lo largo de una década el proyecto en este enclave arqueológico.

El 27 de Abril de 2001 constituye una referencia emblemática para la Arqueología Vasca y el futuro de Iruña-Veleia en particular. En esta fecha se firmó un convenio entre la Sociedad Pública EuskoTren (Eusko Trenbideak-Ferrocarriles Vascos S.A., del Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco) y Lurmen S.L. (empresa adjudicataria de las excavaciones en Iruña-Veleia) para la realización del Proyecto: IRUÑA-VELEIA III. Milenio. Esta iniciativa, pionera en el campo del mecenazgo cultural, está permitiendo el desarrollo de un proyecto a 10 años, diseñado para resolver la problemática del yacimiento desde el punto de vista de la conservación y la didáctica y avanzar sustancialmente en su conocimiento científico.

En este escenario destaca por su papel la Diputación Foral de Álava, Institución competente en la Arqueología del Territorio (Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco y Normativa Foral), propietaria además de buena parte de los terrenos de este conjunto arqueológico de Veleia. Así la Administración Foral ha autorizado y colabora en cuantas actuaciones se desarrollan en este yacimiento.

IRUÑA-VELEIAraiko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA

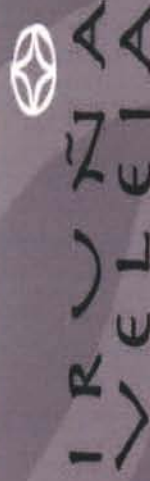




Así se abrió una nueva etapa para el enclave de Iruña-Veleia. A la financiación de Eusko Tren (hoy conjunta con ETS-Euskal Trenbide Sarea) y el apoyo de la Diputación Foral de Álava, se han unido otras importantes colaboraciones para actuaciones específicas, entre las que es de recibo citar: el Estudio Histórico-Arqueológico de Iruña-Veleia, patrocinado por el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco o el Plan Director de Rehabilitación de la muralla de Veleia, patrocinado por el Ministerio de Cultura, ambas promovidas por el Ayuntamiento de Iruña de Oca, donde se sitúa este yacimiento.

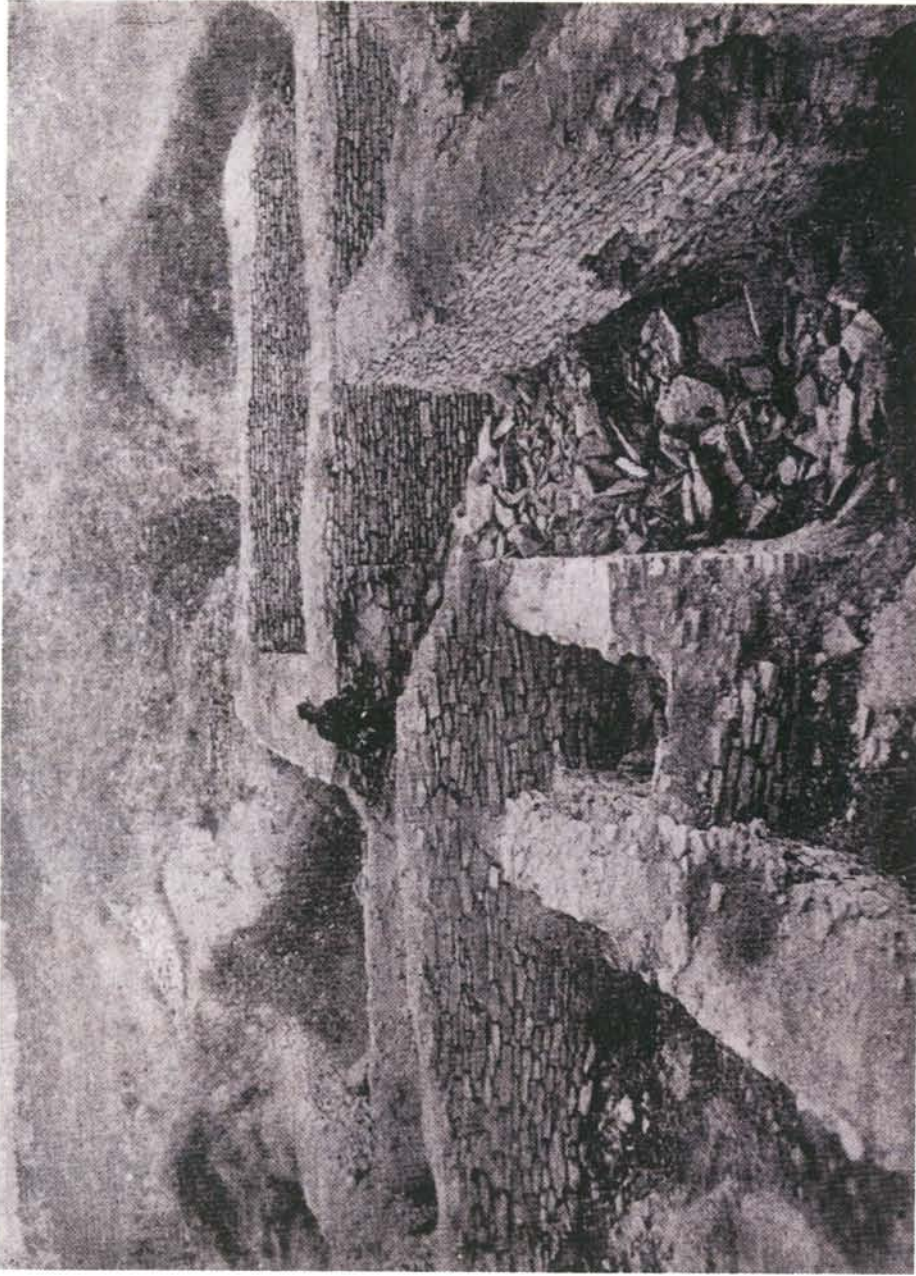
Así a través del desarrollo del proyecto Iruña-Veleia III. Milenio y las demás iniciativas se pretende resolver la problemática actual de este conjunto arqueológico, tanto a nivel de investigación como de consolidación de estructuras y de difusión de los resultados; elaborando además el "Plan Director general de Iruña-Veleia" con su proyección de futuro.

**IRUÑA-VELEIAreko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena**  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA





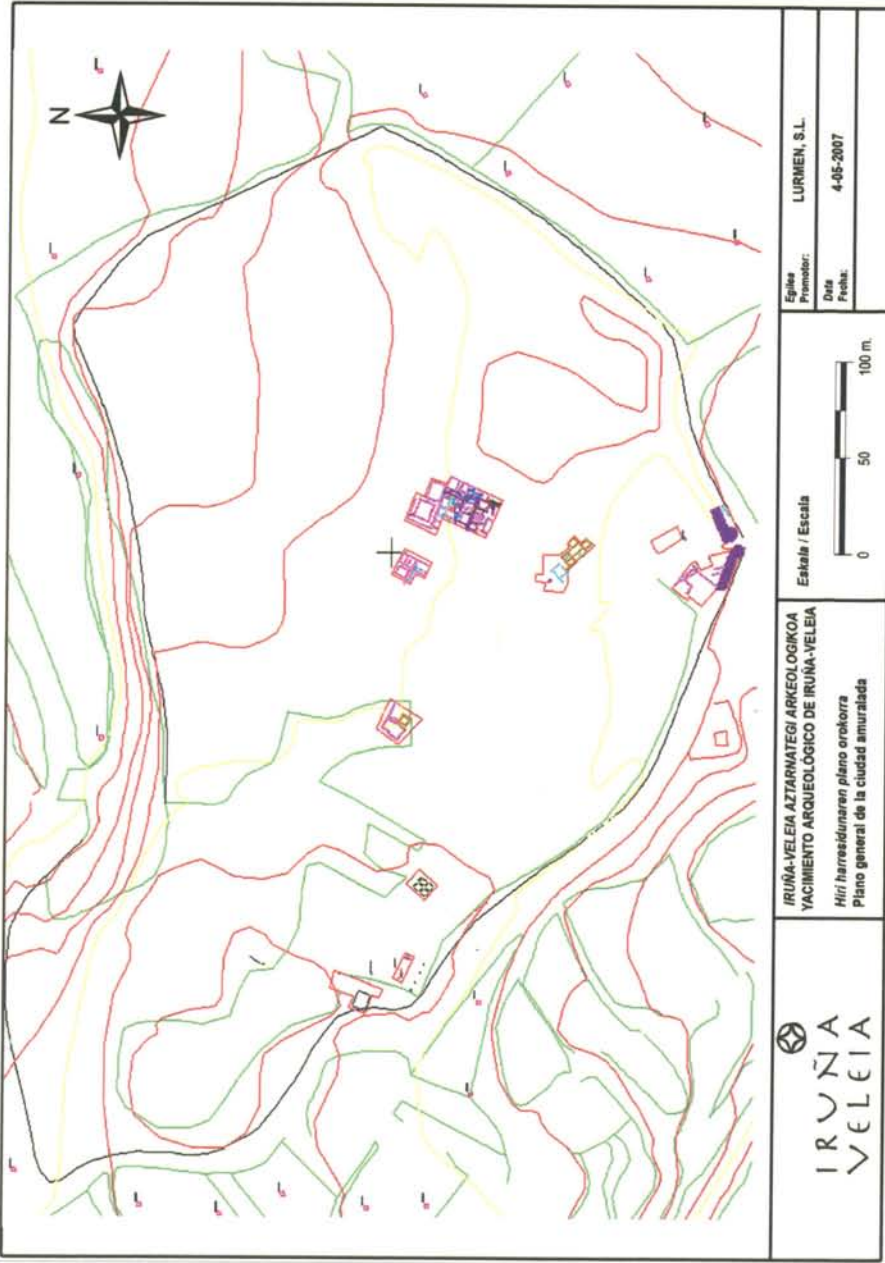
*El sector abierto por el presbítero Verástegui al norte del recinto amurallado de Veleia (ca. 1900)*




*IRUNA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA*  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA

  
IRUNA  
VELEIA

Ámbito de actuación del Proyecto Iruña-Veleia III. Milenio.



  
IRUÑA  
VELEIA

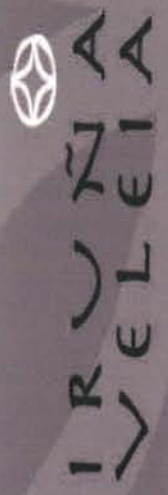
IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



Modelo de intervención dentro del Proyecto Iruña-Veleia III. Milenio. Sector 5 (Domus de Pompeia Valentina).



IRUÑA-VELEIArako PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA





## Breve balance sobre el yacimiento de Iruña-Veleia.

Bajo los niveles de época romana de la ciudad de Veleia se oculta una compleja y, hasta fechas recientes, casi desconocida realidad. Se pensaba que el poblamiento prerromano se limitaba a la colina de Arkiz, existiendo una dislocación topográfica con respecto a la posterior urbe. Sin embargo, tanto los datos aportados por la prospección extensiva de su entorno, como las evidencias proporcionadas por los registros estratigráficos al interior de la ciudad amurallada tardía y, sobre todo, las numerosas secuencias estratigráficas obtenidas al exterior de la misma, indican que con anterioridad a la ciudad clásica, existió en el lugar de Iruña un gran poblado de varias decenas de Ha. de extensión, que llegaría a ejercer, presumiblemente, funciones de "lugar central" en su ámbito de influencia en el valle del Zadorra. Las recientes investigaciones revelan una primera ocupación de Iruña en el tránsito entre el Bronce Medio y el Bronce Final. Este asentamiento continua ocupado, ininterrumpidamente, durante todo el 1er. Milenio a.C. Los ajuares recuperados señalan todo un entramado de influencias culturales: continentales, meseteñas y aún del valle del Ebro. Así durante la IIª Edad del Hierro se registran los principales avances de la época: como el desarrollo de la metalurgia del hierro, la incorporación de nuevas técnicas alfareras como el torno rápido o de nuevos inventos como el molino circular; a lo que se uniría la extensión de la agricultura cerealista. Las viviendas localizadas evidencian tanto la tradición del Bronce Final-Iª Edad del Hierro como la incorporación de los modelos mediterráneos que se produce a partir del Hierro II. En ese sentido se constata la presencia de cubetas (o fondos de cabaña), así como agujeros de poste excavados en la roca base del terreno, correspondientes posiblemente a viviendas de plantas curvas; pero también viviendas rectangulares con cimentaciones de zapata continua de lajas de caliza local. En ambos casos los levantes serían de armadura lúnea y tapial o adobe, y las cubiertas vegetales.



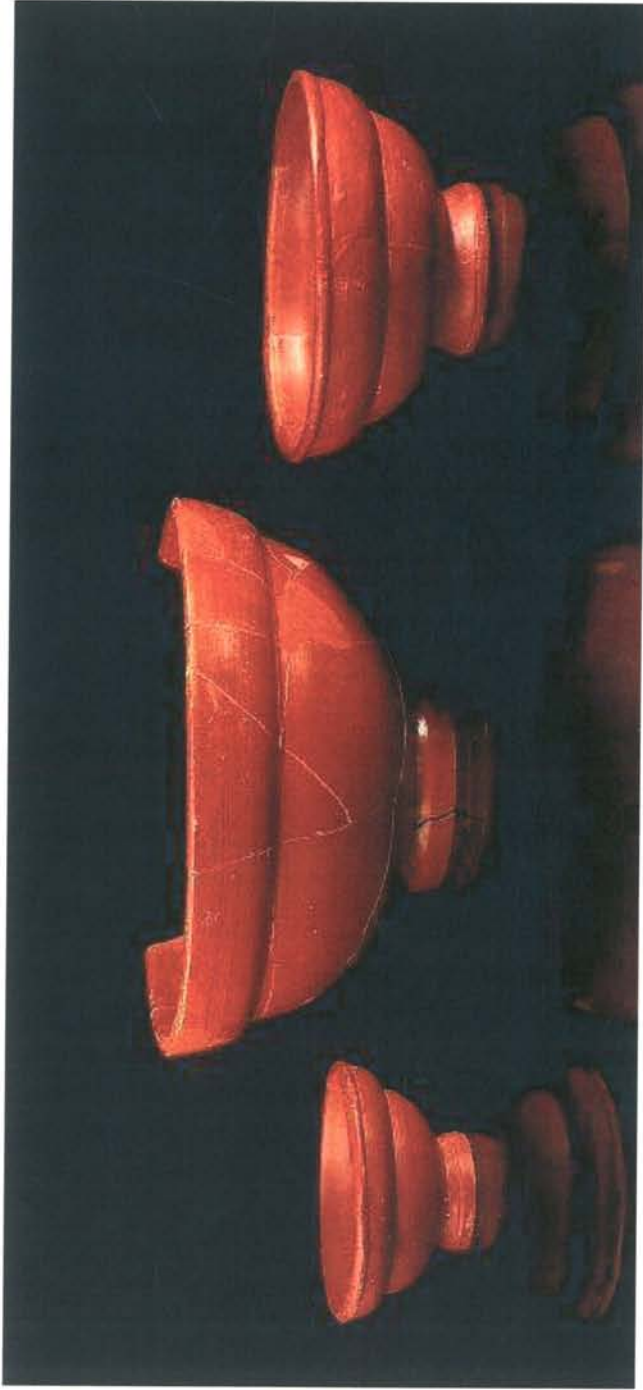


Restos de un fondo de cabaña y diferentes testimonios de cultura material de los niveles prerromanos de Iruña-Veleia.

La ciudad de Veleia, desde sus orígenes hasta el final del Alto Imperio

Contamos con algunos datos indirectos de los primeros contactos del poblado con el mundo romano, como el de la existencia de una comunidad organizada de *Carietes* y *Vennenses* (grupos humanos a los que pertenecerían los habitantes de Iruña-Veleia) que dedican una inscripción honorífica a su patrono (uno de los legados de Augusto en la Península en el 24-22 a.C.) hallada en el Área Sacra del Largo Argentina (Roma). Por su parte los primeros datos sobre la reorganización del poblado indígena se situarían, a través de la investigación arqueológica, hacia época tiberiana. A partir de aquí la información comienza a ser más sustanciosa. Se detecta una importante remodelación de época flavia, coincidente con la etapa de consolidación del poblamiento altoimperial en su entorno. Algunas *Domus* o mansiones urbanas se remodelan por completo, caso de la conocida como "Domus del Impluvium" (o "de Pompeia Valentina") de la ciudad de Veleia. En el siglo II d.C. se constatan igualmente reformas urbanas (tanto públicas como privadas): recrecidos de

pavimentaciones, amortizaciones de saneamientos, etc. La etapa altoimperial puede considerarse la de máximo esplendor de la ciudad de Veleia, así como la de mayor extensión de su caserío y área suburbana, ocupando largamente más de 70 Ha. En ella se levantarían las infraestructuras públicas identificadas hasta la fecha: un posible recinto teatral, plazas, dos instalaciones termales, etc,



Vajilla fina de mesa altoimperial de Veleia.

IRUNA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA

IRUNA  
VELEIA





Busto thoracato, época altoimperial ( Veleia).

IRUNA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA

IRUNA  
VELEIA

A esa fase corresponderían también las citas de Plinio, quien nos informa de su inclusión en el *Conventus Cluniensis*, al que *Carietes* y *Vennenses* se adscribían con cinco polis. Del mismo modo se recoge por Ptolomeo, quien cita a *Velia* o *Veleia* entre los *oppida* mediterráneos de los Caristios.

Precisamente al siglo II d.C. puede atribuirse un nuevo fragmento epigráfico que bien pudiera corresponder a un nuevo documento de patronato, hallado en las recientes excavaciones de este enclave.

### Crisis y adaptación

Tras la crisis del siglo III d.C. y, como consecuencia de la misma, la ciudad de Veleia ve reducida notablemente su superficie urbana. Con todo, para los estándares de la romanidad tardía peninsular, sigue siendo un núcleo a tener en cuenta, con sus más de 10 Ha. En este momento precisamente la ciudad emprende su última gran obra pública: la construcción de un potente cinturón amurallado. Se trata de una fortificación de un kilómetro y doscientos metros de perímetro, con un espesor de muros entre 4 y 5,5 metros y una altura conservada de más de 8 metros. Aún son visibles 16 de los cimientos de las torres de este recinto, en el que destaca la puerta sur, el principal acceso a la ciudad. Buena parte de los edificios públicos y de las necrópolis del asentamiento habrían sido utilizadas como cantera de material constructivo en la ejecución de la muralla. Sin embargo la trama al interior del recinto fortificado seguía siendo, básicamente la heredada de la precedente gran remodelación de época flavia y antonina. En el registro arqueológico se siguen constatando síntomas de renovación (desde nuevos programas decorativos mediante pinturas murales y mosaicos hasta sencillas reformas domésticas).





Vista aérea de la ciudad amurallada de Veleia.



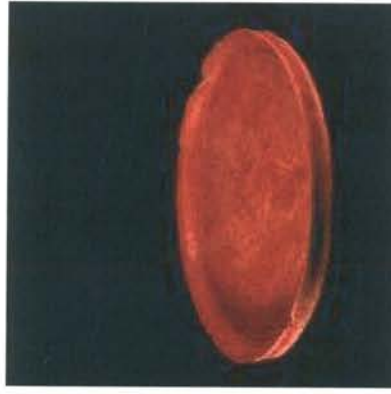
IRUNIA  
VELEIA

IRUNA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA



Aún durante toda la cuarta centuria y primera mitad de la siguiente se siguen dando muestras de la peculiar "vitalidad" tardorromana. Así se reocupan antiguos espacios públicos, instalándose en su lugar viviendas y sencillas instalaciones artesanales. Entre éstas, talleres metalúrgicos de forja y de refundición de chatarra de bronce.

Las antiguas residencias urbanas siguen utilizándose, al menos parcialmente. Así en la "Domus de Pompeya Valentina", en una de las *tabernae* ya arruinadas, se instala un vertedero. Sería una de las más recientes reformas urbanas que se constata en la ciudad de Veleia. Con posterioridad los datos son más esquivos, se registra, eso sí, la presencia de inhumaciones aisladas, datables entre fines del siglo V-principios del VI, al interior de viejos recintos habitacionales en lo que sería el final de la ciudad como tal, hasta su epílogo en la Edad Media.



Diversos materiales de época tardorromana. Iruña-Veleia.

IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSAMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



IRUÑA  
VELEIA

## Otras actividades complementarias y coordinadas con el proyecto Iruña-Veleia III. Milenio:

- **Estudio histórico-arqueológico del yacimiento de Iruña-Veleia (2005-2007).** Para el conocimiento de la extensión del yacimiento, grado de conservación y establecimiento de su régimen de protección específico. Solicitado por el Ayuntamiento de Iruña de Oca y financiado por el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco.

A través del mismo se han ejecutado más de 275 sondeos estratigráficos al exterior de las murallas de Veleia, complementados con un programa de prospección y de fotografía aérea. Todo ello aporta un nivel de conocimiento sobre este conjunto arqueológico inédito hasta la fecha.



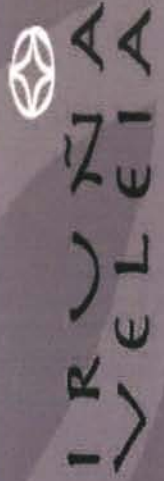
Zonificación de Iruña-Veleia y sondeos con resultados arqueológicamente positivos.





Algunos de los resultados de la fotografía aérea. Zona pública al suroeste y barrio residencial al sur del recinto amurallado de Veleia.

IRUNA-VELEIArako PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA





- **Redacción de un Plan Director para la conservación y restauración de las murallas de Iruña-Veleia (2007).** Para el conocimiento exhaustivo de este monumento y su proyección socioeconómica. Sentará las bases para las futuras actuaciones de investigación, conservación y puesta en valor del mismo. Solicitado por el Ayuntamiento de Iruña de Oca y financiado por el Ministerio de Cultura.

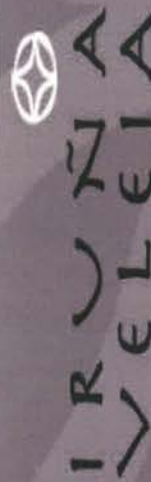
Los diferentes datos extraídos del monumento (arqueológicos, arquitectónicos, analíticas especializadas) y su entorno, las contextualizaciones históricas y sociales, así como de normativa y tendencias de intervenciones en el Patrimonio Histórico, sirven de base para el planteamiento de las futuras intervenciones. La envergadura de las actuaciones posibles futuras en el Yacimiento, hace necesario un plan de etapas que establezca unos criterios y prioridades de intervención en la Muralla y su entorno, posibilitando una gestión adecuada del proceso, que haga viable las actuaciones, tanto económicamente como temporalmente, destinando los recursos económicos y humanos necesarios para el desarrollo del proceso de manera equilibrada, y autoalimentando el proceso a partir de las conclusiones y experiencias extraídas en fases anteriores.

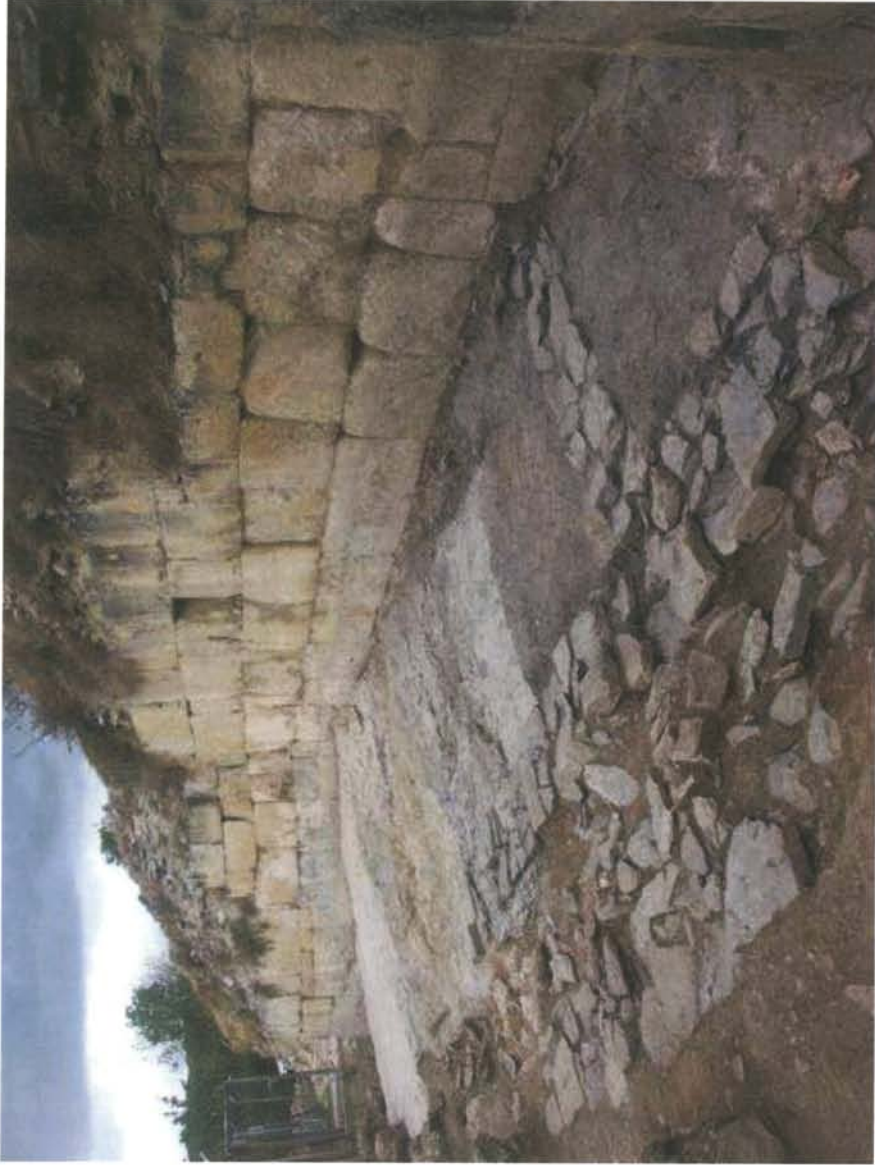
El plan de etapas desarrollado, contempla una serie de fases, en función de los criterios de prioridad establecidos anteriormente, se describen las acciones a llevar a cabo. El plan de etapas comprende periodos de intervención completos, que pueden ajustarse a un calendario, anual, pero no necesariamente, ya que dependerá de los recursos disponibles en cada periodo.



En cada una de las fases, se hace una distinción de los tipos de intervención en tres grandes grupos, paralelamente a la difusión de los trabajos, investigaciones y hallazgos realizados en torno a la muralla, apoyados en reconstrucciones o “anastilosis virtuales”.

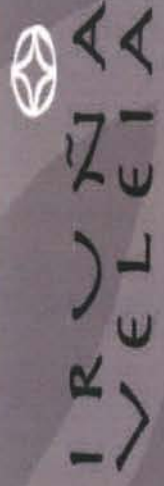
*IRUÑA-VELEIA*raiko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA





Estudio arqueológico de las murallas de Veleia.

*IRUNA-VELEIA*reko PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA





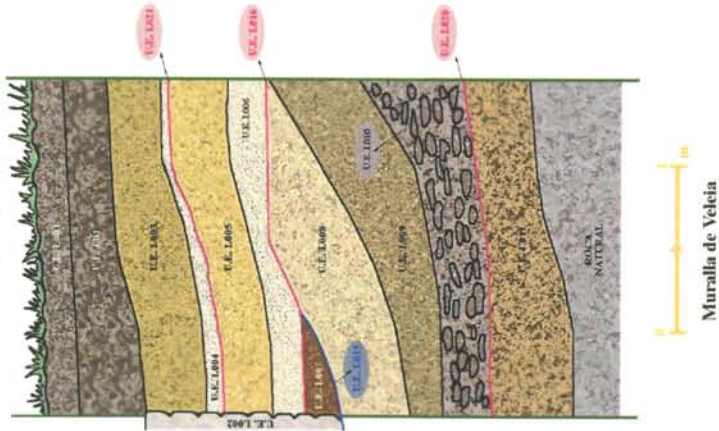


Plan Director muralta de Veleia  
Sector B U.E. 2



Plan Director muralta de Veleia  
Sector B U.E. 2

**SECTOR I**  
**Corte Sureste (50°)**  
**Interior muralta**





*Series de puntos topografiados, secciones tridimensionales y proyecciones en dos dimensiones de la topografía, en planta y secciones.*

*IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA*



**IRUÑA  
VELEIA**

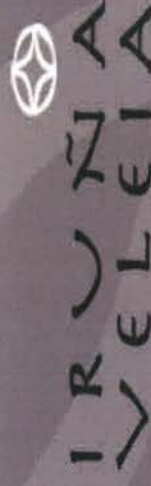


- **Consolidación de estructuras arqueológicas.** A través de un taller para el fomento del empleo local del Municipio de Iruña de Oca, financiado por el INEM, se colabora con el equipo arqueológico de Iruña-Veleia en la consolidación de estructuras arquitectónicas exhumadas en los antiguos trabajos de excavación arqueológica en este yacimiento.



*Consolidación de estructuras arqueológicas. Sector del sótano junto al Cardo Maximo.*

*IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA*



## PLAN INTEGRAL PARA IRUÑA/VELEIA:

Una ciudad de la Antigüedad en el País Vasco.

### LA MISIÓN INSTITUCIONAL:

“LLEGAR A CONOCER CÓMO ERA UNA CIUDAD DE LA ANTIGÜEDAD EN EL PAÍS VASCO”

### OBJETIVOS DEL PLAN DIRECTOR:

1. **VALORAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS SOBRE LAS INVESTIGACIONES EN IRUÑA/VELEIA, ASEGURAR SU CONSERVACIÓN Y, en cuanto sea posible, contribuir a SU DIFUSIÓN.**

Se trata de obtener un estado de la cuestión sobre este enclave arqueológico, valorando su situación actual y posibilidades de futuro.

Los trabajos realizados en *Iruña/Veleia* en los dos últimos siglos han interesado muy someramente al yacimiento, ofreciendo informaciones parciales. Dado el potencial que se le supone al yacimiento, corresponde en el momento actual **analizar, valorar y poner a punto por los medios convenientes el estado actual del conocimiento de la ciudad de *Iruña/Veleia***, dado además el nivel deficitario de las intervenciones previas realizadas en el siglo XIX y, sobre todo, en la segunda mitad del XX.



## 2. DISEÑAR UN ESTUDIO DE IRUÑA/VELEIA A NIVEL URBANO, SUPERANDO EL NIVEL DEL OBJETO Y LA ESTRUCTURA SIMPLE.

Se atenderá al estudio tanto de la vertiente doméstica como pública de este importante asentamiento y su evolución temporal, contando con la especificidad de tratarse en época romana de un núcleo urbano, vertebrador de su territorio en un amplio ámbito rural.

La dimensión que, simplemente a partir de las evidencias materiales y estructurales externas ofrece *Iruña/Veleia*, así como las fuentes históricas, nos hablan de una importante ciudad cuya vida urbana apenas hemos alcanzado aún a atisbar.

Con los datos ofrecidos en la primera fase del proyecto y las nuevas técnicas de investigación nos proponemos **diseñar un nuevo programa de estudio de *Iruña/Veleia*. Un programa con dimensión de ciudad en el que se contemplan no sólo las estructuras independientemente sino en su interrelación urbana como un todo.**

### 3. DISEÑAR UN ESTUDIO DE IRUÑA/VELEIA INTEGRADO EN UN PAISAJE ARQUEOLÓGICO Y EN SU CONTEXTO GEOGRÁFICO.

Serían sus líneas de investigación prioritarias: el estudio de la vida cotidiana en la Antigüedad y el de las relaciones de este asentamiento con su entorno, ponderando su papel en relación a las vías de comunicación y redes comerciales a lo largo de su historia. Se pondrá especial atención en la contextualización del particular papel de este asentamiento urbano en relación a su hinterland y patrón de poblamiento en su entorno.

**Así este programa pretende llegar a conocer el papel de Iruña/Veleia dentro un territorio, en una red de comunicaciones e interrelaciones entre asentamientos.**

### 4. MIL QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA CONTINUADA. ARKIZ & IRUÑA/VELEIA. RELACIONES ENTRE UN MUNDO INDÍGENA Y EL MUNDO CLÁSICO.

La metodología arqueológica nos conduce al estudio y la interpretación histórica de los datos obtenidos. Este aspecto tendrá especial relevancia en este proyecto. Entendemos que todos nuestros pasos conducen a construir la historia del yacimiento. Iruña/Veleia tuvo una vida milenaria, si consideramos desde sus primeros pasos como poblado indígena en el espolón de Arkiz y la colina de Iruña, hasta su última fase como ciudad amurallada, sin contar su epílogo tardoantiguo y medieval.



Este estudio diacrónico nos permitirá conocer las relaciones humanas de un mundo romanizado y clásico, cuyos orígenes hay que rastrearlos en una población de la Edad del Bronce, pasando por un pujante asentamiento urbano altoimperial y su final como ciudad fortificada en un nuevo marco geoestratégico propio del Bajo Imperio.

## 5. CONSERVACIÓN Y CONSOLIDACIÓN, MUSEALIZACIÓN DEL YACIMIENTO. UNA CIUDAD DE ÉPOCA ROMANA INTERPRETADA Y VISITABLE.

En este proyecto se pretende culminar con la investigación, conservación y puesta en valor, por un lado, de todos aquellos sectores existentes en este yacimiento arqueológico y que han suministrado restos arquitectónicos, buscando obtener un conocimiento suficiente tanto de sus viviendas como de sus construcciones públicas –entre las que destaca su recinto amurallado y los espacios termales-, y su evolución a lo largo del tiempo, atendiendo siempre a estrictos criterios de investigación, conservación y didáctica.

Así aunque la Arqueología interviene con una metodología básicamente destructiva –especialmente en lo que se refiere a la eliminación de estratos o contextos-, los nuevos protocolos de registro y gestión de la información, así como las técnicas de conservación, garantizan la recuperación y puesta en valor de las evidencias materiales y restos estructurales.

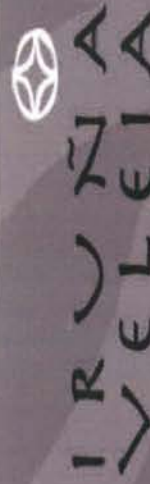
**Se trata de orientar el proyecto hacia la interpretación global de los datos y la puesta en valor y musealización del yacimiento, acercando así al público el conocimiento de una ciudad de época romana en la Vasconia peninsular.**

## 6. DIFUSIÓN DEL PROYECTO. LÍNEAS DE FUTURO.

Además de los diferentes niveles convencionales de difusión del proyecto (avances en medios de comunicación, informes, artículos, memorias, exposiciones, reuniones científicas, etc.), se redactará un Libro Blanco sobre Iruña/Veleia, recogiendo el balance arqueológico, de conservación, didáctico y museográfico obtenido durante la ejecución del presente Plan Director, trazando también las propuestas y líneas de futuro para este enclave.

**Este proyecto pretende garantizar la difusión de su desarrollo y resultados a todos los niveles, desde el científico al de divulgación, empleando para ello todos los soportes, presentaciones y tecnologías disponibles. Del mismo modo aspira a determinar el futuro del yacimiento arqueológico, para el que se estima una decidida vocación como Parque Arqueológico y Centro de Interpretación sobre la vida cotidiana de una ciudad de época romana en el País Vasco.**

*IRUNA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposimena*  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA





## 7. INTEGRACIÓN DEL PROYECTO.

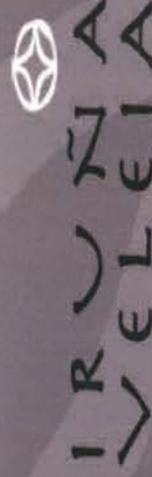
Esta experiencia debe ser contemplada dentro de la red de infraestructuras museísticas de este País, existentes y por venir, así como dentro del contexto del Patrimonio Cultural y Natural en su más amplio sentido, siempre integrada dentro de un verdadero "Territorio Museo" del que *Iruña/Veleia* constituiría una pieza clave.

**De esta forma se reforzaría la dedicación de este proyecto que aspira a convertirse en referencia obligada en el campo de la investigación y didáctica de la etapa romana en el País Vasco, incluido dentro de un rico paisaje cultural así como en un proyecto museográfico conjunto.**

---

Se trataría de aunar, coordinar y potenciar la participación de diferentes entidades, como la **Diputación Foral de Álava** (propietaria de los terrenos en los que se sitúa este conjunto arqueológico y competente en la materia), el equipo de investigación de **Lurmen S.L.**, que viene interviniendo en el lugar desde 1994), o patrocinadores como **Eusko Trenbideak-Ferrocarriles Vascos S.A. & Euskal Trenbide Sarea**, del Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco; el **Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco** (Dirección de Patrimonio Cultural, Dirección de Juventud) o el **Ministerio de Cultura**; así como otras Administraciones locales (**Ayuntamiento de Iruña de Oca**, Juntas Administrativas de Trespuentes y Villodas). Sin olvidar la colaboración

IRUÑA-VELEIAren proiektu integralaren proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



con la **EHU/UPV**, a través de la Comisión científica y otros desarrollos, así como el papel de las empresas privadas.

*IRUÑA-VELEIA*raiko *PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena*  
Propuesta de un **PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA**



**IRUÑA-VELEIA**



## Líneas maestras del operativas para el proyecto integral Iruña-Veleia (2008-2011):

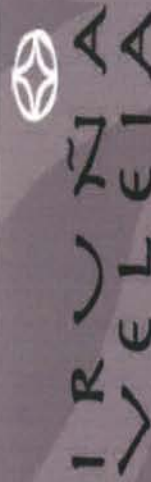
- **Desarrollo de los trabajos de investigación en el interior del área delimitada por las murallas.** Posibilitaría finalizar y contrastar las investigaciones en curso<sup>5</sup> en los diferentes sectores, así como plantear la colaboración de un equipo de trabajo internacional, para el más adecuado intercambio científico del proyecto. Incluyendo lógicamente los trabajos de consolidación y puesta en valor de estructuras; así como la culminación de los estudios de gabinete y laboratorio (procesamiento y documentación gráfica, análisis arqueométricos, físico-químicos, etc.).
- **Intervención en las murallas de Veleia.** El objetivo de las intervenciones planteadas es avanzar en el desarrollo y ejecución de las premisas planteadas en el Plan Director de Rehabilitación de las murallas. Para ello se proponen futuras intervenciones, en tramos controlados, con actuaciones que comprendan los cuatro niveles intervención que se planteaban ya en el plan; a saber:
  - .- Intervenciones arqueológicas
  - .- Intervenciones en el entorno
  - .- Intervenciones arquitectónicas
  - .- Difusión y socialización de las actuaciones.

<sup>5</sup> Sin olvidarnos del tema de los hallazgos de testimonios epigráficos e iconográficos sobre diferentes soportes en proceso de documentación, estudio y contrastación científica.



- **Intervención en el área pública de Veleia.** Situada al suroeste de la ciudad amurallada. Con las mismas premisas que en el caso anterior. Se trata de uno de los espacios de este conjunto arqueológico con más potencial de conservación de restos arquitectónicos de entidad y secuencias estratigráficas. Complemento necesario para el conocimiento de Veleia desde el punto de vista del urbanismo público, frente al doméstico y privado ya conocido o la arquitectura pública pero manifiestamente defensiva de la muralla.

IRUNIA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN PROPOSIMENA  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNIA-VELEIA





## IRUÑA-VELEIA. PROYECCIÓN DE FUTURO Y

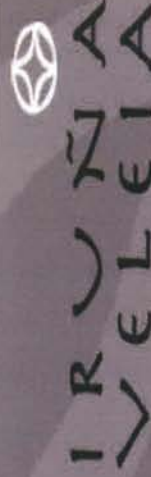
### MEMORANDUM DE NECESIDADES

#### Proyección de futuro (La visión de IRUÑA/VELEIA):

Llegar a convertirse en un “Parque Arqueológico y Centro de Estudio e Interpretación sobre la Vida Cotidiana en la Antigüedad en el País Vasco”.

Se incidiría especialmente en el enorme potencial del yacimiento para la transmisión de valores como la convivencia e interacción de culturas, creencias y lenguas.

*IRUÑA-VELEIARAKO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena*  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA



De lo anteriormente expuesto se puede destacar que la proyección de Iruña-Veleia se orienta a convertirse en un centro de referencia para el conocimiento de la vida cotidiana en la Antigüedad en el País Vasco.

El modelo de gestión por el que se apuesta es mixto, con la participación coordinada de las Administraciones y Empresas públicas y privadas. Entre las primeras es de recibo pensar en las Administraciones propias (Gobierno Vasco, Diputación Foral, Ayuntamiento), con la colaboración de la Administración del Estado.

- En cuanto a las Administraciones locales, es de recibo destacar el papel especial que corresponde a la Diputación Foral de Álava, propietaria de gran parte de los terrenos en los que se ubica el yacimiento y competente en cuanto a las autorizaciones de intervención arqueológica, y en cuestiones como la gestión, custodia y fomento del Patrimonio. Tampoco hay que olvidar el papel que puede desempeñar, a su escala, el Municipio de Iruña de Oca, en el que se ubica justamente este yacimiento.

- En lo que respecta a la Administración Autonómica, a destacar, la notable colaboración del Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco, para la realización de un plan específico de delimitación, estudio y protección del conjunto arqueológico (Estudio Histórico-Arqueológico de Iruña-Veleia). O la iniciativa de los Campos de Trabajo Internacionales de Iruña-Veleia.

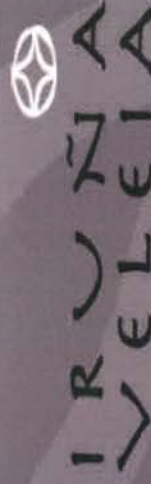
- Para lo que hace a la Administración Estatal: habida cuenta de las especiales características, dimensionamiento y potencial de este proyecto, parece lógico contar la participación estatal, al uso en otros grandes proyectos emblemáticos en esta misma Comunidad, iniciativa que se ha iniciado ya con la financiación del Plan Director de Rehabilitación de la muralla de Veleia.

En cuanto a la participación de las Empresas:



- Resulta obligado reconocer el gran papel desempeñado por Eusko Tren & Euskal Trenbide Sarea, sin cuyo mecenazgo difícilmente se hubiera alcanzado la situación en la que ahora se encuentra el yacimiento.
- Resultaría igualmente deseable el contar con otras sociedades, a caballo entre lo público y lo privado, como son las Entidades financieras.
- Finalmente, a la altura de sus posibilidades, el mundo de la Empresa privada tendría también cabida en una iniciativa de estas características.

IRUNIA-VELEIAren PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNIA-VELEIA



## Memorandum de necesidades de IRUÑA/VELEIA:

### 1. Infraestructuras:

- Mejora de la señalización de carretera en los accesos al conjunto arqueológico.
- Mejora de la carretera de acceso al conjunto arqueológico (carretera local desde la A-3302, en su cruce de Villodas hasta el yacimiento), aproximadamente de 1 km. de longitud.
- Creación de un aparcamiento para el yacimiento, contando con el ritmo de visitas actuales y su proyección de futuro.
- Instalación y canalización de infraestructuras (suministro de agua, luz, teléfono y evacuación de residuales), inexistentes a día de hoy en el yacimiento.
- Construcción de un centro multiusos, como sede para el centro de interpretación y estudio y acogida al visitante (exposición, actividades didácticas, depósito temporal de materiales en fase de estudio, áreas de custodia, didáctica y difusión e investigación del yacimiento, etc.)<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> En este sentido conviene recordar que existe un anteproyecto elaborado por los técnicos de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación Foral de Álava, coordinado por el Sr. Jefe del Servicio, D. Julio Herrero.



## 2. Generalidades:

- Continuación del programa de adquisición de fincas integrantes del conjunto arqueológico<sup>7</sup>.
- Redacción de un Plan especial de protección del conjunto arqueológico para su integración en las Normas Subsidiarias del Municipio de Iruña de Oca<sup>8</sup>.
- Aumento de la seguridad del yacimiento. Creemos totalmente necesaria la implicación de la Administración competente en la custodia y vigilancia del yacimiento, en cuanto que se trata de un entorno *sensible*, donde cualquier actuación incontrolada supondría un grave deterioro en el Patrimonio.

## 3. Estabilidad e incremento de los equipos de investigación y difusión del yacimiento:

### 4. Previsiones a corto plazo:

- Publicación de los sucesivos conjuntos epigráficos, de las memorias de los diferentes sectores, estudios específicos y materiales de difusión y didácticos.
- Celebración de Reuniones científicas sectoriales y generales sobre los diferentes temas presentes en la investigación del yacimiento.

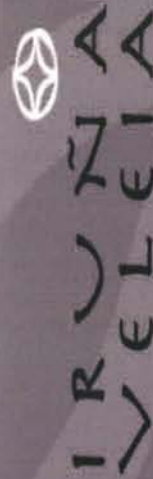
<sup>7</sup> Una parte fundamental del conjunto arqueológico de Iruña-Veleia es propiedad de la Diputación Foral de Álava, que ha llevado una política de adquisición y/o expropiación de los terrenos a lo largo del tiempo. De hecho actualmente se ha dado inicio a otra nueva fase.

<sup>8</sup> Íntimamente unido al punto anterior. En este sentido es obligado citar que afortunadamente se ha culminado recientemente un proyecto específico para la delimitación y valoración de todas las fincas que integran el conjunto de este yacimiento. Se trata del comentado "Estudio histórico-arqueológico de Iruña-Veleia", financiado, como también se citaba, por el Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco, Administración competente además para el establecimiento de su delimitación oficial, de la categoría del mismo y de su régimen de protección, en este caso, como conjunto monumental.



- Realización de una exposición monográfica para la adecuada difusión del yacimiento, tanto local como exterior.

*IRUNA-VELEIA* **ARABO PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena**  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA





**ORIENTACIÓN PRESUPUESTARIA  
PLAN INTEGRAL PARA IRUÑA-VELEIA (2008-2011)**

.- Intervención al interior de la ciudad amurallada <sup>9</sup> : .....	2.250.000 €
.- Intervención integral en las murallas de Veleia.....	6.300.000 €
.- Intervención integral en el área pública de Veleia.....	3.150.000 €
.- Restauración de materiales arqueológicos <sup>10</sup> .....	1.000.000 €
.- Otras intervenciones, analíticas, consolidaciones, etc. No contempladas específicamente en las anteriores intervenciones.....	800.000 €
.- Expropiaciones/compra de terrenos <sup>11</sup> .....	.....
.- Infraestructuras/Centro de interpretación & Investigación <sup>12</sup> .....	.....
.- Difusión básica (web, programa de visitas guiadas, gabinete de prensa, publicidad, eventos).....	600.000 €
.- Difusión (Publicaciones, exposiciones, congresos) .....	.....

<sup>9</sup> Se incluyen los aprox. 1.490.000 € a través del patrocinio de Eusko Tren & Euskal Trenbide Sarea; el incremento correspondería a los gastos del equipo internacional invitado, estudios y analíticas complementarias necesarias.

<sup>10</sup> Consultar con el Servicio de Restauraciones

<sup>11</sup> Consultar con el Servicio de Expropiaciones

<sup>12</sup> Consultar con el Servicio de Arquitectura



Eliseo Gil Zubillaga,  
Lurmen S.L.  
En Vitoria-Gasteiz, a 18 de febrero de 2008



IRUNA  
VELEIA

*IRUNA-VELEIA* Arako PROIEKTU INTEGRALAREN Proposamena  
Propuesta de un PROYECTO INTEGRAL PARA IRUNA-VELEIA