



KONTZERTUA

CONCIERTO

BÓREAS CÁMARA



“Pack of New Cotillons”

Josean San Miguel Instrumentazioa, moldaketak eta txirula tenorra • **Pedro Basterra** Txirula sopranoa
Pablo García de Eulate Txirula altua, txirula sopranoa • **Begoña Divar** Txirula altua, txirula tenorra, txirula baxua
Jose Dorronsoro Gitarra barroko, bihuela • **Aitor de Juan** Gitarra erromantikoa • **Lauren Llano** Tronpa
Iñaki Alarcia Perkusioa • **Felipe Ainz** Klabezina, organo positiboa

Josean San Miguel Instrumentación, arreglos y flauta tenor • **Pedro Basterra** Flauta soprano
Pablo García de Eulate Flauta alto, flauta soprano • **Begoña Divar** Flauta alto, flauta tenor, flauta bajo
José Dorronsoro Guitarra barroca, vihuela • **Aitor de Juan** Guitarra romántica • **Lauren Llano** Trompa
Iñaki Alarcia Percusiones • **Felipe Ainz** Clabecín, órgano positivo

2016ko maiatzaren 21a • 12:00
Sarrera doan edukiera bete arte

21 de mayo de 2016 • 12:00
Entrada libre hasta completar aforo

BIBAT Arabako Fournier Karta Museoa
BIBAT Museo Fournier de Naipes de Álava

Aiztogile, 54 • Cuchillería, 54
945 20 37 00
museonaipes@araba.eus
01001 VITORIA-GASTEIZ

Bóreas Cámara

1998an sortutako talde gasteiztarra, ganbera musika zabaltzeko eta bere emanaldien erdian entzulea kokatzeko helburua duena.

Entzuleak zorroztasuna eta didaktika ezin utzizko osagaiak dituen errezital entretenigarri eta atsegin batez gozatzea da eskaintzen dituzten musika saioen asmoa. Bóreas Cámarako kideek duten prestakuntza zabala, antzinako musika, musika klasikoa, jazza, rocka edo folk musika bezalako eremu desberdinetan, beren kontzertuetan jotzen dituzten lan guztien moldaketa propioak egitea ahalbidetzen die, eta behartu ere egiten ditu hartara, beren emanaldietan eskaintzen dituzten lanak arreta handiz aukeratuz.

Bóreas Cámarak garrantzi bereziko bi disko dauzka grabaturik:

* “Kutz ala Pil...?”. Bi ekitaldiko balleta da, Biarritzeko Maritzuli Compagnie-ren enkarguz Josean San Miguel konpositoreak egina. Gasteizko *Cantón de la Soledad* estudioetan grabatu zen eta Biarritzeko *Palais*-en estreinatu, Claude Iruretagoiena koreografoaren zuzendaritzapean.

* “Pack of New Cotillons”. Bizian grabatua Gasteizko Santa Maria katedralako koroan. XVIII. mendeko karta-sorta musikal bat guztiz berezia osatzen duten 51 kartaren grabazioa. Jatorrizko karta-sorta hori Arabako Fournier Karta Museoa gordetzen da, Gasteizen. Moldaketak Josean San Miguel-ek konposatu eta gauzatu zituen. Diskoaren musika produkzioaz ere arduratu zen bera.

Halaber, Bóreas Cámara taldeko kideek parte hartu dute 30 film baino gehiagoren soinu banden grabazioan, hala nola “Alas de mariposa”, “Airbag”, “Año Mariano”, “La Regenta”, “20 centímetros”, “Los lobos de Washington”, “Pantaleón y las visitadoras”, “Reinas”, “Flores de otro mundo”, “El ladrón de sueños”, “Fragil”, “Tasio”, “Secretos del Corazón”... Juanma Bajo Ulloa, Manuel Gutiérrez Aragón, Mariano Barroso, Francisco Lombardi, Imanol Uribe, Manuel Gómez Pereira, Karra Elejalde eta Montxo Armendariz zuzendarienak, besteak beste.

Bóreas Cámara

Formación gasteiztarra nacida en 1998 con el objeto de difundir la música de Cámara, colocando al espectador en el centro de sus recitales.

Se proponen espectáculos musicales cuya intención es conseguir que el espectador disfrute de un recital entretenido y ameno donde el rigor y la didáctica sean ingredientes imprescindibles.

La amplia formación de los músicos de Bóreas Cámara en ámbitos tan distintos como la música Antigua, Clásica, el Jazz, el Rock o el Folk les permite y obliga a realizar arreglos propios de todas las obras que interpretan en sus conciertos, seleccionando cuidadosamente la literatura que proponen en sus espectáculos.

Bóreas Cámara tiene grabados dos trabajos discográficos de especial relevancia:

* “Kutz ala Pil...?”. Se trata de un Ballet, en dos actos, encargo de Maritzuli Compagnie de Biarritz al compositor Josean San Miguel. Fue grabado en los estudios Cantón de la Soledad de Gasteiz y estrenado en el Palais de Biarritz bajo la dirección del coreógrafo Claude Iruretagoiena.

* “Pack of New Cotillons”. Grabado en directo en el Coro de la Catedral de Santa María de Gasteiz. Grabación de las 51 piezas que conforman una Baraja Musical del siglo XVIII absolutamente singular, cuyo original se encuentra en el Museo Fournier de Naipes de Álava, en Vitoria-Gasteiz. Los arreglos fueron compuestos y realizados por Josean San Miguel. También se encargó de la producción musical del disco.

Así mismo, los miembros de Bóreas Cámara han participado en la grabación de más de 30 bandas sonoras de películas como “Alas de mariposa”, “Airbag”, “Año Mariano”, “La Regenta”, “20 centímetros”, “Los lobos de Washington”, “Pantaleón y las visitadoras”, “Reinas”, “Flores de otro mundo”, “El ladrón de sueños”, “Fragil”, “Tasio”, “Secretos del Corazón”... de directores como Juanma Bajo Ulloa, Manuel Gutiérrez Aragón, Mariano Barroso, Francisco Lombardi, Imanol Uribe, Manuel Gómez Pereira, Karra Elejalde o Moncho Armendáriz.

Egitaraua / Programa

- Ace Clubs
- 8 Spades
- 9 Diamonds
- 2 Hearts/10 Spades
- Knave Clubs/4 Diamonds/8 Diamonds
- King Diamonds
- Ten Diamonds
- 6 Diamonds

- Knave Diamonds
- 6 Spades
- Queen Diamonds
- 5 Clubs/2 Clubs
- 8 Hearts
- 4 Spades
- 7 Spades/3 Hearts
- Knave Hearts

