

## I - ARABAKO BATZAR NAGUSIAK ETA ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN FORU ADMINISTRAZIOA

Arabako Foru Aldundia

### EKONOMIA GARAPENAREN ETA JASANGARRITASUNAREN SAILA

#### **218/2026 Erabakia, apirilaren 14koa, Foru Gobernu Kontseiluarena. Onespena ematea ikus-entzuzkoen sorkuntzarako 2026ko laguntzen deialdiari**

Arabako Foru Aldundia, Arabako Lurralde Historikoaren garapen ekonomikoa sustatzeko duen zereginaren barruan, 2018an hasi zen kultura eta sormen industriei laguntzen, bereziki ikus-entzuzkoen azpisektorearen ekintzailezari eta sendotzeari.

Arabako Foru Aldundiaren asmoa da Arabako ikus-entzuzkoen industriari laguntzen jarraitzea.

Horiek horrela, ikus-entzuzkoen proiektuak garatzeko eta ekoizteko eta gidoiak idazteko dirulaguntzen deialdia egitea proposatzen da, betiere Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileen esparruan (ALHAO, 143. zenbakia., 2019ko abenduaren 13koa), hartara ahalik eta zabalkunderik handiena ematearren eta behar bezala betetzearen publikotasun, lehia eta objektibotasun printzipioak eta berdintasunaren eta diskriminaziorik ezaren printzipioak. Horretarako, 350.000,00 euro egongo dira guztira, eta aurrekontu partida hauen kontura ordainduko dira: Arabako Foru Aldundiaren 2026ko gastu aurrekontuaren 15101. G/433152/77000169 partida, 150.000,00 euroko zenbatekoaz 2026ko ekitaldirako, 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2027ko ekitaldirako eta 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2028ko ekitaldirako.

Horregatik, lehenengo diputatu nagusiorde eta Ekonomia Garapenaren eta Jasangarritasunaren Saileko foru diputatuaren proposamenez, eta Foru Gobernu Kontseiluak gaur egindako bilkuran gaia aztertu ondoren, honako hau

#### ERABAKITZEN DUT

Lehenengoa. Ikus-entzuzkoen sorkuntzarako 2026ko laguntzen deialdia onestea (erabaki honi erantsi zaio).

Bigarrena. Honako hauek arautuko dute deialdi hau: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzaren eskumenen esparruan, norgehiagoka bidez ematen diren dirulaguntzak arautzen dituzten oinarriek, zeinak Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuak onetsi baititu (ALHAO, 143. zenbakia., 2019ko abenduaren 13koa), eta Erabaki honen eranskinean ezarritakoak.

Hirugarrena. Erabaki honek arautzen dituen dirulaguntzak, guztira 350.000,00 eurokoak, aurrekontu partida hauen kontura ordainduko dira: Arabako Foru Aldundiaren 2026ko gastu aurrekontuaren 15101. G/433152/77000169 partida, 150.000,00 euroko zenbatekoaz 2026ko ekitaldirako, 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2027ko ekitaldirako eta 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2028ko ekitaldirako.

Kopuru osoa 2. artikuluan ezarritako modalitateen artean banatuko da, honela:

- Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak gauzatzeko laguntzak: 100.000,00 euro.
- Film luzeak eta sormen dokumentalak ekoizteko laguntzak: 60.000,00 euro.
- Film laburrak ekoizteko laguntzak: 120.000,00 euro.

- Telesailak ekoizteko laguntzak: 30.000,00 euro.
- Gidoiak idazteko laguntzak: 40.000,00 euro.

Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileen 7.2. oinarria betez, saileko diputatu titularrari ahalmena ematen zaio funts horiek birbanatzeko, balioespen batzordeak hala proposatuta. Horretarako, ebazpena emango du, betiere deialdiaren aurrekontu osoa errespetatuz. Era berean, emandako dirulaguntzak subrogatu ahal izango ditu deialdi hau oinarri hartuz erakunde onuradunek interes ekonomiko taldeak eratzen dituztenean diruz lagundutako proiektuak gauzatzeko, betiere horien xede soziala ekoizpen jarduerak egitea baldin bada eta erakunde berriak deialdi honetako onuradun izateko betekizunak betetzen baldin baditu.

Deialdiaren funtzionamendu egokia bermatzeko, gehieneko zenbateko osoaren ehuneko 30erainoko kopuru gehigarria ezarri da, Arabako Lurralde Historikoko Dirulaguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauko 21.2. artikuluan ezarritakoaren arabera.

Laugarrena. Ebazpen honen bitartez administrazio bidea bukatuko da eta, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 123. artikularekin bat etorriz, berraztertze aukerazko errekurtsoa jarri ahal izango da Foru Gobernu Kontseiluan ebazpena argitaratu ondorengo egunetik hasita hilabeteko epean, edo zuzenean aurkaratu ahal izango da Vitoria-Gasteizko administrazioarekiko auzien epaitegietan, bi hilabeteko epean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Bosgarrena. Ekonomia Garapenaren eta Jasangarritasunaren Saileko foru diputatuari eskumena ematen zaio deialdi hau garatzeko, aplikatzeko eta interpretatzeko beharrezko den xedapen oro emateko.

Seigarrena. Deialdi hau ALHAOn argitaratuko da eta argitaratu eta hurrengo egunean eraginak izango ditu.

Vitoria-Gasteiz, 2026ko apirilaren 15a

*Diputatu nagusia*

**RAMIRO GONZÁLEZ VICENTE**

*Ekonomia Garapenaren eta Jasangarritasunaren Saileko foru diputatua*

**SARAY ZÁRATE FERNÁNDEZ DE LANDA**

*Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zuzendaria*

**ANDER LARRINAGA SAIZ**

## ERANSKINA

### IKUS-ENTZUNEZKOEN SORKUNTZARAKO 2026KO LAGUNTZEN DEIALDIA

#### 1. artikulua. Xedea

Deialdi honen xedea da laguntzak norgehiagoka bidez eta itzuli beharrik gabe ematea, ikus-entzunezko proiektuak eta gidioen idazketa gauzaten eta ekoizten laguntzeko 2026ko ekitaldirako.

#### 2. artikulua. Laguntza modalitateak

Hona hemen laguntza modalitateak:

1. Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak gauzatzeko laguntzak.

2. Ikus-entzunezko lanen ekoizpenaren kategoria hauetarako laguntzak:

- a) Film luzeak eta sorkuntza-dokumentalak ekoizteko laguntzak.
- b) Film laburrak ekoizteko laguntzak.
- c) Telesailak ekoizteko laguntzak.

3. Gidoiak idazteko laguntzak.

### **3. artikulua. Aurrekontu partidak eta gehieneko zenbateko osoa**

Deialdi honen bidez araututako dirulaguntzak ordaintzeko, Arabako Foru Aldundiaren 2026ko gastu aurrekontuaren 15101. G/433152/77000169 partida erabiliko da, 150.000,00 euroko zenbatekoaz 2026ko ekitaldirako, 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2027ko ekitaldirako eta 100.000,00 euroko konpromiso kredituaz 2028ko ekitaldirako.

Kopuru osoa 2. artikuluan ezarritako modalitateen artean banatuko da, honela:

– Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak gauzatzeko laguntzak: 100.000,00 euro.

– Film luzeak eta sorkuntza-dokumentalak ekoizteko laguntzak: 60.000,00 euro.

– Film laburrak ekoizteko laguntzak: 120.000,00 euro.

– Telesailak ekoizteko laguntzak: 30.000,00 euro.

– Gidoiak idazteko laguntzak: 40.000,00 euro.

Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileen 7.2. oinarria betez, saileko diputatu titularrari ahalmena ematen zaio funts horiek birbanatzeko, balioespen batzordeak hala proposatuta. Horretarako, ebazpena emango du, betiere deialdiaren aurrekontu osoa errespetatuz. Era berean, emandako dirulaguntzak subrogatu ahal izango ditu deialdi hau oinarri hartuz erakunde onuradunek ekonomia intereseko taldeak eratzen dituztenean diruz lagundutako proiektuak gauzatzeko, baldin eta haien xede soziala ekoizpen jarduerak egitea baldin bada eta erakunde berriak deialdi honetako onuradun izateko betekizunak betetzen baldin baditu.

Deialdiaren funtzionamendu egokia bermatzeko, gehieneko zenbateko osoaren ehuneko 30erainoko kopuru gehigarria ezarri da, Arabako Lurralde Historikoaren Dirulaguntzen urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauko 21.2. artikuluan ezarritakoaren arabera.

### **4. artikulua. Onuradunak**

4.1. Onuradunek Arabako Lurralde Historikoan izan beharko dute egoitza soziala eta fiskala eskabidea aurkezten den egunetik sei hilabete baino gehiagoko antzinasunarekin.

4.2. Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak gauzatzeko laguntzen eta ikus-entzunezko lanak ekoizteko laguntzen kasuan (2. artikuluko 1., 2.a), 2.b) eta 2.c) modalitateak), pertsona fisiko edo juridiko pribatu independenteak izan ahalko dira onuradunak, baldin eta ekonomia jardueren gaineko zergaren epigrafea laguntza xede den jarduerarena bada, eta Zinematografiaren eta Ikus-entzunezko Arteen Institutuko Zinematografia Enpresen Administrazio Erregistroan -I. atala, ekoizpena- (ICAA) inskribatuta badaude (edo, gutxienez, eskaera inskribatzeko badago).

Pertsona pribatu independentea terminoa Zinemaren abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 4.n) artikuluko definizioaren arabera aplikatuko da.

Era berean, onuradun izan daitezke ekonomia intereseko taldeak. Talde horiek, ondorio horietarako, ekoiztetxe independenteekin parekatuko dira, baldin eta AIEko kide diren ekoiztetxe ez-independenteek ez badaukate, zuzenean edo zeharka, beren kapital sozialaren ehuneko 20 baino gehiago, Zinemari buruzko abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 4.n) 1.2 artikuluan ezarritakoaren arabera.

4.3. Gidoiak idazteko laguntzen kasuan (2. artikuluko 3. modalitatea), jarduera profesional gisa gidoiak idazten dituzten pertsona fisikoak izan ahalko dira onuradunak (JEZaren kasuan kasuko epigrafean). Arabako Lurralde Historikoan erroldatuta egon beharko dute eskabidea aurkeztu baino sei hilabete lehenagotik.

4.4. Ezin izango dituzte dirulaguntzak eskatu sozietate publikoek eta zuzenbide publikoko erakundeek, ez eta irabazteko xederik gabeko erakundeek eta sozietate jardueretan edo jarduera profesionaletan (elkartek, elkargoak...) dihardutenek ere.

4.5. Onuradunek egunean eduki beharko dituzte zerga betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak.

4.6. Arabako Lurralde Historikoaren dirulaguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren 12. artikuluan ezarritako baldintzak bete beharko dituzte.

4.7. Baldintza horiek eskaera aurkezten den unean bete beharko dira, eta betetzen jarraitu beharko dira dirulaguntza emateko prozesu osoan (dirulaguntza ematea, betebeharra aitortzea, ordaintzea eta justifikatzea). Betetzen ez badira, laguntza ukatu edo itzuli egin beharko da, zein unetan gertatzen den.

## 5. artikulua. Diruz lagundu daitezkeen jarduketak

5.1. Honako jardun hauek diruz lagundu ahalko dira, modalitate bakoitzeko:

A) Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak gauzatzea.

“Proiektua gauzatzea da ikus-entzunezko ekoizpen bat prestatu eta diseinatzea, ekoizpen fasearen aurreko eragiketetan oinarrituta; hona hemen zer lan egiten diren:”

1. Zinemarako lanak:

- Fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak: gutxienez 60 minutuko iraupena.

2. Plataforma digitaletarako eta/edo telebistarako lanak:

- Fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak (banakako proiektuak): gutxienez 45 minutuko iraupena.

- Fikzioa eta sorkuntza-dokumentalak (telesailak): gutxienez 22 minutuko iraupena kapitulu bakoitzeko.

- Animazioa (telesailak).

B) Ikus-entzunezko ekoizpena.

1. Fikziozko, animaziozko eta sorkuntza-dokumentalen film luzeak ekoiztea, edozein hizkuntzatan.

Ondorio horietarako, honako hau joko da fikziozko edo animaziozko film luzetzat: hirurogei minutuko edo gehiagoko ikus-entzunezko lan bateratua, amaiera daukana.

Sorkuntza-dokumentaltzat joko dira errealitatetik hartutako gaia duten proiektuak; aldi berean, gai jakin bati buruzko ikerketa edo azterketa lan jatorrizkoa izango da, hirurogei minutukoa edo gehiagokoa zinemarako bada, eta berrogeita bost minutukoa edo gehiagokoa telebistarako edo plataforma digitaletarako ba dira.

2. Film laburrak ekoiztea, edozein hizkuntzatan.

Film laburtzat joko dira edozein euskarritan egindako filmak, 60 minututik beherakoak.

3. Sailka banatutako ikus-entzunezko lanak ekoiztea, telebistan edo interneten bidez hedatzekoak. Diruz lagundu ahal izateko, gutxienez hiru kapitulu izan beharko dituzte, eta formatu hauetakoren batera egokitu beharko dira:

a) Fikziozko telesailak, laurogeita hamar minutu edo gehiagokoak.

b) Animazio telesailak, gutxienez hogeita lau minutukoak.

c) Sorkuntza-dokumentalak, halakotzat jota errealitatetik hartutako gaia duten proiektuak; aldi berean, gai jakin bati buruzko ikerketa edo azterketa lan jatorrizkoa izango da, guztira berrogeita hamar minutuko behintzat.

Sail bateko lehenengo denboraldia bakarrik diruz lagunduko ahal izango da.

4. Ezin izango dute dirulaguntzarik jaso 2026ko urtarrilaren 1a baino lehen gauzatutako lanek.

C) Gidoiak idaztea.

Laguntzak emango dira fikzio eta animazioko zinematografia film luzeen gidoiak idazteko, Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako edozeinetan.

Ezin izango dituzte laguntza hauek jaso erabat gauzatuta dauden gidoiek; gidoi tratamendua baino ez da onartuko. Era berean, ez da onartuko gidoia enkarguz egitea, ezta ere gidoiaren gaineko eskubideak laga badira edo laguntza eskaera aurkezten den egunean hori egiteko konpromisoa badago.

5.2. Eskatzaile eta modalitate bakoitzeko gehienez bi proiektu aurkez daitezke deialdi honetara, baina proiektu bakar batek jaso ahal izango du dirulaguntza pertsona eta modalitate bakoitzeko. Proiektu bera ezin izango da laguntza modalitate batera baino gehiagora aurkeztu deialdi berean. Proiektu bera laguntza hauen hiru deialditara aurkeztu ahal izango da, gehienez, modalitate bererako.

5.3. Laguntza hauen aurreko deialdietan dirulaguntza jaso eta gauzatu ez diren proiektuek ezin izango dute berriz ere modalitate bera eskatu, salbu eta eskaera aurkezteko unean laguntzari uko egin badiote eta jasotako zenbatekoak osorik itzuli badituzte, baldin eta kobratu badituzte.

## **6. artikulua. Diruz lagundu daitezkeen gastuak**

6.1. Gastu hauek diruz lagundu ahalko dira:

A) Proiektuak gauzatzea.

– Lanaren egile eskubideak eskuratzea.

– Gidoia gauzatzea: berridaztea edo egokitzea, kanpoko aholkularitza, itzulpena. Jasotako dirulaguntzaren ehuneko 20, gutxienez, gidoia garatzeko erabiliko da. Emandako dirulaguntzari egotz dakizkiokeen gidoi-gastuen muga ehuneko 50ekoa izango da.

– Sustapen materiala diseinatu eta egitea: material inprimatua eta/edo digitala, teaserra, programa pilotua, story board-a, komunikazio kanalak (webgunea, sare sozialak...).

– Marketin eta banaketa plana lantzea.

– Merkatu eta koprodukzio foroetara joatea: lekualdatze, ostatu eta akreditazio gastuak (proiektua garatzeko aurrekontuaren ehuneko 30, gehienez).

– Casting-a eta kokapenen bilaketa.

– Ikerketa dokumentala, grafikoa (animazio proiektuetan) eta artxiboen bilaketa.

– Gauzatzea kudeatzeko langile gastuak (aurrekontuaren ehuneko 15, gehienez).

– Aholkularitza juridikoa eta fiskala aurkeztutako proiekturako: koprodukzio kontratuen gaineko aholkularitza eta haiek idaztea, aurrealmentak, lanaren gaineko eskubideak, proiektuan parte hartzen duten profesionalekin sinatutako kontratuak.

– Gastu orokorrak (aurrekontuaren ehuneko 5, gehienez).

Proiektua garatzeko aurrekontua ez da ekoizpenaren aurrekontu osoaren ehuneko 20 baino handiagoa izango.

B) Ikus-entzunezko ekoizpena.

Film baten kostuaren aitortpena arautzen duen abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduaren 2. artikuluan jasotakoaren arabera diruz lagundu daitezkeen gastuak dira.

C) Gidoiak idaztea.

Gidoia osorik idaztea.

6.2. Proiektua gauzatzeko edo ikus-entzunezko ekoizpena egiteko aurrekontuaren ehuneko 30 –gehienez 300.000,00 euro– erabili beharko du onuradunak, gutxienez, Arabako Lurralde Historikoan bizi diren edo kokatuta dauden pertsona fisiko edo juridikoek egindako lanak egiteko. Koproduktzioa izanez gero, ehuneko 30 hori onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza kuotari aplikatuko zaio.

### **7. artikulua. Dirulaguntzaren zenbatekoak**

7.1. Dirulaguntzaren zenbatekoa, modalitateka, honako hau da:

A) Proiektuak gauzatzea:

1. Dirulaguntzaren zenbatekoa, oro har, 15.000,00 euro izango da, edo eskatutako zenbatekoa, baldin eta hori baino gutxiago bada.

2. Laguntza publikoen batura ezingo da izan proiektuaren gauzatze kostuaren ehuneko 80 baino gehiago.

B) Ikus-entzunezko ekoizpen proiektuak.

1. Fikziozko, animaziozko eta sorkuntza-dokumentalen film luzeak ekoiztea:

a) Dirulaguntzaren zenbatekoa, oro har, 20.000,00 euro izango da, edo eskatutako zenbatekoa, baldin eta hori baino gutxiago bada. Balorazio-batzordeak proposatu ahal izango du puntuazio handiena duen proiektuari 30.000,00 eurorainoko dirulaguntza ematea, baldin eta funts erabilgarriak bada.

b) Laguntza publikoen batura Zinemaren abenduaren 28ko 55/2007 Legea garatzen duen abenduaren 4ko 1084/2015 Errege Dekretuaren 21. artikuluan ezarritakoari doituko zaio.

2. Film laburrak ekoiztea:

a) Dirulaguntzaren zenbatekoa, oro har, 15.000,00 euro izango da, edo eskatutako zenbatekoa, baldin eta hori baino gutxiago bada. Balorazio-batzordeak 30.000,00 euro arte esleitu ahal izango dizkie puntuazio handiena lortu duten bi proiektuei.

b) Laguntza publikoen batura ezingo da izan proiektuaren kostuaren ehuneko 85 baino gehiago.

3. Ikus-entzunezko serieen ekoizpena:

a) Dirulaguntzaren zenbatekoa 30.000,00 eurokoa izango da, edo eskatutako zenbatekoa, baldin eta zenbateko hori baino gutxiago bada.

b) Laguntza publikoen batura Zinemaren abenduaren 28ko 55/2007 Legea garatzen duen abenduaren 4ko 1084/2015 Errege Dekretuaren 21. artikuluan ezarritakoari doituko zaio.

C) Gidoiak idaztea:

a) Dirulaguntza 10.000,00 eurokoa izango da.

b) Balorazio irizpideak gainditu ondoren, gutxienez euskarazko gidoi bat eta gaztelaniazko gidoi bat onartuko dira.

c) Modalitate honetan jasotako laguntzak bateraezinak dira beste edozein erakunde publikok edo pribatuk helburu bererako ematen dituenekin.

d) Eskatzaileak gidoiaren eskubideen ehuneko 50 izan beharko du gutxienez.

7.2. Ikus-entzunezkoen proiektuetan, koprodukzioak baldin badira, Arabako Foru Aldundiaren laguntza inoiz ez da izango ekoiztetxe eskatzailearen egiazko partaidetza baino handiagoa, eta hark gutxienez azken ekoizpenaren ehuneko 30 izan beharko du.

7.3. Arabako pertsona fisiko edo juridiko batek baino gehiagok parte hartzen duten koprodukzioen kasuan, dirulaguntza proiektu bakoitzeko emango da, eta emandako dirulaguntza alderdi eskatzaileen parte-hartzearen arabera banatuko da.

7.4. Diru esleipen nahikorik ez egoteagatik ezin bada diruz lagundu modalitate bakoitzetik laguntza jaso dezakeen azken proiektuaren gehieneko zenbatekoa, esleitu daitekeen zenbatekoak proiektuaren bideragarritasuna bermatzen badu -balorazio batzordeak hala irizten badiobaino ez da emango dirulaguntza.

## **8. artikulua. Egikaritze epeak**

8.1. Laguntza jakinarazten denetik, onuradunak 2027ko urriaren 31ra arteko epea izango du proiektuak garatzeko eta gidoiak idazteko jarduketak amaitzeko, eta 2028ko urriaren 31ra artekoa film laburrak ekoizteko jarduketak amaitzeko, lehen kopia estandarra lortzea barne, behar bezala justifikatutako kasuetan izan ezik.

8.2. Film luzeak, sorkuntza-dokumentalak eta telesailak ekoizteko modalitateetan, onuradunak gehienez ere hiru urteko epea izango du, laguntza jakinarazten denetik, ekoizpena amaitzeko, lehenengo kopia estandarra lortzea barne.

8.3. Filmaketaren hasiera eta amaiera datak Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari jakinaraziko zaizkio. Hasiera data jakinaraztean, egutegi eguneratua eta filmaketa plana erantsiko dira, denbora eta kokalekuak adierazita. Animazio lanen kasuan, animazio estudioarekin duen kontratu irmoa.

## **9. artikulua. Prozedura bideratzeko organo eskudunak**

9.1. Prozedura Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuak bideratuko du.

9.2. Balorazio batzorde bat eratuko da, eta honako hauek osatuko dute:

– Lehendakaria: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren zuzendaria edo hark eskuordetzen duen pertsona.

– Kidea: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuaren burua edo hark eskuordetzen duen pertsona.

– Idazkaria: Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuko teknikari bat.

Eskaerak ebaluatzeko, balorazio-batzordean aditu eta profesional independenteek parte hartu ahal izango dute, eta haien izendapenak Ekonomia Garapenaren eta Jasangarritasunaren Saileko foru diputatuaren ebazpen bidez onetsiko dira.

Izendatutako pertsonaren bat Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legeak 23. artikuluan ezarritako abstentzio arrazoiren batean badago, egoera horren berri izan bezain laster, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari jakinarazi beharko dio, eta ez du parte hartuko delako proiektuaren edo proiektuen balioespenean.

Dirulaguntza modalitate bakoitzerako, balioespen batzordeak, dirulaguntza emateko/ukatzeko proposamenekin batera, txosten bat igorriko dio ebazteko eskumena duen organoari. Txosten horretan, onuradun izateko baldintzak betetzen dituzten eskaera guztien eta emandako puntuzioen arabera ordenatuta egongo den zerrenda jasoko da. Zerrenda hori erabiliko da, beharrezkoa izanez gero, baldin eta onuraduna den erakunderen batek hasieratik uko egiten badio edo ez badu onartzen emandako laguntza, halako moldez non baliabide horiek balioko baitute finantzatzen laguntzeko diru esleipen nahikorik ez izateagatik osorik edo partez diruz lagundu ezin izan diren proiektuak.

**10. artikulua. Eskaerak aurkezteko epea eta lekua**

10.1. Eskaerak aurkezteko epea deialdi hau argitaratu eta hurrengo egunean hasiko da eta hurrengo hilabeteko egun berean amaituko da, edo, egun hori baliogabea bada, hurrengo egun baliodunean.

10.2. Pertsona juridikoak izanez gero, eskaerak ezinbestean Arabako Foru Aldundiaren Egoitza Elektronikoen bidez aurkeztu behar dira (<https://e-s.araba.eus>). Horretarako, eskatzaileak ziurtagiri elektronikoa izan behar du lehenago. Egoitza Elektronikora sartzeko bideak zeintzuk diren eta entitate ziurtatzaile batek jaulkitako ziurtagiri elektronikoa non eskatu behar den jakiteko, jo [Nola sartu - Egoitza Elektronikoa - Arabako Foru Aldundia - egoitza](#) izeneko atalera.

Pertsona fisikoek Arabako Foru Aldundiaren Erregistro Orokorrean (Probintzia plaza 5, 01001 Vitoria-Gasteiz) aurrez aurreko izapidea egin dezakete Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari zuzenduta, hargatik eragotzi gabe Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 16.4 artikuluan ezarritakoa.

10.3. Eskaera bat aurkeztuko da aukeratutako proiektu eta laguntza modalitate bakoitzeko. Eskaerak aurkezteko, web inprimakia bete beharko da –elektronikoki aurkeztuz gero–, edo eskaera orria, zeina eskuragarri baitago Arabako Foru Aldundiaren web orrian (<https://web.araba.eus/eu/ekonomiaren-garapena/laguntzak>) –paperean aurkeztuz gero–.

10.4. Eskaerarekin batera, deialdi honetan zehazten den dokumentazioa aurkeztu beharko da, zein modalitatetarako eskatzen den laguntza.

10.5. Eskatzaileak baliozkotzat joko ditu Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzak eta/edo Zerbitzuak laguntzaren eskaeran harremanetarako pertsonaren posta elektronikoko kontura bidalitako komunikazio guztiak.

10.6. Dirulaguntza eskaera aurkezteak berekin ekarriko du eskatzaileak baimena ematen duela erakunde izapidetzaileak zuzeneko moduan eskuratu ahal izateko 4. artikuluan adierazten diren inguruabarren egiaztagiria, eta bereziki Foru Ogasunarekiko eta Gizarte Segurantzarekiko egoerari buruzkoak.

10.7. Nolanahi ere, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuak beharrezkotzat jotzen duen informazio osagarri guztia eskatu ahal izango du aurkeztutako eskaerak behar bezala ulertu eta ebaluatzeko.

**11. artikulua. Eskaerarekin batera aurkezten den beharrezko dokumentazioa**

Behar bezala betetako eskaera orriarekin batera, honako dokumentazio hau aurkeztu beharko da:

A) Proiektua garatzeko eta ikus-entzunezko ekoizpenak egiteko modalitateak.

1. Eskatzaileari buruzko dokumentazioa:

a) Laguntza eskatzen duenaren nortasuna egiaztatzea.

b) Jarduera ekonomikoen gaineko zergan (JEZ), 961.1 epigrafean –"zinematografia filmen ekoizpena (bideoak barne)"–, alta emanda egotearen ziurtagiria.

c) Zinematografiaren eta Ikus-entzunezko Arteen Institutuko Zinematografia Enpresen Administrazio Erregistroan -I. atala, ekoizpena- (ICAA) izena emanda egotearen ziurtagiria.

2. Proiektuari buruzko dokumentazioa.

2.1. Eskatutako dokumentazioa:

a) Proiektu bererako eskatutako eta lortutako laguntzen aitorpena eta haien zenbatekoa, ereduaren arabera.

b) Proiektuaren memoria, zeinak honako hauek jasoko baititu:

- Proiektu mota eta haren ezaugarri teknikoak.
- Proiektua maila artistikoan azaltzea: asmoak, historia, pertsonaiak, erreferentziak, etab. Ikus-entzunezko ekoizpen proiektuetan: fitxa teknikoa eta artistikoa (parte hartzaileak).
- Eta gainera, proiektuak garatzeko:
  - Gauzatze plana, hauexek jasota: aurreikusitako ekintza guztien deskribapen zehatza eta ekintza bakoitzaren hasiera eta amaiera datak zehazten dituen egutegia.
  - Aurrekontua partidaka xehatua eta finantzaketa plana -ereduaren arabera-.
  - Gutxi gorabeherako ekoizpen aurrekontu orokorra eta haren finantzaketa plana.
- Ikus-entzunezko ekoizpen proiektuetarako:
  - Ekoizpen plana, hauexek jasota: aurreikusitako egutegia eta filmaketa plana (edo animazio prozesuaren plana, hala badagokio), denbora eta kokalekuak adierazita, eta, zehazki, Araban zenbat egun filmatu den eta guztira zenbat egun, edo, animazio proiektua bada, zein estudiotan egingo den, haren izena eta IFK.
  - Partidaka xehatutako aurrekontua (film laburren kasuan, nahikoa da kapitulukako laburpen orria aurkeztea), ICAAren ereduaren arabera, zeina eskuragarri baitago Arabako Foru Aldundia-  
ren web orrian (<https://web.araba.eus/eu/garapen-ekonomikoa/laguntzak>), "Ikus-entzunezkoak sortzeko laguntza" atalean.
  - Finantzaketa plana eta finantzaketa iturriak, ereduaren arabera.
  - Aurreikusi den merkaturatze eta banaketa plana.

c) Gidoiaren sinopsia. Sailen kasuan, sailaren sinopsi orokorra.

d) Gidoi osoa edo, bestela, Gauzatze kasuan, gidoiaren tratamendua (gehenez 30 orrialde). Sailen modalitatean, kapitulu guztien gidoirik ez badago, kapitulu pilotuaren gidoi osoa eta gainerako atalen sinopsia.

e) Jatorrizko gidoiaren edo lehendik dagoen lanaren gaineko jabetza intelektualeko eskubideak izatearen egiaztagiria edo, halakorik ezean, eskubideak lagatzeko aukera eta etorkizuneko kontratua hitzartuta izatearen egiaztagiria. Animazio lanen kasuan, proiektuaren oinarri diren diseinu grafikoan, marrazkien, sorkuntza plastikoen edo irudien titulartasuna egiaztatzea.

f) Gauzatze edo ikus-entzunezko ekoizpen proiekturako proposatutako zuzendariaren eta gidoilariaren idatzizko onarpena.

2.1. Dokumentazio osagarria:

a) Ekoiztetxearen historia, "Eranskina – Ekoiztetxearen historia" atalaren arabera, eta, ha-  
rekin batera, ikusleen edo leihatilaren emaitzak, jasotako sariak eta komunikabide espeziali-  
zatuetan adierazitako kritikak erakusten dituen dokumentazioa, balorazioan kontuan hartzeko.

b) Zuzendariaren eta gidoilariaren historia artistiko profesionala.

c) Kontratuak edo, halakorik ezean, sinatutako erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo inte-  
reseko gutunak, egiaztatzen dutenak emakumeak daudela zuzendaritzan, ekoizpen exekutiboan,  
gidogintzan, argazki zuzendaritzan edo musika konposizioan.

d) Koprodukzio kontratuak, halakorik balego.

e) Hala badagokio, lana Araban erakusteko baldintzak zehazten dituen konpromiso sinatua.

## f) Proiektuak garatzeko:

– Zuzendariak eta/edo gidoilariak ez badu aldez aurretik film luzerik egin, baina bai film laburrak edo telesailak, haiek ostatatuta dauden web orrietarako estekak.

– Proiektua garatzen parte hartzen duten arduradun artistikoen sinatutako erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo intereseko gutunak, non adieraziko baita Araban bizi direla, hala badagokio.

– Koprodukzio etxeak, ekoiztetxe elkartuak eta banatzaileak bilatzeko plana, balorazioan kontuan hartu ahal izateko.

## B) Gidoiak idazteko modalitatea.

1. Gidoia idatziko den jatorrizko hizkuntzan soilik aurkeztu beharko dira agiri hauek, egilea zein den identifikatzeko bereizgarririk gabe:

a) Gidoi proiektuaren argumentu sinopsia, 1 eta 3 orrialde arteko luzerakoa.

b) Gidoi proiektuaren tratamendu sekuentziatua, 15 eta 30 orrialde arteko luzerakoa.

c) Elkarrizketa sekuentzia, 3 eta 5 orrialde artekoa.

d) Proiektuaren azalpen memoria, proiektuaren interesa eta eman nahi zaion izaera zehazten dituen, orrialde 1 eta 3 orrialde arteko luzerarekin.

2. Gainera, behar bezala betetako eskaera inprimakiarekin batera, honako dokumentazio hau aurkeztu beharko da:

a) Laguntza eskatzen duenaren nortasuna egiaztatzea.

b) Arabako Lurralde Historikoan erroldatuta egotearen ziurtagiria.

c) JEZearen, jarduera profesionalen 861 edo 864 epigrafeetan, alta emanda egotearen egiaztagiraren kopia, zine gidoilarietako dagokion delako.

d) Gidoilariaren ibilbide artistikoa.

e) Erantzukizunpeko adierazpena, "Eranskina - Gidoiak" atalean adierazitakoa.

f) Dokumentazioa, non egiaztatzen baita Jabetza Intelektualaren Erregistroan erregistratutako eta estreinatutako zinematografia eta/edo ikus-entzunezkoen lanen gidoilari gisa agertzen dela.

g) Erantzukizunpeko adierazpena, non adierazten baita ez dela jaso administrazio publikoek edo erakunde pribatuek helburu bererako emandako bestelako laguntzarik, ereduaren arabera.

**12. artikulua. Balioespen irizpideak**

12.1. Eskaerak ondoren adierazten diren irizpideen arabera balioetsiko dira, eta gutxienez 50 puntu lortu beharko dira dirulaguntza jasotzeko. Hauek dira baremoak modalitateen arabera:

## A) Ikus-entzunezko lanak:

1. Proiektuaren kalitatea eta balio artistiko eta profesionala (gehienez 50 puntu): Gutxienez, 25 puntu lortu behar dira irizpide honetan proiektuak dirulaguntza jaso ahal izateko.

Ikus-entzunezko proiektuak laguntza hauen aurreko azken lau deialdietako batean dirulaguntzarik jaso badu, 10 puntu gehituko zaizkio irizpide horretan, betiere ezarritako puntu muga gaingitzen ez bada eta dagokion deialdian ezarritako eskakizunak behar bezala betetzen baditu.

– Proiektuaren originaltasuna (gehienez 10 puntu).

– Egingarritasuna eta kaudimen profesionala (gehienez 20 puntu).

Ekoiztetxearen, zuzendariaren eta gidoilariaren historia baloratuko da. Lehenago egindako proiektuak eta lanak hartuko dira kontuan, eta zenbat proiektu egin diren baino gehiago balioetsiko dena izango da ikusleen edo leihatilaren zer emaitza lortu diren, zer sari jaso diren eta zer kritika adierazi den komunikabide espezializatuetan.

- Zuzendariaren eta gidoilariaren lehen edo bigarren film luzea bada, gutxienez 10 puntu emango zaizkio.

- Eskatzailea ekonomia-intereseko elkarte (IEA) bat denean, hura osatzen duen ekoiztetxe independente eskatzaileak jarriko du kaudimena, baldin eta aldi berean taldearen bazkide nagusia bada laguntza eskatzen den unean, eta, gainera, haren administratzaile kargua badu.

- Tratamenduaren eta sekuentziaren kalitatea (gehienez 20 puntu).

2. Proiektuaren bideragarritasun ekonomikoa (gehienez 20 puntu):

- Aurrekontua eta proiektuarekiko egokitzapena, eta aurrekontuari dagokionez duen finantzaketa (gehienez 10 puntu).

- Koproduzioko proiektuak, Arabaren portzentajea gutxienez ehuneko 30ekoa izanik (5 puntura arte).

- Autofinantzaketa edo finantzaketa pribatuaren maila (gehienez 5 puntu). Proiektuak laguntza publikoetatik ez datorren finantzaketa duen balioetsiko da.

3. Proiektuak lurraldean izango duen inpaktu sozioekonomikoa (gehienez 20 puntu):

- Arabako Lurralde Historikoarekiko lotura (gehienez 10 puntu): ikus-entzunezko lana lurraldean filmatzea, edo horretarako asmoa izatea Araban proiektuak garatu eta/edo erakutsiz gero, edo lurraldean zehar hura sustatzeko ekitaldiak eginez gero.

- Emakumearen parte hartzea (gehienez 5 puntu):

- Bi emakume egotea zuzendari edo produktore eragile edo argazkigintzako zuzendari edo musika-konpositore edo gidoilari lanpostuetan: 5 puntu.

- Emakume bat egotea zuzendari edo produktore eragile edo argazkigintzako zuzendari edo musika-konpositore edo gidoilari lanpostuetan: 3 puntu.

- Jatorrizko bertsioa euskaraz (gehienez 5 puntu): halakotzat jotzeko, laguntza hauetara aurkeztzen den tratamenduaren edo gidoiaren elkarrizketen ehuneko 70 baino gehiago jatorriz euskaraz idatzia egon beharko da. Aukeran, gaztelaniazko itzulpena erantsi ahal izango da, balorazio batzordeko kideen balorazio lana errazteko.

4. Eskaeraren zehaztasun maila, edukia eta kalitatea (gehienez 10 puntu).

B) Gidoiak idaztea:

1. Proiektuaren originaltasuna eta kalitatea (gehienez 60 puntu): gutxienez, 30 puntu lortu behar dira irizpide honetan proiektuak dirulaguntza jaso ahal izateko.

- Proiektuaren originaltasuna (gehienez 15 puntu).

- Tratamenduaren eta sekuentziaren kalitatea (gehienez 25 puntu).

- Gaiak daukan interesa (gehienez 10 puntu).

- Zinematografia egingarritasuna edo bideragarritasuna (gehienez 10 puntu).

2. Proiektuak izango duen inpaktu sozioekonomikoa (gehienez 30 puntu):

- Jatorrizko bertsioa euskaraz (10 puntu): gidoiaren tratamendua jatorriz euskaraz idatzita badago eta hala 10 puntuak lortzen badira, gidoia euskaraz aurkeztu beharko da justifikatzeko unean. Halakotzat jotzeko, laguntza hauetara aurkeztzen den tratamenduaren elkarrizketen ehuneko 70 baino gehiago jatorriz euskaraz idatzia egon beharko da.

- Gaiaren alderdiren batek Arabako Lurralde Historikoarekin duen lotura (gehienez 10 puntu).

- Laguntza eskatzen duen egilea emakumea bada (gehienez 10 puntu).

### 3. Gidoilariaren historia profesionala (gehienez 5 puntu):

– 5 puntu emango dira eskatzailea areto komertzialetan edo jaialdietan erakutsitako gutxienez film luze baten edo bi film laburren gidoilaria izan bada.

– 30 urtetik beherakoek gutxienez 2 puntu lortuko dituzte.

### 4. Eskaeraren zehaztasun maila, edukia eta kalitatea (gehienez 5 puntu).

Gidoilarikideak badaude, alderdi hori kontuan hartuko da balioesteko, eta puntuazioak proportzionalak izango dira.

12.2. Egiten den balioespenak oinarri izango ditu eskatzaileek aurkeztutako froga elementuak, eta balioespen batzordeak egiaztatu eta erkatu ahal izango ditu.

## 13. artikulua. Deialdiaren ebazpena eta jakinarazpena

13.1. Balioespen batzordeak proposatuta, beharrezko ebazpenak emango ditu organo eskudunak. Ebazpen horiek, ahal dela, bide elektronikoko bidez jakinaraziko dira, banan-banan, eta hala ezin bada, gutun ziurtatu bidez, bat etorritz Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legeak 41. eta 42. artikuluetan xedatutakoarekin.

13.2. Ebazpen honek administrazio bidea agortzen du. Beraren aurka, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legeak 123. artikuluan dioen arabera, aukerako berraztertze errekurtsoa aurkez dakioke Foruko Gobernu Kontseiluari, jakinarazpena egin eta hurrengo egunetik hilabete pasatu baino lehen, edo, bestela, zuzenean aurkatu daiteke administrazioarekiko auzietarako jurisdikzioaren aurrean, jakinarazpena egin eta hurrengo egunetik bi hilabete igaro baino lehen.

## 14. artikulua. Onuradunen betebeharrak

a) Berariaz onartu behar da emandako laguntza, hamar egun balioduneko epean hura emateko jakinarazpena jaso ondoren. Hala egin ezean, dirulaguntzari uko egin diola ulertuko da.

b) Laguntza emandako xede zehatzerako erabili beharko da.

c) Aurkeztutako eskaeraren arabera onetsitako baldintzetan gauzatzea diruz lagundutako proiektua. Dirulaguntza emateko kontuan hartu diren funtsezko alderdietan edo elementuetan proiektuaren edozein aldaketa egiteko, aldaketa egin aurretik, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari eskatu beharko zaio. Hark baimendu badu baino ez da onartuko aldaketa.

d) Arabako Foru Aldundiak egindako egiaztatze jarduketak onartu beharko dira, bai eta finantza kontrolak edota kontu hartzailetak egin beharrekoak ere eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren arauetan jasotakoak.

e) Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuari jakinaraztea deialdi honetara aurkeztutako gastu berak finantzatzen dituzten eta estatuko edo nazioarteko edozein administrazio edo erakunde publikok edo pribatuk eman dituzten beste laguntza edo dirulaguntza batzuk eskatu edo jaso izana, laguntza horiek jakinarazten diren unean.

f) Arabako Foru Aldundiak eskatzaileei aurkeztutako dirulaguntza eskaria balioesteko egokitzat jotzen dituen azalpen eta agiri guztiak eskatu ahal izango dizkie.

g) Dirulaguntzak jasotzen dituzten onuradunek bere burua behartzen dute erabiltzen dituzten publizitate euskarri edo plataforma guztietan argi eta garbi adieraztera Arabako Foru Aldundiaren laguntza izan dutela. Era berean, Aldundiaren finantzaketa hori agertu beharko dute, Arabako Foru Aldundiaren logotipoa barne, diruz lagundutako jarduerarako sortzen edo erabiltzen dituzten erakuketa eta hedapen bitartekoetan.

h) Arabako Lurralde Historikoaren dirulaguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauaren 13. artikuluan zehaztutakoak.

**15. artikulua. Dirulaguntza ordaintzea**

Emandako laguntzak modalitate bakoitzaren arabera ordainduko dira, 16. artikuluan zehaztutako dokumentazioa aurkeztu ondoren, eta honela:

– Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak garatzea: dirulaguntzaren zenbatekoaren ehuneko 40, justifikatu beharreko aurrerakin gisa, dirulaguntza emateko ebazpena onartu ondoren, eta gainerako ehuneko 60, 2027rako konpromiso-kredituaren kontura.

– Film luze eta sorkuntza-dokumentalak ekoiztea: dirulaguntzaren zenbatekoaren ehuneko 50, justifikatu beharreko aurrerakin gisa, dirulaguntza emateko ebazpena onartu ondoren, eta gainerako ehuneko 50, 2028rako konpromiso-kredituaren kontura.

– Film laburrak ekoiztea: dirulaguntzaren zenbatekoaren ehuneko 50, justifikatu beharreko aurrerakin gisa, dirulaguntza emateko ebazpena onartu ondoren, eta gainerako ehuneko 50, 2028rako konpromiso-kredituaren kontura.

– Telesailak ekoiztea: dirulaguntzaren zenbatekoaren bi heren, 2027rako konpromiso-kredituaren kontura, justifikatu beharreko aurrerakin gisa, eta gainerako herena, 2028rako konpromiso-kredituaren kontura.

– Gidoiak idaztea: dirulaguntzaren zenbatekoaren ehuneko 50, justifikatu beharreko aurrerakin gisa, dirulaguntza emateko ebazpena onartu ondoren, eta gainerako ehuneko 50, 2027rako konpromiso-kredituaren kontura.

**16. artikulua. Dirulaguntza justifikatzea**

16.1. Modalitate bakoitzerako emandako dirulaguntza justifikatzeko agiriak aurkezteko epeak honako hauek dira:

– Zinemako, plataforma digitaletako eta telebistako proiektuak garatzea: 2027ko urriaren 31ra arte, egun hori barne.

– Film luzeak, sorkuntza-dokumentalak eta telesailak ekoiztea: 2028ko urriaren 31ra arte, bigarren ordainketarako, eta 2029ko urriaren 31ra arte, dirulaguntza justifikatzeko.

– Film laburren ekoizpena: 2028ko urriaren 31ra arte, egun hori barne.

– Gidoiak idaztea: 2027ko urriaren 31ra arte, egun hori barne.

16.2. Emandako laguntza justifikatutzat jotzeko, onuradunak dokumentazio hau aurkeztu beharko du Ekonomiaren Garapen eta Berrikuntza Zerbitzuan, modalitatearen arabera:

A. Proiektuak garatzea:

a) Egindako jardueri eta lortutako emaitzei buruzko txosten zehatza- proiektua gauzatzean izandako desbideratzeen deskribapenarekin-, izandako gastuen frogak jasotzen dituen, hala nola: sustapen eduki digitalak dituzten web orrietarako estekak, aukeratutako filmazio lekuen inguruko dokumentazioa, casting proposamenak, eta abar.

b) Gastuen eta diru sarreren laburpena, Excel formatuan.

c) Kontu Auditoreen Erregistro Ofizialean jardule gisa agertzen den kontu auditore batek egindako txostena, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzaren eskumeneren arloan lehiaketa bidez emango diren dirulaguntzen oinarri arautzaileak onesten dituen abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren 11.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Txosten horrek irismen hau izan beharko du:

Honako hauek egiaztatzen dituen memoria ekonomikoa:

• Garapen jarduketaren kostua, BEZa aparte, egotzitako gastuen zerrenda sailkatuarekin batera, datu hauekin: hartzekodunaren eta agiriaren identifikazioa, zenbatekoa, jaulkipen data eta, hala badagokio, ordainketa data.

- Agiriak edo fakturak ordaindu izanaren frogagiriak egiaztatzea, dagokion banku transferen-tziaren bidez edo merkataritzako trafiko juridikoan froga balio baliokidea duen beste dokumentu baten bidez, betiere honako hauek zehazten badira: ordaintzailea, onuraduna, zenbatekoa, ordainketa data eta kontzeptua.

- Aurkeztu zen hasierako aurrekontuarekiko izandako desbideratzeak.

- Lortutako edo ebatzteke dauden laguntza publikoak.

- Gidoilari(ar) ekin eskubideak lagatzeko kontratua egotea, gutxienez bi urterako, edo gara-tuko den lanaren gaineko eskubideak erosteko aukera kontratua, gutxienez bi urterako.

- Araban egindako gastuen xehetasuna eta lurralde historikoko enpresa eta giza baliabideei dagokienez eskatu den ehuneko osoa betetzea.

d) Gidoi osoa eta zuzendua.

e) Lan planaren xehakapen berria.

f) Ekoizpenaren behin-behineko aurrekontu berria.

g) Marketin eta banaketa plan zehaztua.

h) Erantzukizunpeko adierazpen eguneratua (justifikazio eranskina).

B- Ikus-entzunezko ekoizpenak.

B.1. Film luzeak, sorkuntza-dokumentalak eta telesailak ekoiztea:

a) Behin betiko aurrekontua.

b) Gastuen eta diru sarreraren laburpena, Excel formatuan.

c) Kontu Auditoreen Erregistro Ofizialean jardule gisa agertzen den kontu auditore batek egindako txostena, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzaren eskumenera arloan lehiaketa bidez emango diren dirulaguntzen oinarri arautzaileak onesten dituen abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren 11.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Txosten horrek irismen hau izan beharko du:

Honako hauek egiaztatzen dituen memoria ekonomikoa:

- Jada eginda dauden gastuen zerrenda sailkatua, BEZa aparte datu hauekin: hartzekoduna-ren eta agiriaren identifikazioa, zenbatekoa, jaulkipen data eta, hala badagokio, ordainketa data.

- Agiriak edo fakturak ordaindu izanaren frogagiriak egiaztatzea, dagokion banku transferen-tziaren bidez edo merkataritzako trafiko juridikoan froga balio baliokidea duen beste dokumentu baten bidez, betiere honako hauek zehazten badira: ordaintzailea, onuraduna, zenbatekoa, ordainketa data eta kontzeptua.

- Lortutako laguntza publikoak.

- Proiektuak, gutxienez, proiektuaren kostu osoa estaltzeko behar den finantzaketaren ehu-neko 30 duela, proiektuaren finantzaketaren egoerari buruzko txostena barne (filma ustiatzeko eskubideen kontratu irmoak, telebista kateekin, plataforma digitalekin eta/edo banaketa sozie-tateekin sinatutakoak; jasotako beste laguntza batzuk; funts propioak edo beste finantzaketa bide batzuk).

- Arabako Lurralde Historikoari egotz dakizkiokeen enpresa baliabideen eta giza baliabideen ehuneko guztira, emandako dirulaguntzaren gainean.

d) Erantzukizunpeko adierazpena, ekoizpenerako behar den denboran ekoiztetzeko langileei alta emango zaiela adierazita.

e) Egutegi eguneratua eta filmaketa plana, denbora eta kokalekuak adierazita. Animazio lanen kasuan, animazio estudioarekin duen kontratu irmoa.

f) Erantzukizunpeko adierazpen eguneratua (justifikazio eranskina).

Emandako laguntza justifikatuzat jotzeko, onuradunak honako dokumentazio hau aurkeztu beharko du Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuan, laguntza jakinarazpena egiten denetik hiru urteko epean:

a) Pendrive-a, DVD-a edo BluRay-a estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko, eta lana Euskadiko Filmategian gordailutu izanaren egiaztatzea.

b) Kontu auditoreak emandako txosten berezia. Bertan egiaztatuko da filmaren kostua, lortutako laguntza publikoak, ekoizleek egindako ekarpenak, titulartasun kuotak ekoizpenari dagokionez, bai eta Arabako Lurralde Historikoaren gutxieneko enpresa eta giza baliabideen ehunekoa bete dela ere.

#### B.2. Film laburrak ekoiztea:

a) Pendrive-a, DVD-a edo BluRay-a estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko, eta lana Euskadiko Filmategian gordailutu izanaren egiaztatzea.

b) Gastuen eta diru sarreren laburpena, Excel formatuan.

c) Kontu Auditoreen Erregistro Ofizialean jardule gisa agertzen den kontu auditore batek egindako txostena, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zuzendaritzaren eskumenen arloan lehiaketa bidez emango diren dirulaguntzen oinarri arautzaileak onesten dituen abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren 11.3 artikuluan aurreikusitakoaren arabera. Txosten horrek irismen hau izan beharko du:

Honako hauek egiaztatzen dituen memoria ekonomikoa:

- Film laburraren kostua, BEZa aparte,- film baten kostuaren aitortpena arautzen duen abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduaren 7. artikuluan xedatutakoaren arabera, egotzitako gastuen zerrenda sailkatuarekin batera, datu hauekin: hartzekodunaren eta agiriaren identifikazioa, zenbatekoa, jaulkipen data eta, hala badagokio, ordainketa data.

- Agiriak edo fakturak ordaindu izanaren frogagiriak egiaztatzea, dagokion banku transferentziaren bidez edo merkataritzako trafiko juridikoan froga balio baliokidea duen beste dokumentu baten bidez, betiere honako hauek zehazten badira: ordaintzailea, onuraduna, zenbatekoa, ordainketa data eta kontzeptua.

- Aurkeztu zen hasierako proiektuarekiko izandako desbideratzeak.

- Lortutako laguntza publikoak.

- Ekoizleek egindako ekarpenak eta ekoizpenari dagokionez dituzten titulartasun kuotak.

- Eskatu den ehuneko osoa betetzea Lurralde Historikoko enpresa eta giza baliabideei dagokienez.

Auditoritza txostenaren ordez, 10.000,00 euro baino gutxiagoko film laburren kasuan, gastuen eta diru sarreren zerrenda aurkeztu ahal izango dute, Araban egindako gastua xehatuta, eta horrekin batera, Film Baten Kostuaren Aitortpena arautzen dituen abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduaren 7. artikuluan aurreikusitako dokumentazioaren jatorrizko agiriak edo kopia konpultsatuak.

#### C. Gidoiak idaztea:

a) Amaitutako zinema gidoiaren ale bat, euskarri digitalean (pdf formatua).

b) Jabetza Intelektualaren Erregistroko edo Eusko Jaurlaritzaren kege gordailuko inskripzioaren kopia.

c) Idatzitako gidoiaren analisia, aztertzaile independente batek egina, barnean azkeneko diagnostikoa duena.

d) Erantzukizunpeko adierazpen eguneratua (justifikazio eranskina).

16.3. Aurreko apartatuan adierazitako epea gehienez ere urtebetez luzatu ahal izango da (ezinbestezko kausa izan ezik, eta horrek beste behin luzatzera derrigortzen badu), onuradunak hori justifikatzen duten arrazoiak azaltzeko eskaera egin -laguntza justifikatzeko zehaztutako data baino bi hilabete lehenago, gehienez ere- ondoren eta Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuak proposatutako ebazpena onetsi ondoren. Proiektuak garatzeari dagokionez, onuradunak 6.1. A), 6.2., eta 7.1. A).2. artikuluetan ezarritako baldintzak bete dituela egiaztatu beharko du.

16.4. Proiektuan zehar koprodukzioak gehitzen badira edo interes ekonomikoko taldeak (JEZ) sortzen badira, erakunde eskatzaileak justifikatu egin beharko du bere gastu exekutatuak, eta gastu hori ezin izango da emandako dirulaguntza baino txikiagoa izan.

16.5. Profesionalek luzatutako fakturen eta langile gastuen kasuan, erakunde onuradunak pertsona fisikoen errentaren gaineko zergaren kontura egin behar diren atxikipenen zenbatekoa ordaindu beharko du.

16.6. Ordainketak arintzeko, unean unerako jarritako epe mugak baino lehenago aurkeztu ahal izango dira eskatutako agiriak.

16.7. Justifikazio epea igarota, ez bada aurkeztu eskatutako dokumentazioa, edo dokumentazio hori ez badago osorik, edo ez badira betetzen deialdirako eskatutako baldintzak, arrazoi horrengatik dirulaguntza gutxitu edo baliogabetu egingo da, kasuan-kasuan dagokionaren arabera. Salbuespenez, epez kanpoko justifikazioa onar daiteke, dokumentazioa epemugaren hurrengo hamar egunen barruan aurkezten bada, eta azkenean justifikatutako dirulaguntzaren zenbatekoaren ehuneko 20ko murrizketa aplikatuko zaio dirulaguntzari, behin jasotako beste laguntza publiko batzuk zenbatu ondoren.

#### **17. artikulua. Itzularazteko arrazoiak**

Arabako Lurralde Historikoaren Dirulaguntzen urriaren 19ko 11/2016 Foru Arauan jasorikoak izango dira itzularazteko arrazoiak. Bereziki, honako hauek joko dira itzultzeko betebeharraren ez-betetze erabakigarritzat, foru arau horren 35. artikuluko f) letran jasotako baldintzetan:

– Eskatzen diren Arabako baliabideen gutxieneko ehunekoak betetzen ez badira, dirulaguntza itzuli beharko da, ez-betetze horren zati proportzionalean, Ekonomia Garapenaren eta Berrikuntzaren Zerbitzuaren iritziz behar bezala justifikatu ezean.

– Emandako dirulaguntza onartzean berariaz hartutako konpromisoak betetzen ez badira, eta konpromiso horien jatorria erakunde onuradunak eskaeran adierazitakoa bada, eta konpromisoak balioespenean kontuan hartu badira, berriz kalkulatu da zein izango litzatekeen espedientearen balioespena, datu errealekin, gainerako parametroak aldatu gabe mantenduta, dirulaguntza itzul dadin eskatzeko baino ez, baldin eta dirulaguntza lortu zuen azken proiektuaren puntuazioa lortzen ez bada edo, hala badagokio, dirulaguntzarik jaso ez zuen lehenengo proiektuarena.

#### **18. artikulua. Dirulaguntzen bateragarritasuna eta mugak**

18.1. Modalitatearen arabera ezarritako mugak alde batera utzi gabe, laguntzen zenbatekoak ezingo du inola ere gainditu, banaka edo beste dirulaguntza, laguntza, sarrera edo baliabide batzuekin batera, diruz lagundutako jardueraren kostua. Gainfinantzaketa publikoa gertatuz gero, emandako laguntzaren zenbatekoa dagokion gehieneko mugaraino murriztuko da.

18.2 Modalitate bakoitzeko laguntza publikoen bateragarritasun-mugak deialdi honen 7.1 artikuluan ezarritakoak dira.

#### **19. artikulua. Deialdiaren gauzatzea**

Ekonomia Garapenaren eta Jasangarritasunaren Saileko foru diputatuari eskumena ematen zaio deialdi hau garatzeko, aplikatzeko eta interpretatzeko beharrezko den xedapen oro emateko. Era berean, ahalmena ematen zaio deialdian ezarritako baldintzak ez betetzeagatik bidezkoak diren itzulketak agintzeko.

**20. artikulua. Publizitatea eta komunikazioa**

Dirulaguntzak jasotzen dituzten onuradunek bere burua behartzen dute argiro adieraztera Arabako Foru Aldundiaren laguntza izan dutela erabiltzen dituzten publizitate euskarri edo plataforma guztietan. Era berean, Aldundiaren finantzaketa hori agertu beharko dute, Arabako Foru Aldundiaren logotipoa barne, diruz lagundutako jarduerarako sortzen edo erabiltzen dituzten erakuts eta hedabideetan.

**21. artikulua. Araubide juridikoa**

Deialdi honetan ezarritako prozedura Foru Gobernu Kontseiluaren abenduaren 10eko 54/2019 Foru Dekretuaren bidez onetsitako oinarri arautzaileetan ezarritakoaren mende dago, hauetan xedatutakoaren aurka ez badago: Arabako Lurralde Historikoko Dirulaguntzei buruzko urriaren 19ko 11/2016 Foru Araua, Dirulaguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorra eta Dirulaguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren araudia onesten duen uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretua, nahiz dirulaguntzei buruzko ondorengo gainerako xedapenak.