

II - ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN TOKI ADMINISTRAZIOA

AGURAINGO UDALA

“Luis Aramburu” udal musika eskolaren eta Aguraingo Udalaren “Zortziko” musika eskolaren arteko kudeaketa-gomendiorako hitzarmena onestea, irakasleen lan-poltsak modu bateratuan kudeatzeko

Aguraingo Udalak, 2025eko otsailaren 27an egindako ohiko Osoko Bilkuran, “Luis Aramburu” udal musika eskolaren eta Aguraingo Udalaren “Zortziko” musika eskolaren arteko kudeaketa-gomendiorako hitzarmena formalizatzea onartu zuen, irakasleen lan-poltsak modu bateratuan kudeatzeko.

Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legearen 11.3.b) artikuluan xedatutakoaren arabera, eranskinean doan hitzarmen hori ALHAOn argitaratzen da.

Agurain, 2025eko apirilaren 16a

Alkatea

RAÚL LÓPEZ DE URALDE BALTASAR



GASTEIZKO "LUIS ARAMBURU" UDAL MUSIKA ESKOLAREN ETA AGURAINGO UDALEKO ZORTZIKO MUSIKA ESKOLAREN ARTEKO KUDEAKETA-GOMENDIORAKO HITZARMENA, IRAKASLEEN LAN-POLTSAK BATERA KUDEATZEKO

Alde batetik, SONIA DIAZ DE CORCUERA RUIZ DE OÑA andrea (NAN ZK.:.....), "Luis Aramburu" Musika Eskola tokiko erakunde autonomoko PRESIDENTEA (Hedagile kalea 108, 01001 Vitoria-Gasteiz; IFK: G-01169507).

AURRERANTZEAN, ESKOLA SUSTATZAILEA

Bestetik, Raul López de Uralde Baltasar, Aguraingo alkatea IFK P-010570-I

AURRERANTZEAN, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROA

Bi aldeak eman zaizkien ahalmenen arabera jarduten dute, hitzarmen hau sinatzeko gaitasun juridiko osoa aitortzen diote elkarri, eta hau

ADIERAZTEN DUTE

LEHENENGOA.- Sinatzen duten bi entitateen helburuak bat datoz Arte Hezkuntzari (musika eta dantza) dagokionez; horregatik, lankidetzara jo dute baterako jarduerak egin ahal izateko, helburu horiek errazeko lortzearen.

BIGARRENA.- Urtetako lankidetzari esker, zenbait espezialitatetako irakasleen lan-poltsak eratu dira, jarraian adierazten den moduan:

1. 2007an, Donostialdeko ikastetxeetako zuzendariak bilera batzuk egin zituzten, eta 2008an elkarrekin lan-poltsak sortzea adostu zuten. Orduko hartan Donostiako, Errenteriako, Andoaingo, Lasarte-Oriako eta Lezoko Udalek parte hartu zuten.
 2. 2011n, aurreko esperientzian oinarrituta, bigarren lankidetzaren hitzarmen bat sinatu zen, zeinean Donostiako, Irungo, Lasarte-Oriako, Tolosako, Orioko, Beasaingo, Errenteriako eta Lezoko udalek parte hartu baitzuten, eta elkarrekin zerrenda bateratuak kudeatzeko irizpideak txertatu baitziren.
 3. Bi prozesuak positibotzat jo ziren, eta, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteko (EHME) kide diren zenbait ikastetxek egindako eskaeren ondorioz, bilerak egin ziren eskola eskatzaileen beharrei erantzun zieten irakasle-poltsak osatzeko.
 4. 2016an zenbait bilera egin ziren Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteari (EHME), oinarriak eta irizpideak adosteko aukerak bilatzeko; ondorengo prozesuan 26 ikastetxek parte hartu zuten.
 5. 2019an beste deialdi bat egin zen Donostiako Udal Musika eta Dantza Eskolarekin, ESKOLA SUSTATZAILE gisa, eta Bilboko eta Gasteizko eskolekin, ESKOLA-EGOITZA gisa, eta 34 ikastetxek parte hartu zuten.
- Konpromisoa hartu zuten, hurrengo deialdietan, ESKOLA SUSTATZAILEAren eginkizuna txandakatu egingo zela hiru hiribururen artean; hala, 2022ko deialdian, Bilbo izan zen eskola sustatzailea, eta, ondorioz, 2025eko deialdia Gasteizi dagokio. Deialdi horretan Nafarroako Foru Komunitateko eskolei ere eman zitzaizen parte hartzeko aukera.

HIRUGARRENA.- Aurretiko elkarriketa eta azterlan horien guztien ondorioz, eskola askorekin hitzarmenak sinatzeko aukera ikusi da. Zentzu horretan, eta, kudeaketa errazteko, banan-banan sinatuko dira eskola bakoitzaren behar eta berezitasun espezifikoak bideratzeko beharrezkoak diren hitzarmen guztiak.

LAUGARRENA.- Bi administrazio jarduleek badakite toki-esparruan zailtasunak izaten direla Musika eta Dantza irakasleen lan-poltsak osatzeko hautaketa-prozesuak egiteko, haien kudeatze materiala zaila baita, eta deialdia egiten duen entitateari kostu ekonomikoa baitakarkio; horretaz gain, toki-entitate gehienek ez dute horrelako prozesuak



gauzatzeko langile espezializaturik. Bestetik, askotariko prozesu eta deialdien eskaintzak aldi berean egiteak baliabideak sakabanatzea eta kostuak ugaritzea eragiten du, bai administrazioentzat, bai prozesuetan parte hartu nahi duten pertsonentzat.

BOSGARRENA.- Aldeen uste partekatua da hautaketa-prozesu bateratu bat gauzatzeko jardun-esparru komun bat ezartzeak abantailak dituela. Hautaketa-prozesuak behar bezain malgua izan behar du, beren borondatez eta beren toki-autonomia baliatuz lurraldeko musika eta dantza irakaskuntzako zentro guztien beharrei erantzuteko. Honako onura hauek dakartza, besteak beste:

1. Hautaketa-irizpide berak aplikatzea merezimenduak baloratzeko.
2. Aldi berean hainbat hautaketa-prozesutan parte hartzen duten izangaien ihesak eragindako gaitzesak eragozteak.
3. Prozesuak egiteak dakartzaten kostu ekonomikoa eta giza-baliabideen kostua murriztea.

SEIGARRENA.- Euskal Enplegu Publikoari buruzko abenduaren 1eko 11/2022 Legearen 77. Artikulua. Bitarteko funtzionarioak eta aldi baterako lan-kontratuko langileak hautatzeko irizpideen 4. Paragrafoak ezartzen duenez, giza baliabideak eraginkortasunez kudeatzea eragozten ez duen guztietan, euskal herri-administrazioek elkarrekin lan egingo dute, eta administrazio horien esku jarriko dituzte aldi baterako kontratazio-poltsak, bitarteko funtzionarioak edo aldi baterako lan-kontratuko langileak izendatzeko hala eskatzen dutenean, Prestasun hori, betiere, lanpostuak bitarteko funtzionarioen edo aldi baterako lan-kontratuko langileen betetzeko araututa dauden baldintzen arabera gauzatu beharko da. Era berean, aldi baterako kontratazio-poltsak eratu ahal izango dira hala erabakitzen duten euskal administrazio publikoen artean.

ZAZPIGARRENA.- Horregatik, eta jarraian aipatzen den legerian ezarritakoarekin bat etorritik, behean izenpetzen dutenek adostu dute kudeaketa materialerako gomendioa emateko hitzarmen hau sinatzea. Legeria: 40/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena; 64/2024 Dekretua, maiatzaren 21ekoa, Euskal Autonomia Erkidegoan musika-irakaskuntza espezifikoa, arautu gabea, ematen duten ikastegiak, hau da, musika eta dantza eskolak arautzen dituenak; 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa, Musikako ikasketa profesionalen curriculluma eta ikasketa horietako sarbidea ezartzen dituenak; 252/2007 Dekretua, abenduaren 26koa, dantzako ikasketa profesionalen curriculluma eta ikasketa horietako sarbidea ezartzen dituenak; eta 421/1992 Foru Dekretua, abenduaren 21ekoa, musika eta dantza eskolen sorrera eta funtzionamendua arautzeko oinarritzko arauak ezartzen dituenak.

KLAUSULAK

LEHENA.- XEDEA

Hitzarmen honen bidez, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROAK ESKOLA SUSTATZAILEAREN esku uzten du musika eta dantza zentroetarako lan-poltsak sortzeko hautaketa-prozedura gauzatzeko beharrezkoak diren jarduera material eta tekniko guztiak egitea.

BIGARRENA.- DEITU BEHARREKO ESPEZIALITATEEN DESKRIBAPENA

Hautaketa-prozedura bateratuak, besteak beste, deialdi honen 1. eranskinean zehazten diren espezialitateak eskainiko ditu.

HIRUGARRENA.- KUDEAKETA-GOMENDIOAREN IRISMENA

ESKOLA SUSTATZAILEAK jasotako gomendioa betetzeko beharrezkoak diren jarduketa material edo tekniko guztiak egingo ditu. Zehazki, honako jarduketa hauek egingo ditu:

- A. Hautaketa-oinarri bateratuak landu eta onestea eta Arabako Lurralde Historikoaren Aldizkari Ofizialean



argitaratzea, bai eta EHAA eta gainerako foru-lurraldeetako aldizkarietan argitaratzea ere.

Alderdi hauek hartu dira kontuan oinarriak lantzerakoan:

1. Parte hartzeko betekizunak Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren testu bategina onartzen duen urriaren 30eko 5/2015 Legegintzako Errege Dekretuan ezarritakoak izango dira.
 2. Gainera, irakasleak hautatzeko prozedura izanik, aplikatu beharreko lege-testu hauetan jasotako xedapenak sartuko dira, musika eta dantza zentroaren izaeraren arabera:
 - 64/2024 Dekretua, maiatzaren 21koa, Euskal Autonomia Erkidegoan musika-irakaskuntza espezifikoa, arautu gabea, ematen duten ikastegiak, hau da, musika eta dantza eskolak arautzen dituen.
 - 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa, musikako ikasketa profesionalen curriculum eta ikasketa horietarako sarbidea ezartzen dituen.
 - 252/2007 Dekretua, abenduaren 26koa, dantzako ikasketa profesionalen curriculum eta irakaskuntza horietako sarbidea ezartzen dituen.
 - 421/1992 Foru Dekretua, abenduaren 21koa, Musika eta Dantza Eskolen sorrera eta funtzionamendua arautuko duten oinarrizko arauak ezartzen dituen.
 3. Balorazio bat egingo da, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTRO bakoitzak aukera izan dezan bere lanpostuen zerrendan dauden betekizunak zehazteko. Zehazki, espezialitate bakoitzeko lan-poltsetan sartzen diren pertsona guztiek izan beharreko ezaugarriak adieraziko dira:
 - Hautagaiak egiaztatutako hizkuntza-eskakizuna.
 - Lan-poltsetan sartzeko titulazioa / gaikuntza/ egiaztapena. Hauetako bat izango da:
 - i. Alor hauetako titulazioa/lanbide-gaikuntza:
 1. Musika: 756/1992 ED eta 1577/2006 ED.
 2. Dantza: 389/1992 ED eta 85/2007 ED.
 3. Eusko Jauriaritzaren gaikuntza, 289/92 Dekretuaren arabera.
 4. Kalifikazio egokia egiaztatzea, 421/1992 Foru Dekretuaren arabera.
 - ii. Instrumentu-irakasleen titulazioa, 2618/1966 Dekretuaren arabera, eta goi mailako ikasketen baliokideak direnak irakaskuntzaren ondorioetarako.
 - iii. Arte ikasketetako goi mailako titulazioa.
- B. Parte hartzeko eskabideak aurkeztu eta izapidetzea.**
1. Eskabideak aurkeztea:

Eskabideak bitarteko elektronikoz aurkeztuko dira, ESKOLA SUSTATZAILEAK bere webgunean eskuragarri izango duen aplikazio informatikoaren bidez.
 2. Eskabideak aurkeztearen ondorioak
Aurreko paragrafoan aipatutako idazkiak eta dokumentuak aurkezteko datak balio osoa izango du interesdunek ESKOLA SUSTATZAILEAREN aurrean epeak betetzeari dagokionez.
 3. Erregistratzeko eta bidaltzeko izapidea
Administrazio sinatzaileek hitz ematen dute lan-poltsa eratzeko deialdiari buruzko informazioa emango dietela interesdunei, eta hautaketa-prozesuarekin lotutako izapideak egiten lagunduko. Informazio horren barruan sartuko da Europako Parlamentuko eta Kontseiluko 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 (EB) Araudiak -datu



pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio libreari dagokionez pertsona fisikoen babesari buruzkoa, (aurrerantzean, Datuen Babeserako Erregelamendu Orokorra edo DBEO)- 13. artikuluan adierazitakoa.

Horri dagokionez, ESKOLA SUSTATZAILEAK administrazio laguntzaileen eskura jarriko ditu prozesuaren fase bakoitzean eskuragarri dagoen informazioa eta behar diren baliabideak, eskaerak eta erreklamazioak aurkezteko, izapidetze telematikoa egiten laguntzeko telefono-linea bat barne.

4. Bazter utzitakoak

Lan-poltsa osatzen dutenek edozein administrazio laguntzailek zuzendutako lan-eskaintzekin zerikusia duten eskabideak, idazkiak edo dokumentuak aurkeztu nahi badituzte, dagokion entitatearen egoitzan aurkeztu beharko dituzte, horrelakoak hitzarmen honen aplikazio-eremutik kanpo geratzen baitira.

C. Datuen tratamendua.

Bi entitateak izango dira tratamenduaren arduradunak lan-poltsak kudeatzeko lankidetzaren esparruan, eta koordinatzeko neurriak ezarri beharko dituzte poltsak osotara operatibo mantentzeko; beraz, haien jarduketak une oro egokituko dira DBEOren eta datuen babesaren arloan aplikatzekoak diren gainerako araudietan xedatutakoa.

ESKOLA SUSTATZAILEAK poltsak osatu ondoren, TITULARITATE PUBLIKOKO ZENTROARI lagako dizkio; azken horrek konpromisoa hartuko du datuak hitzarmen honetan jasotako helburuarekin tratatzeko, eta ezin izango dizkie datuak hirugarrenei laga.

Interesdunek datuak eskuratzeko, zuzentzeko eta aurka egiteko eskubideak baliatu ahal izango dituzte, bai eta datuen babesari aplikatu beharreko araudian aurreikusitako gainerako eskubideak ere, erantzuleetako edozeinen aurrean. ESKOLA SUSTATZAILEA arduratuko da lan-poltsak ebazteaz eta, hala badagokio, eguneratzeaz. Interesdunen batek TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROARREN aurrean datuak babesteko eskubideren bat erabiltzen badu, ESKOLA SUSTATZAILEARI jakinarazi beharko dio, poltsak behar bezala eguneratu ditzan, HITZARMEN honetan ezarritako betebeharren banaketaren arabera.

Lan-poltsatoko datu pertsonalak dauden arriskueterako egokiak diren segurtasun-neurriak hartuz tratatuko dira, eta DBEOren 32. artikuluko neurriak kontuan izan beharko dira, bai eta prozedurak ezarri ere segurtasun-arrakalari izanez gero kontrol- agintaritzari eta interesdunei jakinarazteko. Halaber, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROAK eta ESKOLA SUSTATZAILEAK urtarilaren 8ko 3/2010 Errege Dekretuan -Administrazio Elektronikokoaren esparruan Segurtasun Eskema Nazionala arautzen duena- aurreikusitako segurtasun-neurriak (teknikoak eta antolakuntzakoak) beteko dituzte. Datuen tratamendua eta gordetzeko legezko epeak amaitu ondoren, modu seguruan suntsituko dira.

D. Balorazio batzordeak.

1. ESKOLA SUSTATZAILEAK dauden espezialitateak adina balorazio-batzorde izendatuko ditu. Honako hauek hartuko dira kontuan:
 - a. Batzordeko kideak uko egin beharko diote horretan parte hartzeari, eta errefusatu egin ahal izango dira Herri Administrazioen Araubide Juridikoari buruzko urriaren 1eko 40/2015 Legearen 23. eta 24. artikuluetan aurreikusitako kasuetan, edo deialdi hau argitaratu aurreko bost urteetan hautaprobetarako izangaiak prestatzeko lanak egin badituzte.
 - b. Batzordean trebakuntza, gaitasun eta prestakuntza egokia duten emakumeen eta gizonen ordezkaritza orekatua egongo da, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 20.6. artikulua ezarritakoari jarraituz.
 - c. Era berean, parte-hartzaileak izendatzerakoan ahalegina egingo da izendatutako pertsona guztiak elebidunak izan daitezen.
2. Balorazio-batzordeak eratzeke, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROKO langilearen laguntza eskatu ahalgo da.



Horretarako, TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROek konpromisoa hartzen dute beren langileen % 20, gutxienez, ESKOLA SUSTATZAILEAren esku jartzeko, haren plantillako kide izan daitezen, eta beren langileei egokituko litzaizkiekeen dietak bere gain hartzeko. Langile horiek hitzarmen honen 1. ERANSKINEAN sartuko dira.

E. Hautaketa-prozesuaren nondik norakoak.

1. Hautaketa-sistema merezimendu-lehiaketa izango da, eta guztira 30 puntu emango dira.
2. Euskara jakitea eskakizun izan daiteke lan-eskaintza bat eskuratzeko, dagokion entitateak lanposturako onesten dituen eskakizunen arabera. Deialdiaren ondorioetarako, azaroaren 9ko 297/2010 Dekretuan -euskararen jakite-maila egiaztatzen duten tituluak eta ziurtagiriak baliokidetu, eta Hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuko mailekin parekatzeko dena- xedatutakoa hartuko da kontuan (2010/11/15eko EHAA, 219 zk.), bai eta Hezkuntzako sailburuaren otsailaren 28ko 30/2011 Foru Aginduak -Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuak ezartzen dituen mailei dagokionez, Nafarroako Gobernuak Hezkuntza Sailaren eskumen-eremuan hizkuntzen ezagutza egiaztatzen duten titulazioak eta ziurtagiriak ezartzen dituen- xedatutakoa ere (2011/04/01eko NAO, 64 zk.).

3. Derrigortasunik gabeko lanpostuetarako, hizkuntza-eskakizuna merezimendu gisa zenbatuko da, eta dagokion puntuazioa lan-poltsaren oinarrietan deskribatutako merezimenduen balorazioan lortutakoari gehituko zaio.
4. Hizkuntza-eskakizuna duten lanpostuak betetzeko, zerbitzuaren beharrek hala eskatuz gero, eta ez badago eskatutako betekizunak betetzen dituen inor, zerrendako beste pertsona batzuek ere ahaliko da. Kasu horietan, eskatzen den euskara-maila baino txikiagoa egiaztatzea merezimendu gisa zenbatuko da, eta dagokion puntuazioa lan-poltsaren oinarrietan deskribatutako merezimenduen balorazioan lortutakoari gehituko zaio.

Hautaketa-prozesuari buruzko argitalpenak ESKOLA SUSTATZAILEAren iragarki-taulan eta webgunean egingo dira, eta TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROei bidaliko zaizkie. ESKOLA SUSTATZAILEAren iragarki-taulan argitaratzen deneko data izango da erabakigarria epeak zenbatzeko.

5. Lan-poltsak sortzeko prozesua amaitu ondoren, zerrendak eguneratzeko prozedura bati ekingo zaio. Horretarako, ESKOLA SUSTATZAILEAK irizpide hauek hartuko ditu aintzat:

a. Titulazio- eta euskara-betekizunak eguneratzeko lan-poltsan dauden pertsonentzat.

Prozesua amaitu ondoren, zerrendetan dauden pertsonen beren profil profesionala osatu ahal izango dute ondoren lortzen dituzten egiaztapenekin (hizkuntza-eskakizuna eta/edo titulazioa). Dokumentazio horrek zerrendak eguneratzeko balioko du, ezarritako ordena aldatu gabe. Hala ere, kontuan hartuko da lanpostuaren betekizunak betetzen diren ala ez egiaztatzeko orduan.

b. Zerrendetan ez dauden hautagai berriak sartzea.

Urtero irekiko da epea interesdunek eskabidea eta dokumentazioa aurkez ditzaten; ESKOLA SUSTATZAILEAren ebazpen baten bidez zehaztuko da epearen azken eguna, ondoren eskabideak baloratzeko.

Ezarritako epearen barruan aurkeztutako curriculumak lan-poltsa arautzen duten oinarrien irizpideen arabera baloratuko dira. Hautaketa-prozesua amaitu ondoren, deialdi horren bidez lan-poltsan sartzen diren pertsonak dagozkien zerrendetan sartuko dira, lan poltsa osatzen dutenen atzetik, zero punturekin, eta hautaketa-prozesuan lortutako emaitzen ordenaren arabera..

Urtero ezarriko da, ofizioz, urteko lehen hiruhilekoan zehar deitutako espezialitate guztietarako.

Salbuespen giza eta espezialitateren batean enplegu-eskaintzetarako hautagairik ez badago, ESKOLA SUSTATZAILEAK espezialitate hori itxi ahal izango du ebazpen baten bidez; ebazpen hori ohiko deialdia egingen



den modu berean argitaratuko da.

LAUGARRENA.- DONOSTIAKO MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAREN ETA LUIS ARAMBURU ESKOLAREN LANKIDETZA BALORAZIOAK EGITEKO

ESKOLA SUSTATZAILEAK Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolaren eta Bilbao Musikaren instalazioetan egingo ditu 2. eranskinean adierazitako espezialitateen balorazioak, entitate horietako langileen laguntzarekin.

Horretarako, behar diren koordinazio-bilerak proposatuko dira, hautaketa-prozesu honetan balorazioak egiten diren egoitza guztietan funtzionamendua berdina dela bermatzeko.

BOSGARRENA.- HITZARMENA ALDATZEA

Hitzarmen hau indarrean dagoen bitartean aldatu ahal izango da, bi aldeek hala adosten badute, eta akordio berriak eranskin gisa gehituko zaizkio dokumentu honi.

SEIGARRENA.- INDARRALDIA ETA AZKENTZEA

Parte hartzen duten aldeek sinatzen duten egunean jarriko da indarrean hitzarmen hau, eta 2027ko abenduaren 31n amaituko.

ZAZPIGARRENA.- HITZARMENAREN ARAUBIDEA ETA AUZIGAIK

Hitzarmen hau administratiboa da, beraz, interpretatu eta garatzerakoan administrazio publikoen arteko lankidetzaz hitzarmenei aplikatu beharreko ordenamendu juridikoa hartuko da aintzat.

Vitoria-Gasteiz, 20.....(e)ko-ren(e)an

Sonia Díaz de Corcuera Ruiz de Oña,
Errektore batzordeko Presidentea
OAL Escuela de Música Luis Aramburu TEA

Raul López de Uralde Baltasar,
Aguraingo alkatea

1. ERANSKINA

LEHENA. ESPEZIALITATEAK

TITULARTASUN PUBLIKOKO ZENTROAK ESKOLA SUSTATZAILEAri eskatzen dio espezialitate hauetarako deialdia egiteko:

1. Instrumentu polifonikoak:
2. Hari-instrumentuak:
3. Jatorri tradizionaleko instrumentuak:
4. Instrumentu modernoak:



5. Metalezko haize-instrumentuak:
6. Zurezko haize-instrumentuak:
7. Aintzinako instrumentuak:
8. Dantza irakasleak:
9. Interpreteak:
10. Beste irakasgai batzuk:
11. Beste lanpostu batzuk:

BIGARRENA. EPAIMAHAIK

ESKOLA SUSTATZAILEKO BALORAZIO-BATZORDEETAN parte hartuko duten IKASTETXE PUBLIKOko langileak

NAN	Izen abizenak	Espezialitatea(k)	Izaera	Euskalduna
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratadun finkoa	☐ EZ



			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratudun finkoa	☐ EZ
			☐ Karrerako funtzionarioa	☐ BAI
			☐ Lan kontratudun finkoa	☐ EZ

2. ERANSKINA**EGOITZA: BILBO**

1. Zurezkoa
2. Instrumentu polifoniko irakasleak
3. Hari-instrumentu irakasleak
4. Jatorri tradizionalako instrumentu irakasleak
5. Instrumentu moderno irakasleak
6. Beste irakasgaiak 1

EGOITZA: DONOSTIA

1. Metalezko irakasleak
2. Jatorri tradizionalako instrumentu irakasleak
3. Dantza irakasleak
4. Beste irakasgaiak 2
5. Interpreteak
6. Beste lanpostuak

EGOITZA: GASTEIZ

1. Zurezko irakasleak
2. Antzinako instrumentu irakasleak
3. Beste irakasgaiak 3