

II - ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN TOKI ADMINISTRAZIOA

VITORIA-GASTEIZKO UDALA

EKONOMIA SUSTAPENAREN, ENPLEGUAREN,
MERKATARITZAREN ETA TURISMOAREN SAILA

Ikus-entzunezko proiektuak —fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak— garatu eta ekoizteko eta gidoiak idazteko laguntzak emateko deialdi publikoa eta hori arautuko duten berariazko oinarriak. 2020. Urtea

2019ko abenduaren 9an onetsi zituen Tokiko Gobernu Batzarrak Gasteizko Udalaren 2020ko dirulaguntzen deialdiak arautuko dituzten oinarri orokorrak.

2019ko abenduaren 23ko ALHAOn —147. zenbakia— argitaratu ziren oinarri orokor horiek, eta udalaren webgunean kontsulta daitezke —www.vitoria-gasteiz.org—, baita herritarrei laguntzeko bulegoetan ere. Berariazko deialdi honetara aurkeztu nahi duten pertsona eta entitateek oinarri orokor horietara jo beharko dute jakiteko non eta nola aurkeztu eskabideak, zein betekizun eta betebeharrak izango dituzten eskatzaileek, nola justifikatu behar dituzten dirulaguntzak, zein formulario baliatu behar dituzten eta abar.

2020ko martxoaren 27an egindako bilkuran onetsi zituen Tokiko Gobernu Batzarrak ikus-entzunezko proiektuak —fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak— garatu eta ekoizteko eta gidoiak idazteko laguntzak emateko deialdi publikoa eta hori arautuko duten berariazko oinarriak. 2020. urtea.

Horrenbestez, oinarri horiek argitara ematen dira, herritarrek jakinaren gainean egon daitezten:

1. oinarria. Dirulaguntzen ildoak

Ikus-entzunezko proiektuak garatu eta ekoizteko nahiz gidoiak idazteko laguntzak.

2. oinarria. Deialdiaren xedea

Ikus-entzunezko proiektuak —fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak— garatu eta ekoizteko eta film luzeen gidoiak idazteko laguntza ekonomikoak emateko baldintzak arautzea dute xede oinarri hauek —norgehiagoka baliatuko da horretarako—.

Itzuli beharrik gabeko dirulaguntzak izango dira laguntza ekonomiko horiek.

3. oinarria. Laguntza-modalitateak

Hauetako izango dira laguntzen modalitateak:

1. Zinema, telebista eta plataforma digitaletarako proiektuak garatzeko laguntzak, oinarri hauetako I. kapituluaren adierazten denaren ildotik.
2. Film laburrak ekoizteko laguntzak, oinarri hauetako II. kapituluaren adierazten denaren ildotik.
3. Gidoiak idazteko laguntzak, oinarri hauetako III. kapituluaren adierazten denaren ildotik.

4. oinarria. Onuradunen betebeharrak

1. Enpresaren egoitza eta helbide fiskala Vitoria-Gasteizko udalerrian edukitzea.

2. Zinema- eta telebista- proiektuak garatzeko laguntzei eta film laburrak ekoizteko laguntzei dagokienez (3. oinarriko 3.1 eta 3.2 modalitateak), pertsona fisiko nahiz juridiko pribatu independenteak izan daitezke onuradun, horien ekonomi jardueren gaineko zergaren epigrafea laguntza eskatzen duten jarduerari dagokiona bada. Eskabidea aurkezten denean ez ezik, dirulaguntzaren prozesu osoan ere bete beharko dira betebeharrak —dirulaguntza ematen, obligazioa onartzen nahiz ordaintzen denean—.

Honako hauek joko dira pertsona pribatu independentetzat: ikus-entzunezkoen komunikazio/zabalkunde arloko zerbitzuak ematen dituen entitate baten edo telebista-kanal pribatu baten titular baten eragin menderatzaileen agindupean ez dauden pertsona fisiko edo juridikoak, eta aldi berean, eragin menderatzaileak ez dutenak, ez jabetza arrazoiengatik, ez finantza-partaidetzagatik ez eta kasuan kasuko administrazio- edo kudeaketa- organoen erabakiak nolabait baldintzatzeko ahalmena izateagatik ere. Ekonomia-intereseko taldeak parekotzat joko dira, taldearen helburu soziala ekoizpen-jarduerak egitea bada, Merkataritza Erregistroko inskripzioaren arabera.

Beste kasu batzuk izan badaitezke ere, eragin menderatzailea dagoela joko da Zinemaren 55/2007 Legearen I. kapituluko 4.n).1 artikuluan deskribatutako zirkunstantzietako edozein gertatzen denean.

Orobat, deialdi honen babespean emandako dirulaguntzak subrogatu ahalko dira, diruz laguntzeko prozesuan zehar, entitate onuradunek ekonomia-intereseko talde bat osatzen dutenean eta Merkataritza Erregistroko inskripzioaren arabera haren helburu soziala ekoizpen-jarduerak egitea denean, baldin eta ekonomia-intereseko taldea osatzen duten ekoiztetxe ez-independenteek ez badute taldearen kapital sozialaren ehuneko 20tik gorako portzentajea, zuzenean edo zeharka, hala xedatzen baitu Zinemaren 55/2007 Legearen 4.n).1.2 artikulua.

4. Gidoiak idazteko laguntzei dagokienez (3. oinarriko 3.3 modalitatea), jarduera profesionalizatutako gidoiak idaztea duten pertsona fisikoak izan daitezke onuradunak (EJZn horri dagokion epigrafean daudelarik). Eskabidea aurkezten denean ez ezik, dirulaguntzaren prozesu osoan ere bete beharko da betebeharrak (dirulaguntza ematen, obligazioa onartzen nahiz ordaintzen denean).

5. Nolanahi ere, baztertuta geratzen dira sozietate publikoak eta zuzenbide publikoko entitateak, baita elkarte- edo lanbide-jarduerak burutzen dituztenak ere (elkarteak, lanbide elkargoak eta abar).

6. Onuradunek betebeharrak fiskalak, Gizarte Segurantzarekikoak eta Vitoria-Gasteizko Udalarrekikoak beteta izan behar dituzte —58/2004 Foru Dekretuan xedatutakoari jarraiki egiaztatetik salbuetsita badaude izan ezik—, bai ematea ebatzi aurretik bai dirulaguntza ordaindu aurretik. Eskabidea aurkezten denean ez ezik, dirulaguntzaren prozesu osoan ere bete beharko da betebeharrak (dirulaguntza ematen, obligazioa onartzen nahiz ordaintzen denean).

7. Laguntza hauek eskuratu ahal izateko ezinbestekoa da administrazio-bidean edo bide penalean zigortua eta laguntza publikoak eskuratzeko aukeratik apartatua ez egotea, ezta horretarako ezgaitzen duen inongo legezko debekuren menpe ere, Gizon eta Emakumeen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen seigarren azken xedapenaren arabera sexu arrazoiengatik diskriminaziotzat jotzen diren egintzen ondorio direnak barne.

8. Bateriaezinak dira proiektuak garatzeko eta gidoiak idazteko modalitateak. Deialdi honen barruan, proiektu bat bi laguntza modalitate horietako bakarrean aurkeztu ahalko da.

9. Eskatzaile bakoitzak hainbat proiektu aurkezteko duen aukera gorabehera (4 gehienez), pertsona edo enpresa onuradun bakoitzeko eta modalitate bakoitzeko proiektu bakarrerako eman ahal izango da laguntza.

10. Edonola ere, udalaren aurreko deialdietan dirulaguntza jaso zuten proiektuak ezingo dira aurkeztu onuradun gertatu ziren laguntza modalitate berera, salbu eta onuradunak bera-riaz laguntzari uko egin bazion eta horri zegokion itzulketa egina badu deialdi berria ALHAOn argitaratu aurretik.

5. oinarria. Baliabide ekonomikoak

Partida honen kontura finantzatuko dira deialdi honetan aurreikusten diren dirulaguntzak:

2020/08.21.4331.471.02 partida -Sorkuntzarekin eta ikus-entzunezkoekin lotutako industrien-tzako laguntzak. 100.000,00 euroko zuzkidura du.

Hirugarren oinarrian zehaztutako modalitateen artean banatuko da zenbateko guztia, honela:

— Zinema, telebista eta plataforma digitaletako proiektuak garatzeko laguntzak: 50.000,00 euro.

— Film laburrak ekoizteko laguntzak: 40.000,00 euro.

— Gidoiak idazteko laguntzak: 10.000,00 euro.

Proposamenik aurkeztu ez delako edo horiek balioespen-fasean eskatutako gutxieneko puntuazioa lortu ez dutelako modalitate bati esleitutako zuzkidura agortzen ez bada, soberan geratutako diru-kopurua erabil liteke beste proiektu batzuk finantzatzeko, eskatutako gutxieneko puntuazioa lortu dutelarik dirulaguntzarik (osoa edo zati bat) jaso ez dutenean dagokien modalitateko kreditua agortu delako. Hori dela eta, itxarote-zerrenda sortuko da, puntuazio handienetik txikienera antolatuta, zein modalitatetara aurkeztu ziren gorabehera.

Halaber, itxarote-zerrenda hau kontuan hartuko da honako kasuetan: dirulaguntza jaso duen pertsona fisiko edo juridikoren batek laguntzari uko egiten badio, deialdi honetan zehaztutako baldintzak onartzen ez baditu edo betetzen ez baditu.

6. oinarria. Indarrean jartzea eta eskabideak aurkeztea

ALHAOn argitaratzen diren egunaren biharamunean jarriko dira indarrean oinarri hauek —aldez aurretik Dirulaguntzen Datu-base Nazionalean laburpen-iragarkia argitaratuko da—.

Deialdia indarrean jartzen delarik zabalduko da eskabideak aurkezteko epea, eta deialdia ALHAOn argitaratzen den egunaren biharamunetik 20 egun balioduneko epea igarotzen delarik bukatuko. Pertsona eta entitate interesdunek eskabide bana aurkeztu beharko dute aurkezten diren modalitate bakoitzeko.

Deialdi honen eranskinetako ereduaren arabera aurkeztu behar dira eskabideak.

7. oinarria. Balioespen-irizpideak, dirulaguntzaren zenbatekoa eta ordainketa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, oinarri hauetan biltzen diren diru-laguntzen modalitateetako bakoitzeko adierazten diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere (I. kapitulutik III.era bitartean).

Norgehiagoka baliatuko da laguntzak emateko prozedura gisa, Dirulaguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 22.1 artikuluan aurreikusitakoaren ildotik; alderatu egingo dira aurkezten diren proiektuak, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, eta —ezarritako dirulaguntzen gehieneko muga errespetatzen delarik— modalitateetako bakoitzeko balioespen-irizpideetara ongien egokitzen diren eskabideek bakarrik jasoko dute laguntza.

8. oinarria. Dirulaguntzak emateko prozedura

Ekonomia Sustapenaren, Enpleguaren, Merkataritzaren eta Turismoaren Sailari dagokio oinarri hauetan aurreikusten diren laguntzak kudeatzea. Batzorde tekniko bat eratuko da horretarako, honako hauek osatua, Gizon eta Emakumeen berdintasunari buruzko 4/2005 Legearen 3.7 artikuluan xedatutakoari jarraituz:

– Lehendakaria: Ekonomia Sustapenaren, Enpleguaren, Merkataritzaren eta Turismoaren Saileko Enpresen Zerbitzuko burua edo hark ordeko izendatzen duena.

– Epaimahaikideak: deialdiak hartzen dituen alorretako hiru aditu profesional, Vitoria-Gasteizko Udalak izendatuak.

– Idazkaria: Ekonomia Sustapenaren, Enpleguaren, Merkataritzaren eta Turismoaren Saileko teknikari bat, ahotsa bai baina botorik gabe.

Tokiko Gobernu Batzarraren erabakia dela medio eman edo ukatuko dira laguntzak, batzorde teknikoak proposaturik, eskumen hori Ekonomia Sustapenaren, Enpleguaren, Merkataritzaren eta Turismoaren Saileko zinegotzi ordezkariari eskuordetzeko aukera gorabehera.

Balioespen-batzordeetarako izendatutako aditu profesionalek erantzukizunpeko aitortpena aurkeztu beharko dute alderdi hauek zehaztuz: ez daudela Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 40/2015 Legean aurreikusitako abstentzio-kauseko batean ere, konfidentzialtasuna bermatuko dutela, eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa deialdian finkatutako irizpideen arabera proiektuak baloratzeko baino ez dutela erabiliko.

9. oinarria. Ebatzi eta jakinarazteko epea

Gehenez sei hilabeteko epean ebatziko da prozedura, deialdia ALHAOn argitaratzen denetik kontatuta. Epe hori berriazko ebazpenik eman gabe igaroz gero, dirulaguntza eskuratzeko eskabidea ezetsizat joko da.

Dirulaguntzak emateko edo ukatzeko ebazpena jakinarazteko komunikabideak ALHAO eta Vitoria-Gasteizko Udalaren egoitza elektronikoa izango dira.

10. oinarria. Pertsona edo enpresa onuradunen betebeharrak

a. Emandako laguntza onartzea. Hain zuzen ere, hamabost eguneko epean pertsona edo entitate onuradunek laguntzari berriaz uko egiten ez badiote —eman izanaren jakinarazpena jasotzen duten egunetik kontatuta—, onartu egiten dutela ulertuko da.

b. Laguntza zertarako eman zaien, horretarako baliatzea.

c. Film laburren proiektuak garatu eta ekoizteko laguntzetan, Vitoria-Gasteizen bizilekua edo egoitza duten pertsona fisikoa edo juridikoek egindako lanetara bideratu beharko du onuradunak aurrekontuaren zati bat. Hori eskatzen den laguntza modalitate bakoitzaren oinarrietan zehazten da horretara bideratu beharreko ehunekoak.

d. Dirulaguntza jasotzen duen proiektua deialdira aurkeztu den moduan gauzatzea. Dirulaguntza emateko kontuan hartutako proiektuan funtsezko aldaketarik egin nahi izanez gero, aldezturik idatziz jakinarazi beharko zaio Vitoria-Gasteizko Udalari. Oro har, administrazioak erantzuten ez badu aldaketa ezetsi egin dela ulertu beharko da. Berriazko baimenaren bitartez baino ez da onartuko.

e. Udalaren egiaztatze-ekintzen mende jartzea, baita bertako Kontu-hartzaitza Nagusiari dagozkion finantza-kontrolerako ekintzen eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren arauetan aurreikusitakoen mende ere.

f. Vitoria-Gasteizko Udalari jakinaraztea deialdi honetara aurkeztutako gastu berak finantzatzeko bestelako laguntza edo dirulaguntzarik jasoz gero -horien jakinarazpena jaso bezain laster— Estatuko nahiz nazioarteko beste edozein administrazio edo erakunde publiko nahiz pribatuk emana izanik ere. Horretarako dagozkion administrazio edo erakunde publikoaren ebazpen ofiziala aurkeztu behar da.

g. Egokitzen jotzen dituen argibideak eta agiriak eskatu ahal izango dizkie udalak dirulaguntza eskatzen duten pertsona edo entitateei, eskabidea behar bezala balioetsi ahal izateko.

h. Dirulaguntzak jasotzen dituzten pertsona eta entitateek Vitoria-Gasteizko Udalaren laguntza izan dutela azaldu beharko dute, argi eta garbi, lagundutako jardueraren publizitate-rako baliatzen dituzten bitarteko guztietan. Era berean, udal-finantzaketaren berri eman beharko dute, baita Vitoria-Gasteizko Udalaren logotipoa jarri ere, diruz lagundutako jarduera erakutsi edo zabaltzeko erabiltzen dituzten bitartekoetan.

i. Deialdi honetako laguntza-modalitate bakoitzerako ezarritakoak, eta Vitoria-Gasteizko Udalaren aurrekontuen kontura ematen diren laguntzetarako ezarritako betebeharrak eta baldintza oro.

j. Nolanahi ere, onuradunak jarduera edo proiektua laguntza ematerakoan kontuan hartutako terminoak betez burutu duela justifikatu ondoren ordainduko da dirulaguntza. Deialdiaren oinarrietan ezarritako baldintzak betetzen ez badira, justifikazioa falta bada edo hori nahikoa ez bada, laguntza osoa edo zati bat kobratzeko eskubidea galduko da, eta jasotako zenbatekoak —gehi dagokion interesa— itzultzeko betebeharra ekar dezake horrek, Dirulaguntzei buruzko Lege Orokorraren 37.1 artikuluan ezarritakoaren ildotik.

11. oinarria. Bestelako dirulaguntzekiko bateragarritasuna

Vitoria-Gasteizko Udalak ematen dituen dirulaguntzak bateragarri izango dira beste administrazio edo entitate publiko nahiz pribatuek ematen dituztenekin, gidoiak idazteko laguntzen modalitatean izan ezik.

Modalitatearen arabera ezarritako mugak gorabehera, dirulaguntzaren zenbatekoak ezingo du gainditu, inolaz ere, dena delako jardueraren kostua, ez berak bakarrik, ez jasotzen den bestelako edozein dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabiderekina batera. Gain-finantzaketarik gertatuz gero, murriztu egingo da emandako laguntzaren zenbatekoa, gehieneko mugara arte.

Dirulaguntza jaso dezaketen modalitateak

I. kapitulua

Proiektuak garatzeko laguntzak

12. oinarria. Dirulaguntzaren gai izan daitezkeen ekintzak eta gastuak

1. Genero hauetakoren batean sartzen diren zinema- eta telebista-proiektuetarako eman ahal izango dira dirulaguntzak, adierazten den gutxieneko iraupena dutelarik:

— Zinemarako lanak:

Fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak: 60 minutu.

— Telebistarako eta plataforma digitalerako lanak:

fikzioa, sorkuntza-dokumentalak eta animazioa —banako proiektuak—: 45 minutu.

Fikzioa, sorkuntza-dokumentalak (telesailak): 25 minutu.

— Animazioa (telesailak): 25 minutu.

2. Film laburrak modalitate honetatik kanpo geratzen dira.

3. Ikus-entzunezko ekoizpenaren prestakuntza- eta diseinu-lanak joko dira “proiektuen garapentzat”, kasu guztietan, produkzio-fasearen beraren aurretik egin beharrekoak, eta 2020 eta 2021ean egin beharko dira.

4. Hona hemen diruz lagun daitezkeen gastuak:

a. Obraren egile-eskubideak eskuratzea.

b. Gidoia garatzea: berridazketa edo egokitzea, kanpoko aholkularitza eta itzulpena. Jasotzen den dirulaguntzaren ehuneko 20, gutxienez, gidoia garatzeko baliatu beharko da.

- c. Promozio-materiala diseinatu eta prestatzea: inprimatutako materiala edo digitala, teaser-rra, programa pilotua, storyboarda, komunikazio-kanalak (web-orria, sare sozialak...).
- d. Marketin- eta banaketa-plana lantzea.
- e. Koproduzioko foroetara eta azoketara joatea: joan-etorriak, ostatua eta akreditazioak.
- f. Castingak eta kokalekuak bilatzea.
- g. Ikerketa dokumentala, grafikoa (animazio-proiektuetan) eta artxibo-bilaketa.
- h. Garapena kudeatzeko langile-gastuak (aurrekontuaren ehuneko 15, gehienez).
- i. Aurkeztutako proiektuaren aholkularitza juridikoa eta fiskala: aholkularitza eta koproduz- kio-kontratuak idaztea, aurre-salmentak, obraren gaineko eskubideak, proiektuan parte hartzen duten profesionalen kontratuak eta abar.
- j. Gastu orokorrak (aurrekontuaren ehuneko 5, gehienez).

5. Proiektua garatzeko aurrekontuaren ehuneko 30 gutxienez bizilekua edo egoitza Vito- ria-Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetara bideratu behar du onura- dunak. Koprodukzioen kasuan, onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuo- tari aplikatuko zaio ehuneko 30ko portzentaje hori.

Ehuneko hori gastuen zerrenda aurkeztean egiaztatuko da, bigarren ordainketa egin aurretik, aipatutako pertsona fisikoak edo juridikoak Vitoria-Gasteizen bizilekua edo egoitza dutela zehaz- ten duten fakturen eta/edo kontratuen bidez – pertsona fisikoen kasuan, udal-eroldaren bidez.

13. oinarria. Eskabideak eta nahitaezko agiriak

Eskabideak aurrez aurre edo bide elektronikoz tramitatzeko moduaren inguruko xehetasunak Vitoria-Gasteizko Udalaren oinarri orokorretan daude jasota.

Modalitate honetan dirulaguntza jasotzeko eskabideari dokumentazio hau erantsi beharko zaio:

1. Eskatzaileari dagozkion agiriak.
 - 1.1. Pertsona fisikoa izanez gero:
 - a) NANaren fotokopia.
 - b) Dagokion EJZn alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria.
 - c) Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) zinema eta ikus-entzu- nezkoen arloko enpresen erregistroan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria (I. sekzioa, produkzioa).
 - 1.2. Pertsona juridikoa izanez gero:
 - a) IFZren fotokopia.
 - b) Eratze-eskriturak eta estatutuak (eta gerora izandako aldaketak), baita dagokien erregistro publikoetan izena emanda daudela egiaztatzen duen agiria.
 - c) Dagokion ekonomi jardueren gaineko zergan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria.
 - d) Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) zinema eta ikus-entzu- nezkoen arloko enpresen erregistroan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria (I. sekzioa, produkzioa).
 - e) Legezko ordezkariaren NANaren fotokopia eta ordezkaritza-ahalordearen egiaztagiria, dena delako organoak emandako ahalordetza-eskrituraren edo ziurtagiriaren bidez.

2. Proiektuari dagozkion agiriak.

a) Proiektu bererako eskatu edo eskuratutako laguntzen eta horien zenbatekoen erantzukizunpeko aitorpena, I. eranskinaren arabera.

b) Lortutako dirulaguntzei dagozkien ebazpen ofizialen kopia, non jasotako zenbatekoa agertu behar den (I. eranskinean zehaztutako laguntzak).

c) Proiektuaren oroitidazkia, non azaldu beharko den proiektua garatzeko aurreikusitako ekintza guztien deskribapen zehatza.

d) Gidoiaren sinopsia.

e) Gidoia edo, halakorik ezean, gidoiaren trataera (gehienez 30 orri). Telesailen kasuan, kapitulu baten gidoi osoa eta gainerako gidoiaren sinopsia.

f) Jatorrizko gidoiaren edo aldez aurreko obraren gaineko jabetza intelektualaren eskubideak edukitzearen egiaztapena, edo, halakorik ezean, eskubideak lagatzeko baldintzak eta egingo den kontratua hitzartuta daudela egiaztatzen duen agiria.

g) Proiektuaren garapenaren aurrekontu xehatu eta partidaz partida banakatua, aurreikusitako gastu guztiak jasotzen dituena, baita diru-sarreraren aurreikuspena ere, II. eranskinean ageri den ereduari jarraiki.

Halakorik bada, koproduktoreak, produktore elkartuak eta banatzaileak bilatzeko plana erantsi.

h) Produkzioaren gutxi gorabeherako aurrekontu globala, Zinematografia eta Ikus-entzuzkoen Arteen Institutuaren (ICAA) eredu ofiziala baliatuz —haren web-orrian eskura daiteke—.

i) Zuzendariaren eta gidoilariaren ibilbide artistiko-profesionala, produkzio-etxearen ibilbidea, eta hurrengo bi urteetako ekoizpen-aurreikuspenak, III. eranskinean ageri den ereduari jarraiki. Zinema jaialdi edo lehiaketetan lortutako sariak egiaztatzeko dokumentazioa, eta he-dabide espezializatuetan agertutako kritikak, balioespenean kontuan hartzea nahi izanez gero.

j) Zuzendariak aurretik film luzerik egin ez badu, baina bai film laburrak edo telesailak, kopia hautatuak edo proiektuak ostatatuta dauden web-orrien edo sare sozialen estekak, balioespenean kontuan hartzea nahi izanez gero.

k) Zuzendariak eta gidoilariak garapen-lanak egiteko izenpetutako akordioa.

l) Proiektuen garapenean parte hartuko duten arduradun artistiko eta teknikoek sinatutako erantzukizunpeko aitorpenak edo interes-gutunak.

m) Zuzendaritza-, ekoizpen-, gidoigintza-, argazki zuzendaritza- eta musika konposizio-lanetan emakumeen presentzia egiaztatzen duten kontratuak, erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo interes-gutunak.

n) Finantzaketa-maila egiaztatzeari dagokionez, dokumentazio baliozkotzat joko dira, oro har, eskatzailea ez den hirugarren batek egindako agiriak, hala nola

— Dirulaguntzak emateko ebazpenak, erakunde emaileek egindakoak.

— Transferentzien banku-egiaztariak, zeinetan berariaz adieraziko baitira jatorriko eta helburuko kontua, agindu-emailea eta onuraduna, zenbatekoa eta kontzeptua. Horiekin batera aurkeztu beharko dira, halaber, kontratua edo operazioaren oinarri den dokumentua, ekarpen propioa izan ezik, kasu horretan nahikoa izango baita ekarpenaren banku-egiaztaririk aurkeztea, adierazitako datuak dituela.

— Mailegu polizak.

14. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

1. Jasotako eskabideak aztertuko ditu balioespen-batzordeak, eta zehaztutako alderdietako bakoitza ebaluatuko, ondoren adierazten den baremoa aintzat harturik:

a) Aurrekontuaren eta finantzaketa-planaren egokitasuna: gehienez 30 puntu.

Aurrekontua proposatutako garapenera egokitzen den: gehienez 10 puntu.

Proiektuaren bideragarritasun ekonomikoa eta finantzarioa (finantzaketa pribatua eta enpresaren arrisku ekonomikoa): gehienez 10 puntu.

Proiektuak koprodukziorako eta estatuan zein nazioartean hedatzeko duen ahalmena, koproduktoreak, produktore elkartuak eta banatzaileak bilatzeko plan baten bidez adierazia: gehienez 10 puntu.

b) Gidoiaren kalitatea: gehienez 30 puntu.

Originaltasuna, sormena eta kalitate literarioa: gehienez 10 puntu.

Egitura eta garapena: gehienez 10 puntu.

Zinemara eramateko bideragarritasuna: gehienez 10 puntu.

c) Inplikaturako enpresa- eta giza- baliabideak: gehienez 10 puntu.

Ekoiztetxearen, zuzendariaren eta gidoigilearen curriculumak. Aldez aurretik egindako lanak hartuko dira kontuan, eta —egindako proiektuen kopurua baino gehiago— jaialdietan lortutako sariak, baita komunikabide espezializatuetan agertutako kritikak ere.

d) Proiektuaren interesa: gehienez 10 puntu.

Bereziki balioetsiko dira Vitoria-Gasteiz hiriaren nahiz bertako herritarren errealitate kultural, sozial, linguistiko edo beste edozein arlotakoarekin lotzeko eskaintzen dituen aukerak.

e) Jatorrizko bertsioa euskaraz: gehienez 10 puntu.

Jatorrizko bertsioa euskaraz dela jo ahal izateko —eta 10 puntuak eskuratzeko—, deialdira aurkezten den tratamenduak edo gidoiak euskaraz idatzia izan beharko du, eta proiektua justifikatzerakoan gidoi osoa euskaraz aurkeztu beharko da. Nahi izanez gero, gaztelaniazko itzulpena gehitu ahalko zaio, balioespen batzordeko kideen lana errazteko.

f) Emakumeen parte-hartzea hainbat zereginetan (zuzendaritza, ekoizpena, gidoigintza, argazki-zuzendaritza eta musika konposizioa): gehienez 10 puntu.

— Zuzendaria emakumea bada: 3 puntu.

— Produktore exekutiboa emakumea bada: 3 puntu.

— Gidoilaria emakumea bada: 2 puntu.

— Argazkilaritza zuzendaria emakumea bada: puntu bat.

— Musika-konpositorea emakumea bada: puntu bat.

Proiektuak zuzendari, ekoizle edo egile bat baino gehiago baditu, parte hartzen dutenen artean dauden emakumeen kopuruaren proportzioan emango da puntuazioa.

2. Aurkeztutako proiektuak dirulaguntza jasotzerik izan dezan, gutxienez 50 puntu eskuratu beharko ditu, arestian aipatutako irizpide eta puntuazioei jarraituz.

3. Eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa izango da balioespenaren funtsa, eta balioespen-batzordeak horiek egiaztatu eta alderatu ahalko ditu.

15. oinarria. Proiektuak balioestea eta dirulaguntzaren zenbatekoa

1. Diruz lagun daitezkeen gastuen ehuneko 50eko dirulaguntza emango da gehienez, 10.000,00 euroko muga delarik (12.4 oinarrian adierazi da zein gastu lagun daitekeen).
2. Proiektua garatzera bideratutako aurrekontua ez da izango ekoizpen guztiaren aurrekontuaren ehuneko 20 baino gehiago.
3. Laguntza koproduzio baterako eskatzen delarik, eskatzaileak gutxienez bukaerako produkzioaren ehuneko 20ko partaidetza izan behar du, eta Vitoria-Gasteizko Udalaren dirulaguntza inolaz ere ezingo da izan ekoizlearen benetako partaidetzaren ehuneko 50etik gorakoa.
4. Bestelako dirulaguntza publikorik jasoz gero, guztien batura —deialdi honetakoak barne— ezingo da izan proiektua garatzeko kostearen ehuneko 50etik gorakoa.
5. Berdinketa egokitzuz gero, eta puntuazio bera duten eskabide guztiei erantzuteko aski aurrekontu-krediturik ez badago, 14.1. oinarriko a) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat bata edo bestea lehenesteko. Berdinketak jarraituz gero, oinarri bereko b) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat.
6. Laguntza jaso dezaketen proiektuen arteko azkenari dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa ematerik ez dagoenean zuzkidura ez delako nahikoa, ematen zaion dirulaguntza erabilgarri dagoen zenbatekoa baino ez da izango, eta itxarote-zerrendan geratuko da gehieneko kopurua jaso ahal izateko.

16. oinarria. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea

1. Honela tramitatuko da proiektuak garatzeko ematen diren laguntzen ordaintzea:
Laguntza ematen delarik, laguntzaren ehuneko 80a ordainduko da.
Gainerako ehuneko 20a, dokumentazio hau jasotzen denean, eta, nolahi ere, 2021eko urriaren 31rako (egun hori barne):
 - Egindako jardueri eta lortutako emaitzei buruzko txostena.
 - Produkzioaren behin betiko aurrekontua, Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) eredu ofiziala baliatuz —haren web-orrian eskura daiteke—.
 - Garapen-gastuen zerrenda sailkatua, BEZik gabe, alderdi hauek zehaztuta: hartzekoduna eta agiria, zenbatekoa, jaulkipen-data eta, egin bada, ordainketaren data. Horretan berariaz zehaztu beharko da Vitoria-Gasteizko pertsona fisiko edo juridikoetan egindako gastua, V. eranskinaren arabera (excel).
 - Egindako gastuen justifikazioa, behar bezala egiaztatua —jatorrizko fakturak edo kopia erkatuak—, eta ordainketak justifikatzen dituzten agiriak. Koproduzioko foroetara eta azoketara joateko gastuak (ostatua, joan-etorriak edo akreditazioak) badira, zein ekitalditara joan den justifikatzeko dokumentazioa.
 - Gidoi osoa, zuzenduta.
 - Gidoigilearekin edo gidoigileekin eskubideak lagatzeko sinatutako kontratua —gutxienez bi urterako—, edo garatu nahi den obraren gaineko eskubideak erosteko aukera ematen duen kontratua —gutxienez bi urterako—.
 - Lan-planaren banakatze berria, eta ekoizpenaren behin-behineko aurrekontu berria.
 - Filmatzeko agertokien argazki eta agiri dosierra.
 - Behin behineko casting-proposamenak.
 - Finantzaketa-plan xehatua.
 - Marketin- eta banaketa-plan xehatua.

– Argitaratutako promozio-material ororen ale bana (paperezko euskarrian edo euskarri digitalean), eta/edo promozio-eduki digitalak barne hartzen dituzten web-orriekiko estekak.

2. Gainera, bigarren ordainketa egin dadin, 12.5 eta 15.3. oinarrietan ezarritako baldintzak bete dituela egiaztatu beharko du pertsona edo entitate onuradunak.

3. Laguntzaren justifikazioa laguntza eskuratzeko kontuan hartu den aurrekontuaren ehuneko 75era iristen ez bada, proportzionalki gutxituko da, eta ehuneko 75 hori izango da dirulaguntza kalkulatzeko oinarri berria, 15.1 oinarria aplikatzea gorabehera.

4. Deialdiaren 10. oinarrian ezarritako betekizunak betetzen ez badira, justifikazioa falta bada edo hori nahikoa ez bada, laguntza itzultzeko eskatuko da, 10.j atalean ezarritako moduan.

II. kapitulu

Film laburrak ekoizteko laguntzak

17. oinarria. Laguntza jaso lezaketzen jarduerak

1. Edozein hizkuntzatan ekoiztutako zinema-film luzeetarako emango dira laguntzak, kapitulu honen I. atalean adierazten denaren ildotik.

2. Horri dagokionez, edozein euskarritan egindako filmak joko dira film laburtzat, 60 minutik beherako iraupena – gomendatua – dutelarik.

3. Ikus-entzunezkoaren ekoizpenerako aurrekontuaren gutxienez ehuneko 30 bizilekua edo egoitza Vitoria-Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetara bideratu behar du onuradunak. Koprodukzioen kasuan, onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuotari aplikatuko zaio ehuneko 30ko portzentaje hori.

4. Ezingo dute laguntza hau jaso deialdi hau argitaratu aurretik estreinatutako obrek, ezta filmaketa eta postprodukzio-fasea amaitua dutenek ere.

18. oinarria. Eskabideak eta aginduzko dokumentazioa

Dirulaguntza jasotzeko eskabideari dokumentazio hau erantsi beharko zaio:

1. Eskatzaileari dagozkion agiriak.

1.1. Pertsona fisikoen kasuan:

a) NANaren fotokopia.

b) Dagokion EJZn alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria.

c) Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) zinema eta ikus-entzunezkoen arloko enpresen erregistroan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria (I. sekzioa, produkzioa).

1.2. Pertsona juridikoa izanez gero:

a) IFZren fotokopia.

b) Eratze-eskritturak eta estatutuak (eta gerora izandako aldaketak), baita dagokien erregistro publikoetan izena emanda daudela egiaztatzen duen agiria.

c) Dagokion ekonomi jardueren gaineko zergan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria

d) Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) zinema eta ikus-entzunezkoen arloko enpresen erregistroan alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiria (I. sekzioa, produkzioa).

e) Legezko ordezkariaren nortasun-agiriaren fotokopia eta ordezkaritza-ahalordearen egiaztagiria, dena delako organoak emandako ahalordetza-eskrittura edo ziurtagiria bidez.

2. Proiektuari dagozkion agiriak.

a) Proiektu bererako eskatu edo eskuratutako laguntzen eta horien zenbatekoen deklarazioa, I. eranskinaren arabera.

b) Lortutako dirulaguntzei dagozkien ebazpen ofizialen kopia, non jasotako zenbatekoa agertu behar den (I. eranskinean zehaztutako laguntzak).

c) Proiektuaren oroitidazkia.

d) Gidoiaren sinopsia.

e) Gidoia.

f) Jatorrizko gidoiaren edo aldez aurreko obraren gaineko jabetza intelektualaren eskubideak edukitzearen egiaztapena, edo, halakorik ezean, eskubideak lagatzeko baldintzak eta egingo den kontratua hitzartuta daudela egiaztatzen duen agiria.

g) Proiektuaren aurrekontu xehatua, partidatan banatuta, eredu ofizialaren arabera. Eredua Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Arteen Institutuaren (ICAA) edo antzekoen web orrian lor daiteke.

h) Ekoizpen plana, aurreikusitako egutegia eta filmaketarako plana —edo animazio prozesua, kasua bada—, denbora eta lekuak zehaztuz. Berariaz adierazi behar da Vitoria-Gasteizen filmatuko den egun kopurua. Animazio proiektua bada, egitekoa den animazio estudioaren izena, helbidea eta IFZ.

i) Finantzaketa-plana, IV. eranskineko ereduaren arabera.

j) Kontratuak edo, horrelakorik ez bada, proiektuen garapenean parte hartuko duten arduradun artistiko eta teknikoek sinatutako erantzukizunpeko aitortpenak edo interes-gutunak, Vitoria-Gasteizen bizilekua dutela adierazita, kasua bada.

k) Zuzendariaren, gidoigilearen eta produktorearen ibilbide profesionala, III. eranskinean emandako ereduari jarraiki.

l) Proiekturako proposatutako zuzendariaren idatzizko onespina.

m) Zuzendaritza-, ekoizpen-, gidoigintza-, argazki zuzendaritza- eta musika konposizio-lanetan emakumeen presentzia egiaztatzen duten kontratuak, erantzukizunpeko adierazpenak eta/edo sinatutako interes-gutunak.

n) Koprodukzio-kontratuaren edo kontratuen kopia erkatuak, halakorik bada.

Balioesteko aurkezten den agiri oro laguntzaren helburu den proiektuarekin lotutakoa izango da nahitaez.

19. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

Gutxienez 50 puntu lortu behar dira dirulaguntza lortu ahal izateko; bazter utziko dira puntuazio hori lortzen ez dutenak.

Irizpide eta puntuazio hauek hartuko dira aintzat modalitate honetako eskabideak balioesteko:

a) Ekoizpen-proiektuaren balioespina: gehienez 40 puntu.

— Aurrekontuaren egokitasuna eta finantzaketa-plana: gehienez 10 puntu.

— Autofinantzaketa edo finantzaketa pribatua zenbaterainokoak diren: gehienez 10 puntu.

Bereziki kontuan hartuko da eskabidea egiten duen ekoizpen-etxearen enpresa-arriskua, eta, koprodukzioen kasuan, euskal ekoizpen-etxeen partaidetza-ehunekoa.

— Inplikaturako Vitoria-Gasteizko enpresa- eta giza baliabideak: gehienez 10 puntu.

Vitoria-Gasteizen bizilekua edo egoitza duten profesionalak eskaintzen dituzten baliabideak —sorkuntza-baliabideak nahiz baliabide artistiko eta teknikoak— kontratatzeko egiten den inbertsioaren ehunekoa —proiektuaren aurrekontu osoaren gainean— kontuan harturik emango dira.

Ehuneko hori IV. eranskinean adierazi behar da, eta balioespenean kontuan hartzerik izan dadin, ehuneko hori behar bezala egiaztatuko da, erantzukizunpeko adierazpenen edo interes-gutun bidez.

— Filmaketa edo animazio-prozesua Vitoria-Gasteizen egitea: gehienez 10 puntu.

Vitoria-Gasteizen filmatzen egiten diren egunak kontuan hartuta emango dira —filmatze-lanen iraupen osoaren gaineko ehunekoa—. Animaziozko lanen kasuan, filmatze-egunak animazio-estudioan emandako egunekin parekatuko dira, eta Vitoria-Gasteizen egindakotzat joko da animazio-estudioak egoitza sozial eta fiskala hirian badu.

b) Filmatzekoa den gidoiaren kalitatea: gehienez 30 puntu.

c) Proiektuaren interes orokorra: gehienez 8 puntu.

Bereziki baloratuko da zein aukera eskaintzen dituen ekimen artistiko berrietarako eta horiek Gasteizko nahiz bertako herritarren errealitate kultural, sozial, linguistiko edo beste edozein arlotakorekin lotzeko.

d) Ekoiztetxearen, zuzendariaren, gidoigilearen eta produktorearen ibilbide profesionala: gehienez 8 puntu.

Zuzendariaren, gidoigilearen eta produktorearen curriculum eta ibilbideetan, alde aurretik egindako lanak hartuko dira kontuan, eta —egindako proiektuen kopurua baino gehiago— jaialdietan lortutako sariak, baita komunikabide espezializatueta agertutako kritikak ere.

e) Jatorrizko bertsioa euskaraz: gehienez 7 puntu.

Halakotzat jotzeko gidoia euskaraz aurkeztu beharko da. Nahi izanez gero, gaztelaniazko itzulpena gehitu ahalko zaio, balioespen batzordeko kideen lana errazteko.

Film laburraren Euskal Autonomia Erkidegoko zinema aretoetan, zine-jaialdietan eta ikus-entzunezkoen erakustaldietan euskaraz eman beharko dira, hainbat hizkuntzatan azpituluak jarrita nahi bada.

f) Emakumearen parte-hartzea, zuzendaritza-, ekoizpen- edo gidoigintza-lanetan: gehienez 7 puntu.

— Zuzendaria emakumea bada: 3 puntu.

— Produktore exekutiboa emakumea bada: 2 puntu.

— Gidoilaria emakumea bada: 2 puntu.

Proiektuak zuzendari, ekoizle edo egile bat baino gehiago baditu, parte hartzen dutenen artean dauden emakumeen kopuruaren proportzioan emango da puntuazioa.

Eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa izango da balioespenaren funtsa, eta balioespen-batzordeak horiek egiaztatu eta alderatu ahalko ditu.

20. oinarria. Proiektuak balioestea eta dirulaguntzaren zenbatekoa

1. Dirulaguntzak ezingo du diruz lagun daitekeen aurrekontuaren ehuneko 60a gainditu, eta gehienez 10.000,00 euro emango dira proiektu bakoitzeko.

2. Laguntza koprodukzio baterako eskatzen delarik, koprodukzio-kontratuaren kopia erkatua aurkeztu beharko da, eta Vitoria-Gasteizko Udalaren dirulaguntza inolaz ere ezingo da izan eskabidea egiten duen ekoizlearen benetako partaidetzaren ehuneko 50etik gorakoa. Eskabidea

aurkezten duen ekoizleak bukaerako produkzioaren ehuneko 20 izan beharko du gutxienez; deialdi honen onuradun izan daitezkeen koproduktore multzoen kasuan, berriz, horietako bakoitzaren partaidetzaren batura.

3. Diruz laguntzeko gastuak izango dira abenduaren 18ko ECD/2784/2015 Aginduak — film laburren eta luzeen kostuaren eta ekoizlearen inbertsioaren aitortpena arautzen du — 2. artikuluan aurreikusitako ekoizpen-kostuak.

4. Berdinketa egokituz gero, eta puntuazio bera duten eskabide guztiei erantzuteko aski aurrekontu-krediturik ez badago, 26. oinarriko a) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat bata edo bestea lehenesteko. Berdinketak jarraituz gero, oinarri bereko b) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat. Berdinketak jarraituz gero, lehenago aurkeztutako eskabideari emango zaio lehentasuna, eskabideari Vitoria-Gasteizko Udalaren Erregistroan sarrera noiz eman zaion kontuan izanik.

5. Laguntza jaso dezaketzen proiektuen arteko azkenari dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa ematerik ez dagoenean zuzkidura ez delako nahikoa, ematen zaion dirulaguntza erabilgarri dagoen zenbatekoa baino ez da izango, eta itxarote-zerrendan geratuko da gehieneko kopurua jaso ahal izateko.

21. oinarria. Dirulaguntzen pilaketa

Jasotako laguntza publiko guztien batura diruz lagun daitezken gastuen ehuneko 100ekoa izan daiteke, fim laburrak ikus-entzunezko zailtzat jotzen baitira. Gain-finantzaketarik gertatuz gero, murriztu egingo da emandako laguntzaren zenbatekoa, gehieneko mugara arte.

22. oinarria. Gauzatzeko epea

1. Laguntza eman zaiola jakinarazten zaionetik, 2021eko urriaren 31ra arteko epea izango du onuradunak produkzioa bukatzeko (egun hori barne), lehen kopia estandarra lortzea barne.

2. Filmatzen hasteko eta amaitzeko datak Vitoria-Gasteizko udalaren laguntzak kudeatzen dituen organoari jakinaraziko zaizkio, filmatzen hasi baino gutxienez 10 egun lehenago, eta halaber, bukatzen denetik 20 egun igaro aurretik.

23. oinarria. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea

1. Laguntza ematen delarik, lehen ordainketa bat egingo da, ehuneko 80koa.

2. Gainerako ehuneko 20a film laburraren ekoizpena bukatzen denean ordainduko da, Vitoria-Gasteizko Udalaren Erregistro Nagusian jarraian zehazten den dokumentazioa aurkeztu ondoren; 2021eko urriaren 31n (egun hori barne) amaituko da aurkezteko epea:

a) Obraren kopia bat –Digital Cinema Package (DCP) formatuan, USB edo DVD batean– estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko, eta bikoiztu den hizkuntzetako bakoitzean. Proiektuaren promozio-dokumentazioa ostatatuta dagoen webgunerako estekak (halakorik bada). Gutxienez bi kartel eta sei argazki (fotogramak eta argazki finkoa), eta spot, trailer eta making of -en kopia DVD formatuan. Halaber, ekoiztetxeak obra sustatzeko duen edozein dokumentazio, Vitoria-Gasteizko Udalaren film-ondarea gorde eta zabalkundea emateko interesgarri direlarik — inolaz ere ez zaie erabilera komertzialik emango horiei —.

b) Egindako gastuen justifikazioa, behar bezala egiaztatua —jatorrizko fakturak edo kopia erkatuak—, eta ordainketak justifikatzen dituzten agiriak. Honako hauek egiaztatzen dituzten faktura eta kontratuak: produktoreen benetako ekarpenak eta horiek ekoizpenaren gainean dituzten titulartasun-kuotak, eta laguntza-eskabidearekin batera aurkeztutako dokumentazioan adierazi den Vitoria-Gasteizko enpresa- eta giza baliabideen ehuneko osoa bete izana. Gastu horien zerrenda V. eranskinean (edo antzekoan) jaso behar da.

c) Kontratu, udal-errola edo faktura bidez egiaztatzea 17.3 oinarrian ezarritakoa bete dela.

3. Laguntzaren justifikazioa laguntza eskuratzeko kontuan hartu den aurrekontuaren ehuneko 75era iristen ez bada, proportzionalki gutxituko da, eta ehuneko 75 hori izango da dirulaguntza kalkulatzeko oinarri berria, 20.1 oinarria aplikatzea gora behera.

4. Deialdiaren 10. oinarrian ezarritako betekizunak betetzen ez badira, justifikazioa falta bada edo hori nahikoa ez bada, laguntza itzultzeko eskatuko da, 10.j atalean ezarritako moduan.

III. kapitulua

Gidoiak idazteko laguntzak

24. oinarria. Diruz lagundu daitezkeen ekintzak

Modalitate honen barruan, fikzio- nahiz animazio-gidoi zinematografikoen sorkuntzarako emango dira laguntzak, Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako edozeinetan idatziak.

Ez dute laguntza jasotzeko aukerarik izango dagoeneko guztiz garatuta dauden gidoiek, eta gidoi-tratamendu bakarra aurkeztu ahalko da.

25. oinarria. Eskabideak eta aginduzko dokumentazioa

1. Deialdi honen 1. eranskineko ereduaren arabera aurkeztu behar dira eskabideak. Eskabideak bereizita aurkeztuko da, gutun-azal, USB eta A eta B CDak aurkeztean.

2. Ondoren adierazten diren dokumentuek anonimoak izan beharko dute.

2.1. Paperezko dokumentazioa: identifikazio-goiburu bera duten bi gutun-azal aurkeztu behar dira, A eta B letren bidez behar bezala bereizita.

2.2. Euskarri digitaleko dokumentazioa: euskarri digitalean ere aurkez daitezke agiriak (USB edo CD). Horietako bakoitzak identifikazio-goiburu bera eramango du, eta USB/CD A eta B bereiziko dira:

— A gutun-azala/A USBa/A CDa.

Identifikazio-goiburua idatzi beharko da gutun-azal, USB edo CDaren kanpoaldean, eta ez barruan ez kanpoan ez da ageri beharko egilearen izena. Barruan, dokumentazio hau sartu beharko da:

a) Gidoi-proiektuaren argumentuaren laburpena, gehienez ere hiru orrikoa.

b) Gidoi-proiektuaren tratamendua, sekuentziaz sekuentzia, 15 orritik 30era artekoa.

c) Elkarrizketa-sekuentzia, 3 orritik 5era bitartekoa.

d) Gidoigilearen proiektuaren oroitidazkia, non azaldu beharko den proiektuaren interesa eta ematea espero den izaera, gehienez hiru orrikoa.

— B gutun-azala /B USBa/B CDa.

B gutun-azal, USB edo CDaren kanpoaldean, A gutun-azaleko identifikazio-goiburu bera idatzi beharko da. Barruan dokumentazio hau sartu beharko da:

a) NANaren fotokopia.

b) Gidoigileen jarduera profesionalari dagokion EJZren epigrafean alta emanda dagoela egiaztatzen duen agiriaren kopia.

c) Gidoigilearen ibilbide artistikoa.

d) Erantzukizunpeko adierazpena (VI. eranskina), alderdi hauek zehaztuz:

— Zinema-areto komertzialetan erakusteko kalifikatuta dagoen film luzeren batean gidoigile gisa ageri dela —filmen izenburuak eta ekoizpen urteak adierazita—. Halaber, zine gidoiak

Jabetza Intelektualaren Erregistroan bere izenean erregistratuta daudela egiaztatzen duen dokumentazioa.

— Ez duela beste edozein administrazio publiko edo erakunde pribatuk xede bererako emandako laguntzarik jasotzen.

f) Aurkeztutako tratamendua orijinala eta orain arte horrela garatu gabea dela.

e) Jabetza Intelektualaren Erregistroan kalifikatu eta erregistratutako film laburren gidoigile gisa ageri dela egiaztatzeko agiriak, eta film labor horiek estatuko zein nazioarteko jaialdietan lortutako sariak egiaztatzeko agiriak.

f) Aurkeztutako proiektuak gidoi egokitu bat idazteko tratamendua bada, lehenagotik da goen obraren eskubidea duenaren berariazko baimena duela egiaztatzen duen dokumentazioa aurkeztu behar da.

A gutun-azaletako gidoi-proiektuak kalifikatu ondoren —egileen izenak jakin gabe—, balioesteko batzordeak B gutun-azalak irekiko ditu, eta egileen eta horien ibilbideen inguruko guztia balioetsiko.

26. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

Modalitate honetako eskabideak bi fasetan balioetsiko dira, ondoren adierazten diren irizpen eta baremo hauei jarraiki:

1. Lehen fasea: Gidoi-proiektuaren balioespena: gehienez 85 puntu.

a) Aurkeztutako proiektuaren tratamenduaren originaltasuna eta kalitatea: gehienez 45 puntu.

b) Proiektuaren interesa: bereziki balioetsiko dira proiektuaren bideragarritasuna eta gauzatzeko benetako aukera, interes tematikoa eta geografikoa. Gehienez 20 puntu.

c) Proiektuan genero-ikuspegia txertatzea: gehienez 10 puntu.

d) Euskaraz idatzita egotea: gehienez 10 puntu.

Gidoi-tratamendua euskaraz delako 10 puntuak lortzen badira, euskarazko gidoi osoa aurkeztu beharko da justifikatzeko garaian.

2. Bigarren fasea: gidoigilearen balioespena: gehienez 15 puntu.

a) Gidoigilearen ibilbide artistikoa: gehienez 10 puntu.

2 puntu emango dira zinema-areto komertzialetan erakusteko kalifikatuta dauden film luzeetan eskatzailea gidoigile gisa ageri den film bakoitzeko; filmen izenburuak adierazi behar dira, eta egiaztagirriak aurkeztu.

Era berean, 0,50 puntu emango dira eskatzailea gidoigile gisa ageri den et alorreko jaialdiaren batean saria jaso duen film labor bakoitzeko (2 puntu gehienez). Dagokion dokumentazioa erantsiko dira.

b) Emakume batek idatzia izatea: gehienez 5 puntu.

Gutxienez 50 puntu lortu behar dira dirulaguntza lortu ahal izateko; bazter utziko dira puntuazio hori lortzen ez dutenak.

27. oinarria. Proiektuak balioestea eta dirulaguntzaren zenbatekoa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, aurreko oinarrian adierazi diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere.

1. Dirulaguntza 5.000,00 eurokoa izango da proiektu bakoitzeko.

2. Modalitate honetan aurreikusten diren laguntzak ez dira helburu berarekin beste edozein erakunde publiko edo pribatuk ematen dituenekin bateragarri.

28. oinarria. Laguntza ordaintzea eta justifikatzea

- a) Dirulaguntzaren ehuneko 50 esleipenaren ebazpena ematen delarik ordainduko da.
- b) Gainerako ehuneko 50a laguntzak kudeatzen dituen zuzendaritzara diruz lagundutako sorkuntza eta jarraian adierazten den dokumentazioa bidalitakoan ordainduko da; 2021eko urriaren 31n (egun hori barne) amaituko da aurkezteko epea.
- Behin betiko gidoiaren ale bat, deialdian onartutako formatuetako edozeinetan (papera edo pdf), eta aurkeztu zen hizkuntzan.
 - Lanaren Jabego Intelektualaren Erregistroko inskripzioaren kopia, zeinean lanaren izenburutzat agertu beharko du aurkeztutako gidoi osoaren izenburu bera.

Vitoria-Gasteizen, 2020ko ekainaren 2an

Administrazio Zerbitzuko burua
LUCIO CRUCELEGUI Y JÁUREGUI

Eskabide-orria:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/93/76093.pdf>

I. eranskina: Bestelako dirulaguntzen deklarazioa:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/87/76087.pdf>

II. eranskina: Proiektua garatzeko aurrekontua:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/88/76088.pdf>

III. eranskina: Ekoiztetxearen, zuzendariaren eta gidogilearen ibilbidea:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/89/76089.pdf>

IV. Eranskina: Finantzaketa-plana:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/90/76090.pdf>

V. eranskina. Gastuen zerrenda sailkatua:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/45/38/84538.xls>

VI. eranskina: Erantzukizunpeko aitortpena:

<https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/45/37/84537.pdf>