

II - ARABAKO LURRALDE HISTORIKOAREN TOKI ADMINISTRAZIOA

VITORIA-GASTEIZKO UDALA

ENPLEGUAREN ETA GARAPEN EKONOMIKO IRAUNKORRAREN SAILA

Ikus-entzunezko proiektuak — fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak — garatu eta ekoizteko eta gidoiak idazteko laguntzak emateko deialdi publikoa eta hori arautuko duten berariazko oinarriak. 2017. urtea

2016ko abenduaren 29an onetsi zituen Tokiko Gobernu Batzarrak Gasteizko Udalaren diru-laguntzen deialdiak arautzen dituzten oinarri orokorrak. 2017ko urtarrilaren 30eko ALHAOn — 12. zk. — argitaratu ziren oinarri orokor horiek, eta Udalaren webgunean kontsulta daitezke www.vitoria-gasteiz.org baita herritarrei laguntzeko bulegoetan ere. Deialdi honetara aurkeztu nahi duten entitateek oinarri orokor horietara jo beharko dute honako hauen ingurukoak jakiteko: eskabideak aurkezteko modua eta epea; entitate eskatzaileen betebeharrak eta obligazioak; diru-laguntzak justifikatzeko modua; formularioak (eranskinak); diru-laguntzaren publikitateak; azpikontratazioa; programaren aldakuntzak; beste diru-laguntza batzuekiko bateragarritasuna; arau-hausteak eta zigorrak; interpretazioa eta aplikatzekoa den araudia, eta abar.

2017ko urriaren 30ean egindako bilkuran onetsi zituen Tokiko Gobernu Batzarrak Gasteizko udalerrian ikus-entzunezko proiektuak — fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak — garatu eta ekoizteko eta gidoiak idazteko laguntzak emateko deialdi publikoa eta hori arautuko duten berariazko oinarriak. Horrenbestez, oinarri horiek argitara ematen dira, herritarrak jakinaren gainean egon daitezten:

1. oinarria. Diru-laguntzen ildoak

Ikus-entzunezko proiektuak garatu eta ekoizteko nahiz gidoiak idazteko laguntzak.

2. oinarria. Deialdiaren xedea

Ikus-entzunezko proiektuak — fikzioa, animazioa, dokumentalak nahiz telesailak — garatu eta ekoizteko eta film luzeen gidoiak idazteko laguntza ekonomikoak emateko baldintzak arautzea dute xede oinarri hauek — norgehiagoka baliatuko da horretarako —.

Itzuli beharrik gabeko diru-laguntzak izango dira laguntza ekonomiko horiek.

3. oinarria. Laguntza-modalitateak

Hauek izango dira laguntzen modalitateak:

1. Zinema- eta telebista-proiektuak garatzeko laguntzak, oinarri hauetako I. kapituluaren adierazten denaren ildotik.

2. Ikus-entzunezko obrak ekoizteko laguntzak, oinarri hauetako II. kapituluaren adierazten denaren ildotik.

a) Zinema-film luzeak — fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak — ekoizteko laguntzak (I. atala).

b) Film laburrak ekoizteko laguntzak (II. atala).

3. Gidoiak idazteko laguntzak, oinarri hauetako III. kapituluaren adierazten denaren ildotik.

4. oinarria. Enpresa eta pertsona onuradunen betebeharrak

Pertsona fisiko nahiz juridiko pribatu independenteak izan ahalko dira oinarri hauetan arautzen diren laguntzen onuradun, merkataritza-jarduera bat egiten eta baldintza hauek betetzen dituztelarik:

- a. Helbide soziala eta fiskala Gasteizko udalerrian edukitzea.
- b. Nolanahi ere, baztertuta geratzen dira sozietate publikoak eta zuzenbide publikoko entitateak, baita irabazi-asmorik gabeko entitateak eta elkarte- edo lanbide-jarduerak burutzen dituztenak ere —elkarteak, lanbide-elkargoak eta abar—.
- c. Laguntza koprodukzio baterako eskatzen bada, eskatzaileak gutxienez ehuneko 25eko partaidetza eduki beharko du ikus-entzunezko ekoizpenean.
- d. Orobat izango dute laguntza eskatzeko aukera —produkzio-etxe independenteen parekotzat joko baitira horri dagokionez— ekonomia-intereseko taldeek, beren helburu soziala, Merkataritza Erregistroko inskripzioaren arabera, ekoizpen-jarduerak egitea delarik.
- e. Ezingo dute onuradun izaera eskuratu beren barruan gizon eta emakumeen presentzia eta parte-hartzea berdintasun-egoeran gauzatzea galarazten duten elkarteek, salbu eta, sexu bakarreko kideek osatutako elkarteak izanik, helburu nagusia gizon eta emakumeen arteko berdintasuna lortzea edo emakumezkoen nahiz gizonezkoen berariazko interes eta beharrak sustatzea dutelarik.
- f. Betebehar fiskalak, Gizarte Segurantzarekikoak eta Gasteizko Udalarekikoak beteta edukitzea. Eskabidea aurkezten denean ez ezik, diru-laguntzaren prozesu osoan ere bete beharko da betebehar hori —diru-laguntza ematen, obligazioa onartzen nahiz ordaintzen denean—.
- g. Eskatzaile bakoitzak hainbat proiektu aurkezteko aukera gorabehera, pertsona edo enpresa onuradun bakoitzeko eta laguntza-modalitate bakoitzeko proiektu bakarerrako eman ahal izango da laguntza.

5. oinarria. Baliabide ekonomikoak

2017/ 08.21.4331.471.29 partidaren kontura —“Ikus-entzunezkoak garatu eta ekoizteko laguntzak” — finantzatuko dira deialdi honetan aurreikusten diren diru-laguntzak. 100.000,00 eurokoa da partida horren zuzkidura, eta honela banatuko da:

- Zinema- eta telebista-proiektuak garatzeko: 25.000,00 euro.
- Film luzeak ekoizteko: 40.000,00 euro.
- Film laburrak ekoizteko: 25.000,00 euro.
- Film luzeen gidoiak idazteko: 10.000,00 euro.

Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Saileko zinegotzi ordezkariaren erabakia dela medio zuzkidura hori handitzerik izango da, baldin eta udal sail horrek 2017an ekonomia-jarduera sustatzeko kudeatzen dituen deialdietako edozeinetan soberako krediturik badago.

6. oinarria. Indarrean jartzea eta eskabideak aurkeztea

ALHAOn argitaratzen diren egunaren biharamunean jarriko dira indarrean oinarri hauek —alde aurretik Diru-laguntzen Datu-base Nazionalean laburpen-iragarkia argitaratuko da—.

Deialdia indarrean jartzen delarik zabalduko da eskabideak aurkezteko epea, eta deialdia ALHAOn argitaratzen den egunaren biharamunetik 20 egun naturaleko epea igarotzen delarik bukatuko. Azken eguna larunbata edo jaieguna egokituz gero, hurrengo lehen egun baliodunera arte luzatuko da epea. Pertsona eta entitate interesdunek eskabide bana aurkeztu beharko dute aurkezten diren modalitate bakoitzeko.

7. oinarria. Balioespen-irizpideak, diru-laguntzaren zenbatekoa eta ordainketa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, oinarri hauetan biltzen diren diru-laguntzen modalitateetako bakoitzeko adierazten diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere —I. kapitulutik III.era bitartean—.

Norgehiagoka baliatuko da laguntzak emateko prozedura gisa, Diru-laguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 22.1 artikuluan aurreikusitakoaren ildotik; alderatu egingo dira aurkezten diren proiektuak, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, eta —ezarritako diru-laguntzen gehieneko muga errespetatzen delarik— modalitateetako bakoitzeko balioespen-irizpideetara ongien egokitzen diren eskabideek bakarrik jasoko dute laguntza.

8. oinarria. Diru-laguntzak emateko prozedura

Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Sailari dagokio oinarri hauetan aurreikusten diren laguntzak kudeatzea. Batzorde tekniko bat eratuko da horretarako, honako hauek osatua:

— Lehendakaria: Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Saileko zinegotzi ordezkaria, edo ordezko izendatzen duena.

— Kideak: deialdiak hartzen dituen alorretako hiru aditu profesional, Gasteizko Udalak izendatuak:

1. kidea. Titularra: Enrique Uriarte Gonzalo-Bilbao, Arabako Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultura Ekintzako Zerbitzuko burua.

1. kidea. Ordezkoa: Mari Carmen Agüero Montoya, Arabako Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultura Ekintzako Zerbitzuko erdi-mailako kultura-teknikaria.

2. kidea. Titularra: Fernando Bernués Ganbara, eszena-zuzendari eta ekoizle gipuzkoarra.

2. kidea. Ordezkoa: Ana Ruiz Gallardo, Gasteiz Film Officeko teknikaria.

3. kidea. Titularra: Marta Monfort, Gasteizko Udalaren Antzoki Sarearen arduraduna.

3. kidea. Ordezkoa: Verónica Sánchez, Eiken, Euskadiko Ikus-entzunezkoen Klusterraren kanpoko aholkularia.

— Idazkaria: Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Saileko teknikari bat, ahotsa bai baina botorik gabe.

Tokiko Gobernu Batzarraren erabakia dela medio eman edo ukatuko dira laguntzak, batzorde teknikoak proposaturik, eskumen hori Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Saileko zinegotzi ordezkariari eskuordetzeko aukera gorabehera.

Balioespen-batzordeetarako izendatutako aditu profesionalek erantzukizunpeko aitortpena aurkeztu beharko dute, ez daudela Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 39/2015 Legean aurreikusitako abstentzio-kausetako batean ere, konfidentzialtasuna bermatuko dutela, eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa deialdian finkatutako irizpideen arabera proiektuak baloratzeko baino ez dutela erabiliko, eta, ebaizen-proposamena egin ondoren, dosierretako dokumentazio guztia deialdia kudeatzen duen organoari itzuliko diotela.

Balioespen-batzordeak eratzeko orduan, Gizon eta Emakumeen Berdintasunari buruzko 4/2005 Legearen 3.7 artikuluan xedatutakoa beteko da.

9. oinarria. Ebatzi eta jakinarazteko epea

Gehenez bi hilabeteko epean ebatziko da prozedura, pertsona edo enpresa interesdunek eskabidea aurkezten duten egunetik kontatuta.

Diru-laguntzak emateko edo ukatzeko ebazpenak jakinarazteko komunikabideak ALHAO eta Udalaren webgunea izango dira.

10. oinarria. Pertsona edo enpresa onuradunen betebeharrak

a) Emandako laguntza onartzea. Hain zuzen ere, hamabost eguneko epean pertsona edo entitate onuradunek laguntzari berariaz uko egiten ez badiote —eman izanaren jakinarazpena jasotzen duten egunetik kontatuta—, onartu egiten dutela ulertuko da.

b) Laguntza zertarako eman zaien, horretarako baliatzea.

c) Diru-laguntza jasotzen duen proiektua deialdira aurkeztu den moduan gauzatzea. Diru-laguntza emateko kontuan hartutako proiektuan funtsezko aldaketarik egin nahi izanez gero, baimena eskatu beharko zaio Gasteizko Udalari, berariaz eta alde zuzenetik. Berariaz baimentzen delarik baino ezingo da gauzatu aldaketa. Oro har, administrazioak erantzuten ez badu aldaketa ezetsi egin dela ulertu beharko da.

d) Udalaren egiaztatze-ekintzen mende jartzea, baita bertako Kontu-hartzaitza Nagusiari dagozkion finantza-kontrolerako ekintzen eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiaren arauetan aurreikusitako mende ere.

e) Deialdi honetara aurkeztutako gastu berak finantzatzeko bestelako laguntza edo diru-laguntzarik jasoz gero, Udalari jakinaraztea, Estatuko nahiz nazioarteko beste edozein administrazio edo erakunde publiko nahiz pribatuk emana izanik ere.

f) Egokitzat jotzen dituen argibideak eta agiriak eskatu ahal izango dizkie Udalak diru-laguntza eskatzen duten pertsona edo entitateei, eskabidea behar bezala baloratu ahal izateko.

g) Diru-laguntzak jasotzen dituzten pertsona eta entitateek Gasteizko Udalaren laguntza izan dutela azaldu beharko dute, argi eta garbi, publizitaterako baliatzen dituzten bitarteko guztietan. Era berean, udal-finantzaketaren berri eman beharko dute, baita Gasteizko Udalaren logotipoa jarri ere, diruz lagundutako jarduerarako sortzen edo erabiltzen dituzten hedabideetan.

h) Gasteizko Udalari argitaratzen dituzten promozio-material guztien ale bana ematea.

11. oinarria. Bestelako diru-laguntzekiko bateragarritasuna

Gasteizko Udalak ematen dituen diru-laguntzak bateragarri izango dira beste administrazio edo entitate publiko nahiz pribatuek ematen dituztenekin.

Edonola ere, diru-laguntza publikoen bitartez lortzen den finantzaketaren zenbatekoa ezingo da izan aurrekontu osoaren ehuneko 50etik gorakoa, ezta produktorearen inbertsioa gainditu ere. Baliabide propioak, itzuli beharreko besteren baliabideak nahiz film luzea ustiatzeko eskubideen lagapenaren bitartez lortutako baliabideak erabiliz hark jarritako diru-kopurua joko da produktorearen inbertsiozat. Inolaz ere ezingo dira zenbatu produktorearen inbertsio gisa hark jasotako diru-laguntzak, ezta edozein administrazio, entitatek edo telebista-zerbitzu publikoa zuzenean nahiz zeharka kudeatzen duen enpresa publiko edo sozietatek egindako edonolako ekarpenak ere, itzuli beharrekoak ez badira.

Koprodukzioen kasuan, eskatzaileak gutxienez ere bukaerako ikus-entzunezko produkzioaren ehuneko 20aren titulartasuna eduki beharko du, eta laguntzak ezingo du gainditu proiektuaren kostu osoaren ehuneko 60. Koprodukzio nazionaletan, koprodukzio-kontratuaren kopia erkatua aurkeztu beharko da, proiektuaren koproduktore guztiek sinatuta, non jasota egon beharko baitute koproduktoreetako bakoitzak egingo dituen ekarpenak. Nazioarteko koprodukzioetan, gainera, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales erakundeak koprodukzio-proiektua onesten dueneko ebazpenaren kopia erkatua bidali beharko da.

Diru-laguntza jaso dezaketen modalitateak

I. kapitulua

Proiektuak garatzeko laguntzak

12. oinarria. Diruz lagundu daitezkeen ekintzak

1. Genero hauetakoren batean sartzen diren zinema- eta telebista-proiektuetarako eman ahal izango dira diru-laguntzak, adierazten den gutxieneko iraupena dutelarik:

a) Zinemarako lanak:

— Fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak — film luzeak —: 60 minutu.

b) Telebistarako lanak:

- Fikzioa, sorkuntza-dokumentalak eta animazioa —banako proiektuak—: 45 minutu.
- Fikzioa, dokumentalak —telesailak—: 22 minututik 50era.
- Animazioa —telesailak—: minutu 1etik 25era.

2. Ikus-entzunezko ekoizpenaren prestakuntza- eta diseinu lanak joko dira “proiektuen garrantzat”, kasu guztietan, produkzio-fasearen beraren aurretik egin beharrekoak:

a) Gidoia garatzea.

b) Finantzaketa bilatzea.

c) Sortzaile, ekoizle eta gidoigileen taldeko kideen arteko lankidetzak.

d) Ekoizpenaren aurrekontua eta lana entregatu arteko ekoizpen-planaren prestakuntza, baita finantzaketa-planarena ere.

e) Marketing- eta banaketa-plana lantzea.

f) Ikerketa.

g) Kokalekuak bilatzea.

h) Storyboarda lantzea.

i) Hasierako castinga.

j) Film pilotua egitea (animazio-filmak).

k) Ikerketa dokumentala, grafikoa —animazio-proiektuetan— eta artxibo-bilaketa,

3. Proiektu jakin batek diru-laguntza jasotzerik izan dezan, horretara bideratutako aurrekontuak ezingo du izan ekoizpenaren aurrekontu osoaren ehuneko 20tik gorakoa, inolaz ere.

13. oinarria. Eskabideak eta dokumentazioa

Eskabideak tramitatzeko moduaren inguruko xehetasunak Gasteizko Udalaren oinarri orokorretan daude jasota.

Modalitate honetan diru-laguntza jasotzeko eskabideari dokumentazio hau erantsi beharko zaio:

– Pertsona fisikoen kasuan: nortasun-agiriaren kopia.

– Pertsona juridikoek, honako hauen kopiak:

a) IFZ.

b) Eratze-eskriturak eta estatutuak, baita dagokien erregistro publikoetan izena emanda daudela egiaztatzen duten agiriak ere, eta gerora egindako aldakuntzak, enpresaren ordezkariari eta helbide sozialari eragiten dietelarik.

c) Legezko ordezkariaren nortasun-agiriaren fotokopia, eta dena delako organoak emandako ahalordetza-eskritura edo ziurtagiria.

– Proiektu bererako eskatu edo eskuratutako laguntzen eta horien zenbatekoen deklarazioa, l. eranskinaren arabera.

– Proiektuaren oroitidazkia.

– Gidoiaren sinopsia.

– Gidoia edo, halakorik ezean, gidoiaren trataera (gehienez 35 orri). Telesailen kasuan, kapitulu baten gidoi osoa eta gainerako gidoiaren sinopsia.

– Jatorrizko gidoiaren edo aldez aurreko obraren gaineko jabetza intelektualaren eskubideen egiaztapena, edo, halakorik ezean, eskubideak lagatzeko baldintzak eta egingo den kontratua hitzartuta daudela egiaztatzen duen agiria.

– Proiektuaren garapenaren aurrekontu xehatu eta partidaz partida banakatua, aurreikusitako gastu guztiak jasotzen dituen, baita diru-sarreraren aurreikuspena ere, II. eranskinean ageri den ereduari jarraiki.

– Zuzendaritza-, gidoigintza- edo ekoizpen-lanetan emakumeen presentzia egiaztatzen duen dokumentazioa, hala izanez gero.

– Azken produkzioaren aurrekontu orientagarri orokorra.

– Zuzendariaren eta gidoilariaren ibilbide artistiko profesionala.

– Zuzendariak ez badu lehendik film luzerik egin, baina bai film laburrik, aurretik egindako film labur edo telesail horien artetik hautatuko lanen kopiak.

– Proiektuen garapenean parte hartuko duten arduradun artistikoek sinatutako erantzukizunpeko aitortpenak edo interes-gutunak.

– Produkzio-etxearen ibilbidea eta hurrengo bi urteetako ekoizpen-aurreikuspenak, III. eranskinean ageri den ereduari jarraiki.

14. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

Jasotako eskabideak aztertuko ditu balioespen-batzordeak, eta zehaztutako alderdietako bakoitza ebaluatuko, ondoren adierazten den baremoa aintzat harturik:

a) Ekoizpen-proiektuaren balioespena: gehienez 35 puntu. Honako hauek hartuko dira kontuan, bereziki:

– Aurrekontuaren eta finantzaketa-planaren egokitasuna, kontuan harturik finantzaketa pribatuaren maila eta enpresaren arrisku ekonomikoa; koproduktoreak, produktore elkartuak eta banatzaileak bilatzeko plana: gehienez 25 puntu.

– Inplikaturako enpresa- eta giza baliabideak: produkzio-etxearen, zuzendariaren eta gidoilariaren curriculumak. Aldez aurretik egindako lanak hartuko dira kontuan, eta —egindako proiektuen kopurua baino gehiago— ikuslegoarengan izandako eragina eta lortutako balorazioa, baita komunikabide espezializatueta agertutako kritikak ere: gehienez 10 puntu.

b) Gidoiaren kalitatea: bereziki, originaltasuna eta kalitate literarioa baloratuko dira, baina zinemara eramatearen bideragarritasuna ere: gehienez 30 puntu.

c) Proiektuaren interesa: bereziki baloratuko dira Gasteizko nahiz bertako herritarren errealitate kultural, sozial, linguistiko edo beste edozein arlotakoarekin lotzeko eskaintzen dituen aukerak: gehienez 15 puntu.

d) Jatorrizko bertsioa euskaraz: 10 puntu.

e) Emakumeen parte-hartzea, zuzendaritza-, gidoigintza- edo ekoizpen-lanetan, eta obrak generoen arteko proiektzio orekatua —estereotipoetatik aldendua— egiten zenbateraino laguntzen duen: 10 puntu.

Aurkeztutako proiektuak diru-laguntza jasotzerik izan dezan, gutxienez 50 puntu eskuratu beharko ditu, adierazitako irizpide eta puntuazioen arabera.

15. oinarria. Proiektuak balioestea eta diru-laguntzaren zenbatekoa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, aurreko oinarrian (14. oinarria) adierazi diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere.

Diru-laguntzaren zenbatekoa —lortutako balioespenaren arabera— diruz lagundu daitezkeen aurrekontuaren ehuneko 25etik ehuneko 50era bitartekoa izan ahalko da.

Laguntza koprodukzio baterako eskatzen delarik, Gasteizko Udalaren diru-laguntza inolaz ere ezingo da izan eskabidea egiten duen ekoizlearen benetakako partaidetzaren ehuneko 50etik gorakoa.

Norgehiagoka baliatuko da laguntzak emateko prozedura gisa, Diru-laguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 22.1 artikuluan aurreikusitakoaren ildotik. Hortaz, alderatu egingo dira aurkezten diren proiektuak, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, 14. oinarrian finkatutako balioespen-irizpideen arabera. Eskabideak balioetsi ondoren honela kalkulatu da dagokien diru-laguntzaren ehunekoa: puntuaziorik handiena lortzen dutenek diru-laguntzaren ehunekorik handiena jasoko dute (ehuneko 50).

Bestetik, gutxienerako puntuazioa lortzen dutenek diru-laguntzaren gutxienerako portzentajea (ehuneko 25) eskuratuko dute.

Puntuaziorik handienaren eta gutxienerakoaren arteko gainerako proiektuei proportzio lineala aplikatuko zaie diru-laguntzaren portzentajea kalkulatzeko.

Guztira lortutako puntuazioaren arabera ezartzen den hurrenkera horri jarraiki emango dira diru-laguntzak, harik erabilgarri dagoen aurrekontu-kreditua agortu arte. Berdinketa egokitzuz gero, eta puntuazio bera duten eskabide guztiei erantzuteko aski aurrekontu-krediturik ez badago, 14. oinarriko a) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat bata edo bestea lehenesteko. Berdinketak jarraituz gero, oinarri bereko b) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat. Berdinketak jarraituz gero, lehenago aurkeztutako eskabideari emango zaio lehentasuna, eskabideari Gasteizko Udalaren erregistroan sarrera noiz eman zaion kontuan izanik.

Baldin eta geratzen den saldoa ez bada aski baliagarri dagoen kreditua agortzen duen diru-laguntza ordaintzeko, geratzen den kreditua aplikatuko zaio horri.

Proiektu bakoitzeko gehienez ere 12.500,00 euroko diru-laguntza emango da.

Eskatzaile eta urte bakoitzeko laguntza-dosier bakarra tramitatuko da.

Onuradun bakoitzeko laguntza bakarra eman ahal izango da, produkzio-etxe bakoitzak modalitate honetarako eskabide bat baino gehiago aurkezteko aukera gorabehera. Hala egokituz gero, balioespenik lortzen duen eskabideari emango zaio diru-laguntza, eta gainerakoak ezetsiko. Halakoetan, beste eskatzaile batzuen proiektuei eman ahal izango zaizkie laguntzak, onuradun jakin baten bigarren eta hurrengo eskabideek baino balioespen txikiagoa lortu arren

16. oinarria. Laguntza ordaintzea

Honela tramitatuko da proiektuak garatzeko ematen diren laguntzen ordainketa:

a) Laguntza ematean ordainduko da ehuneko 80, Gasteizen establezimendu egonkorra edukitzearen inguruko egiaztagirak aurkezten direlarik.

b) Gainerakoa, dokumentazio hau jasotzen denean, eta, nolana ere, 2018ko azaroaren 1.aren aurretik:

- Egindako jarduerari eta lortutako emaitzei buruzko txostena.
- Behin betiko aurrekontua.
- Garapen-gastuen zerrenda sailkatua, BEZik gabe, hartzekoduna eta agiria identifikaturik, eta horren zenbatekoa, jaulkipen-data eta, egin bada, ordainketaren data.
- Egindako gastuen justifikazioa, behar bezala egiaztatua —jatorrizko fakturak edo kopia erkatuak—, eta ordainketak justifikatzen dituzten agiriak.
- Gidoi osoa, zuzenduta.

— Gidoigilearekin edo gidoigileekin eskubideak lagatzeko sinatutako kontratua — gutxienez bi urterako—, edo garatu nahi den obraren gaineko eskubideak erosteko aukera ematen duen kontratua — gutxienez bi urterako—.

- Lan-planaren banakatze berria, eta ekoizpenaren behin-behineko aurrekontu berria.
- Filmatuko den lekuei buruzko dokumentazioa.
- Behin behineko casting-proposamenak.
- Finantzaketa-plan xehatua.
- Banaketa-plan xehatua.

Dokumentazio hori aurrez aurre aurkeztu ahal izango da Gasteizko Udalaren herritarrei laguntzeko bulegoetan, ordutegi ofizialaren barruan.

Gainera, bigarren ordainketa hori egin dadin, honako hauek egiaztatu beharko ditu:

— Proiektua garatzeko aurrekontuaren gutxienez ehuneko 50 bizilekua edo egoitza Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetan gastatu dela. Koprodukzioen kasuan, onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuotari aplikatuko zaio ehuneko 50eko portzentaje hori.

— Jasotzen den zenbatekoaren ehuneko 20, gutxienez, gidoia garatzeko baliatu beharko da.

II. kapitulu

Ikus-entzunezkoak ekoizteko laguntzak

17. oinarria. Diruz lagundu daitezkeen ekintzak

1. Ekoizpen-modalitate hauetarako emango dira laguntzak:

a) Zinema-film luzeak — fikzioa, animazioa eta sorkuntza-dokumentalak— ekoiztea, kapitulu honen I. atalean adierazten denaren ildotik.

b) Film laburrak ekoiztea, kapitulu honen I. atalean adierazten denaren ildotik.

2. Ezingo dira deialdi honetara aurkeztu eskabideak aurkezteko epea bukatu aurretik estreinatzen diren obrak.

18. oinarria. Eskabideak eta dokumentazioa

Ekoizpen-modalitateetan diru-laguntza jasotzeko eskabideari dokumentazio hau erantsi beharko zaio:

1. Pertsona fisikoen kasuan: nortasun-agiriaren kopia.

2. Pertsona juridikoen kasuan, hauen kopiak:

— IFZ.

— Eratze-eskriturak eta estatutuak, baita dagokien erregistro publikoetan izena emanda dau-dela egiaztatzen duten agiriak ere, eta gerora egindako aldakuntzak, enpresaren ordezkariari eta helbide sozialari eragiten dietelarik.

— Legezko ordezkariaren nortasun-agiriaren fotokopia, eta dena delako organoak emandako ahalordetza-eskritura edo ziurtagiria.

3. Proiektu bererako eskatu edo eskuratutako laguntzen eta horien zenbatekoen deklarazioa, I. eranskinean ageri den ereduaren arabera.

4. Proiektuaren oroitidazkia.

5. Gidoiaren sinopsia.

6. Gidoia.

7. Jatorrizko gidoiaren edo aldez aurreko obraren gaineko jabetza intelektualaren eskubideen egiaztapena, edo, halakorik ezean, eskubideak lagatzeko baldintzak eta egingo den kontratua hitzartuta daudela egiaztatzen duen agiria.

8. Aurrekontu xehatua, partidaz partida.

9. Ekoizpen-plana.

10. Finantzaketa-plana, IV. eranskineko ereduaren arabera.

11. Fitxa teknikoa eta artistikoa.

12. Zuzendariaren, gidoigilearen eta produktorearen ibilbide profesionala.

13. Proiekturako proposatutako zuzendariaren idatzizko onespena.

14. Aurreikusitako egutegia eta filmatze-plana —denbora eta kokalekuak adierazten direlarik—.

15. Merkaturatze- eta banaketa-plan xehea.

16. Koprodukzio-kontratuaren edo kontratuen kopia erkatuak:

— Nazioarteko koprodukzioak: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales erakundeak koprodukzio-proiektua onesten dueneko ebazpena, eta koproduttore guztiek sinatutako kontratuaren azken bertsioa.

— Koprodukzio nazionalak: koproduttore guztiek fede-emaile publikoaren aurrean sinatutako kontratuaren azken bertsioa.

17. Produkzio-etxearen ibilbidea eta hurrengo bi urteetako ekoizpen-aurreikuspenak, III. eranskinean ageri den ereduari jarraiki.

18. Zuzendaritza-, gidoigintza- edo ekoizpen-lanetan emakumeen presentzia egiaztatzen duen dokumentazioa, hala izanez gero.

I atala

Zinema-film luzeak ekoizteko laguntzak —fikzioa, sorkuntza-dokumentalak eta animazioa—.

19. oinarria. Laguntza jaso lezaketan jarduerak

Modalitate honetan, zinema-film luzeak —fikzioa, sorkuntza-dokumentalak eta animazioa— egiteko laguntzak emango dira, edozein hizkuntzatan egiten direlarik ere.

Honelakoak joko dira fikzio- edo animazio-film luzetat: ikus-entzunezko obrak, gutxienez hirurogei minutuko iraupena dutenak, zinema-aretoetan merkataritza-ustiapena egiteko asmoz eginak.

Honelakoak joko dira sorkuntza-dokumentaltzat: gaia errealitatetik hartua duten proiektuak, aldi berean lan originalak direnak —gai jakin baten inguruko ikerketa edo analisia egiten—, gutxienez orubete komertzialeko iraupena dutenak, zineman nahiz telebistan emateko eginak.

20. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

a) Ekoizpen-proiektuaren balioespena: gehienez 55 puntu.

— Proiektuaren finantzaketa: gehienez 25 puntu.

Errealizazio-aurrekontu osoaren gaineko finantzaketa-baliabideen ehunekoaren arabera emango dira, behar bezala egiaztatzen direlarik laguntza edo diru-laguntzak jasotzeko eskubideen egiaztagirien bitartez edo hirugarrenekin dagoneko sinatutako ustiapen-kontratuen bitartez —eskubideak lagatzeko kontratuak nahiz produkzio- eta banaketa-kontratuak—, edo, baliabide propioen kasuan, banku baten nahiz elkarren bermerako sozietate baten abalaren bitartez, eta kapitalizazioak, film luzearen aurrekontuaren ehuneko 15era arte. Koprodukzio-kontratuen

kasuan, koproduttore diren pertsona edo enpresek laguntzak jasotzeko dituzten eskubideen egiaztagiria, ustiapen-kontratuak edo banku-egiaztagiria erantsi beharko dira, halakorik izanez gero. Puntuak modu proportzionalen esleituko dira, eta finantzaketa-ehunekorik handiena egiaztatzen duen eskatzaileari —ehuneko 60ko gehieneko finantzaketa-mugarekin— goreneko puntuazioa emango.

— Inplikaturako enpresa- eta giza baliabideak: gehienez 10 puntu.

Gasteizen bizi diren pertsonen edo egoitza bertan duten enpresek eskaintzen dituzten baliabideak —sorkuntza-baliabideak nahiz baliabide artistiko eta teknikoak— kontratatzeke egiten den inbertsioaren ehunekoak —proiektuaren aurrekontu osoaren gainean— kontuan harturik emango dira.

— Eskatzailearen kaudimen ekonomikoa eta ibilbidea: gehienez 7 puntu.

Egin eta estreinatutako film luzeen kopurua, leihatilako emaitzak, zein zinemalditarako aukeratuak izan diren eta zein sari lortu dituzten, enpresaren antzintasuna eta azken urteko emaitzen kontua eta balantzeak kontuan harturik emango dira.

— Gasteizen filmatzea: gehienez 13 puntu.

Gasteizen filmatzen egiten diren egunak kontuan hartuta emango dira —filmatze-lanen iraupen osoaren gaineko ehunekoak—.

Lehen fase honetan gutxienez 25 puntu lortzen ez dituzten eskabideak deialditik kanpo geratuko dira, eta ez dira balioetsiko balio artistikoari dagokion atalean.

b) Proiektuaren balio artistiko eta kulturala: gehienez 45 puntu.

— Gidoiaren kalitatea eta bideragarritasuna: gehienez 20 puntu.

— Balio artistikoa duen ekimena izatea, edo Gasteizko nahiz bertako herritarren errealitate kultural, sozial, linguistiko edo beste edozein arlotarekin duen lotura: gehienez 15 puntu.

— Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz filmatzea: gehienez 5 puntu.

— Emakumeen parte-hartzea, zuzendaritza-, gidoigintza- edo ekoizpen-lanetan, eta obrak generoen arteko proiektzio orekatua —estereotipoetatik aldendua— egiten zenbateraino laguntzen duen: gehienez 5 puntu.

Bigarren balioespen-fase honetan gutxienez 20 puntu lortzen ez dituzten eskabideak ezingo dira proposatu laguntza emateko, ezta itxarote-zerrendan geratzeko ere.

21. oinarria. Proiektuak balioestea eta diru-laguntzaren zenbatekoa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, aurreko oinarrian (20. oinarria) adierazi diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere.

Diru-laguntzaren zenbatekoa —lortutako balioespenaren arabera— diruz lagundu daitezkeen aurrekontuaren ehuneko 25etik ehuneko 50era bitartekoa izan ahalko da.

Laguntza koproduktzio baterako eskatzen delarik, Gasteizko Udalaren diru-laguntza inolaz ere ezingo da izan eskabidea egiten duen ekoizlearen benetako partaidetzaren ehuneko 50etik gorakoa.

Norgehiagoka baliatuko da laguntzak emateko prozedura gisa, Diru-laguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 22.1 artikuluan aurreikusitakoaren ildotik. Hortaz, alderatu egingo dira aurkezten diren proiektuak, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, 20. oinarrian finkaturako balioespen-irizpideen arabera. Eskabideak balioetsi ondoren honela kalkulatu da dagokien diru-laguntzaren ehunekoak: puntuaziorik handiena lortzen dutenek diru-laguntzaren ehunekorik handiena jasoko dute (ehuneko 50).

Bestetik, gutxienero puntuazioa lortzen dutenek diru-laguntzaren gutxienero portzentajea (ehuneko 25) eskuratuko dute.

Proiektu bakoitzeko gehienez ere 20.000,00 euroko diru-laguntza emango da.

Puntuaziorik handienaren eta gutxieneroaren arteko gainerako proiektuei proportzio lineala aplikatuko zaie diru-laguntzaren portzentajea kalkulatzeko.

Guztira lortutako puntuazioaren arabera ezartzen den hurrenkera horri jarraiki emango dira diru-laguntzak, harik erabilgarri dagoen aurrekontu-kreditua agortu arte. Berdinketa egokituz gero, eta puntuazio bera duten eskabide guztiei erantzuteko aski aurrekontu-krediturik ez badago, 20. oinarriko a) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat bata edo bestea lehenesteko. Berdinketak jarraituz gero, oinarri bereko b) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat. Berdinketak jarraituz gero, lehenago aurkeztutako eskabideari emango zaio lehen-tasuna, eskabideari Gasteizko Udalaren erregistroan sarrera noiz eman zaion kontuan izanik.

Baldin eta geratzen den saldoa ez bada aski baliagarri dagoen kreditua agortzen duen diru-laguntza ordaintzeko, geratzen den kreditua aplikatuko zaio horri.

Eskatzaile eta urte bakoitzeko laguntza-dosier bakarra tramitatuko da.

Onuradun bakoitzeko laguntza bakarra eman ahal izango da, produkzio-etxe bakoitzak modalitate honetarako eskabide bat baino gehiago aurkezteko aukera gorabehera. Hala egokituz gero, balioespenik lortzen duen eskabideari emango zaio diru-laguntza, eta gainerakoak ezetsiko. Halakoetan, beste eskatzaile batzuen proiektuei eman ahal izango zaizkie laguntzak, onuradun jakin baten bigarren eta hurrengo eskabideek baino balioespen txikiagoa lortu arren

22. oinarria. Pertsona edo entitate onuradunen betebeharrak

Gehienez sei hilabeteko epea izango du pertsona edo entitate onuradunak film luzea filmatzen hasteko, laguntza eman zaiola jakinarazten zaiolarik. Bestalde, 2018ko azaroaren 30era arte izango du laguntza jaso duen produkzioa bukatu eta Gasteizko Udalari beherago adierazten diren egiaztagiria aurkezteko.

Filmatzen hasi baino gutxienez 10 egun lehenago jakinarazi beharko du pertsona edo entitate onuradunak data hori, eta halaber, bukatzen denetik 20 egun igaro aurretik, bukaera-data.

– Gasteizko Udalean honako hauek gordailua utzi direla egiaztatzen duen ziurtagiria: obraren kopia bat —Digital Cinema Package formatuan edo pendrive batean—, obraren DVD bat estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko, elkarrizketen zerrenda —jatorrizko bertsioan eta bikoiztu den hizkuntzetako bakoitzean, sei gida, sei kartel eta sei argazki, eta produkzio-etxeak obraren promoziorako egiten dituen spot, teaser, making of edo bestelako edozein agiriren kopia DVD formatuan, Gasteizen film-ondarea gorde eta zabalkundea emateko interesgarri direlarik —inolaz ere ez zaie erabilera komertzialik emango horiei—.

– Honako hauek egiaztatzen dituen auditoria-txostena: filmaren kostua, produktoreen benetako ekarpenak eta ekoizpenaren gaineko horien titulartasun-kuotak, baita laguntza-eskabidea-ekin batera aurkeztutako dokumentazioan adierazi den Gasteizko enpresa- eta giza baliabideen ehuneko osoa bete dela ere.

– Laguntzaren ehuneko 100 bizilekua edo egoitza Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetan gastatu dela egiaztatzea, eta, halaber, ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren gutxienez ehuneko 32 bizilekua edo egoitza Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetan gastatu dela. Koprodukzioen kasuan, onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuotari aplikatuko zaio ehuneko 32ko portzentaje hori.

23. oinarria. Laguntza ordaintzea

Honela tramitatuko du laguntzen ordainketa horiek kudeatzen dituen zuzendaritzak Ogasun Sailaren aurrean:

1. Laguntza ematen delarik, lehen ordainketa bat egingo da, ehuneko 80koa.

2. Gainerakoa, dokumentazio hau jasotzen denean — edonola ere laguntza eman dela jakinarazten denetik lau hilabete igaro aurretik— ordainduko da:

2.1. Behin betiko dokumentazioa.

- Gasteizen establezimendu egonkorra edukitzearen inguruko egiaztagiria.
- Behin betiko aurrekontua eta ordainketa-egutegia.
- Proiektuak kostu osoa estaltzeko beharrezko den finantzaketaren ehuneko 50 baduela egiaztatzeko agiriak.
- Langile artistikoei —aktore protagonistek— eta teknikoei —zuzendari eta talde-buruei— sinatutako kontratuak.
- Erantzukizunpeko aitortzea, beste laguntza edo diru-laguntzarik jaso den.
- Koprodukzio-kontratu irmoak, halakorik izanez gero.
- Filma ustiatzeko eskubideen gaineko kontratu irmoak.
- Erantzukizunpeko aitortzea, non jasota geratzen den ekoizpena gauzatzeko beharrezko den denboran produkzio-etxeko langileei alta emango zaiela.

2.2. Agiri hauek jatorrizkoak edo kopia erkatuak aurkeztuz egiaztatu beharko da finantzaketa-plana:

- Tebista-kate edo banaketa-sozietateekin sinatutako kontratuak.
- Onuradunak finantzaketa-planean adierazitako funts propioak egon badaudela eta horien titular bera dela egiaztatzen duen banku-ziurtagiria.
- Onuradunak filma finantzatzeko jasotako bestelako laguntza edo diru-laguntzak egiaztatzeko agiriak.
- Bestelako finantzaketa-iturriak, zeinetatik ekoizpenaren kostua estaltzera bideratuko diren diru-sarrerak etorri diren.

2.3. 2.1. atalean adierazitako dokumentazioa aurkezten ez bada, dena delako proiekturako emandako diru-laguntzaren ordaindu gabeko diru-kopurua balioespen-batzordeak hautatutako proiektuen zerrendako hurrengoari esleitzea erabakiko da, Enpleguaren eta Garapen Ekonomiko Iraunkorraren Saileko zinegotzi ordezkariaren ebazpena dela medio, eta pertsona edo entitate onuradunari ordaindutako diru-laguntzaren zatia itzularaziko.

II. atala

Film luzeak ekoizteko laguntzak

24. oinarria. Laguntza jaso lezaketan jarduerak

Modalitate honetan, zinema-film laburrak egiteko laguntzak emango dira, edozein hizkuntzatan egiten direlarik ere.

Horri dagokionez, edozein euskarritan egindako filmak joko dira film laburtzat, 60 minututik beherako iraupena —gomendatua— dutelarik.

25. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

Jasotako eskabideak aztertuko ditu balioespen-batzordeak, eta zehaztutako alderdietako bakoitza ebaluatuko, baremo hau aintzat harturik:

- a) Proiektuaren interes orokorra: gehienez 20 puntu.

Bereziki baloratuko da zein aukera eskaintzen dituen ekimen artistiko berrietarako eta horiek Gasteizko nahiz bertako herritarren errealitate kultural, sozial, linguistiko edo beste edozein arlotakorekin lotzeko.

b) Ekoizpen-proiektuaren balioespena: gehienez 30 puntu.

– Aurrekontuaren egokitasuna eta finantzaketa-plana: gehienez 10 puntu.

– Inplikaturako enpresa- eta giza baliabideak: gehienez 10 puntu.

Ekoizpen-etxearen, zuzendariaren eta gidoigilearen curriculumak. Produkzio-etxe, zuzendari eta gidoigile ibilbideetan, aldez aurretik egindako lanak hartuko dira kontuan, eta —egindako proiektuen kopurua baino gehiago— ikuslegoarengan izandako eragina eta lortutako balorazioa, baita komunikabide espezializatueta agertutako kritikak ere.

– Film laburra Gasteizen filmatzea: gehienez 10 puntu.

Nolanahi ere, edozein lekutan filmatzen delarik ere, ekoizpen-aurrekontuaren ehuneko 50 Gasteiztik kanpo gastatu ahal izango du eskatzaileak.

c) Autofinantzaketa edo finantzaketa pribatua zenbaterainokoak diren: gehienez 15 puntu.

Bereziki kontuan hartuko da eskabidea egiten duen ekoizpen-etxearen enpresa-arriskua, eta, koprodukzioen kasuan, euskal ekoizpen-etxeen partaidetza-ehunekoa.

d) Gidoiaren kalitatea: gehienez 20 puntu.

e) Bizilekua edo egoitza iraunkorra Gasteizen duten artista, teknikari eta profesionalen partaidetza ikus-entzunezkoaren ekoizpenean eta garapenean: gehienez 10 puntu.

f) Emakumeen parte-hartzea, zuzendaritza-, gidoigintza- edo ekoizpen-lanetan, eta obrak generoen arteko proiektzio orekatua —estereotipoetatik aldendua— egiten zenbateraino laguntzen duen: gehienez 5 puntu.

Balioespen-baremoaren gutxienez ehuneko 50 lortzen ez duten eskabideak ez dira kontuan hartuko, ez proposamen gisa, ez itxarote-zerrendarako ere.

26. oinarria. Proiektuak balioestea eta diru-laguntzaren zenbatekoa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, 25. oinarrian adierazi diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere.

Diru-laguntzaren zenbatekoa, lortutako balioespena gorabehera, ezingo da izan film laburraren gastuen aurrekontuaren ehuneko 60tik gorakoa.

Laguntza koprodukzio baterako eskatzen delarik, koprodukzio-kontratuaren kopia erkatua aurkeztu beharko da, eta Gasteizko Udalaren diru-laguntza inolaz ere ezingo da izan eskabidea egiten duen ekoizlearen benetako partaidetzaren ehuneko 50etik gorakoa.

Norgehiagoka baliatuko da laguntzak emateko prozedura gisa, Diru-laguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 22.1 artikuluan aurreikusitakoaren ildotik. Hortaz, alderatu egingo dira aurkezten diren proiektuak, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, 26. oinarrian finkatutako balioespen-irizpideen arabera. Eskabideak balioetsi ondoren honela kalkulatu da dagokien diru-laguntzaren ehunekoa: puntuaziorik handiena lortzen dutenek diru-laguntzaren ehunekorik handiena jasoko dute (ehuneko 35).

Bestetik, gutxienerako puntuazioa lortzen dutenek diru-laguntzaren gutxienerako portzentajea (ehuneko 20) eskuratuko dute.

Proiektu bakoitzeko gehienez ere 8.750,00 euroko diru-laguntza emango da.

Puntuaziorik handienaren eta gutxienerakoaren arteko gainerako proiektuei proportzio lineala aplikatuko zaie diru-laguntzaren portzentajea kalkulatzeko.

Guztira lortutako puntuazioaren arabera ezartzen den hurrenkera horri jarraiki emango dira diru-laguntzak, harik erabilgarri dagoen aurrekontu-kreditua agortu arte. Berdinketa ego-kitz gero, eta puntuazio bera duten eskabide guztiei erantzuteko aski aurrekontu-krediturik

ez badago, 25. oinarriko a) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat bata edo bestea lehenesteko. Berdinketak jarraituz gero, oinarri bereko b) atalean lortutako puntuazioa hartuko da aintzat. Berdinketak jarraituz gero, lehenago aurkeztutako eskabideari emango zaio lehen-tasuna, eskabideari Gasteizko Udalaren erregistroan sarrera noiz eman zaion kontuan izanik.

Baldin eta geratzen den saldoa ez bada aski baliagarri dagoen kreditua agortzen duen diru-laguntza ordaintzeko, geratzen den kreditua aplikatuko zaio horri.

Eskatzaile eta urte bakoitzeko laguntza-dosier bakarra tramitatuko da.

Onuradun bakoitzeko laguntza bakarra eman ahal izango da, produkzio-etxe bakoitzak modalitate honetarako eskabide bat baino gehiago aurkezteko aukera gorabehera. Hala egokituz gero, balioespenik lortzen duen eskabideari emango zaio diru-laguntza, eta gainerakoak ezetsiko. Halakoetan, beste eskatzaile batzuen proiektuei eman ahal izango zaizkie laguntzak, onuradun jakin baten bigarren eta hurrengo eskabideek baino balioespen txikiagoa lortu arren

27. oinarria. Pertsona edo entitate onuradunen betebeharrak

Gehienez sei hilabeteko epea izango du pertsona edo entitate onuradunak film laburra filmatzen hasteko, laguntza eman zaiola jakinarazten zaiolarik.

Bestalde, 2018ko azaroaren 30era arte izango du laguntza jaso duen produkzioa bukatu eta Gasteizko Udalari beherago adierazten diren egiaztagiria aurkezteko.

Filmatzen hasi baino gutxienez 10 egun lehenago jakinarazi beharko du pertsona edo entitate onuradunak data hori, eta halaber, bukatzen denetik 20 egun igaro aurretik, bukaera-data.

– Gasteizko Udalean honako hauek gordailua utzi direla egiaztatzen duen ziurtagiria: obraren kopia bat —Digital Cinema Package formatuan edo pendrive batean—, obraren DVD bat estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko, elkarrizketen zerrenda —jatorrizko bertsioan eta bikoiztu den hizkuntzetako bakoitzean, sei gida, sei kartel eta sei argazki, eta produkzio-etxeak obraren promoziorako egiten dituen spot, teaser, making of edo bestelako edozein agiriren kopia DVD formatuan, Gasteizen film-ondarea gorde eta zabalkundea emateko interesgarri direlarik —inolaz ere ez zaie erabilera komertzialik emango horiei—.

– Honako hauek egiaztatzen dituen auditoria-txostena: filmaren kostua, produktoreen benetako ekarpenak eta ekoizpenaren gaineko horien titulartasun-kuotak, baita laguntza-eskabidearekin batera aurkeztutako dokumentazioan adierazi den Gasteizko enpresa- eta giza baliabideen ehuneko osoa bete dela ere.

– Laguntzaren ehuneko 100 bizilekua edo egoitza Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetan gastatu dela egiaztatzea, eta, halaber, ikus-entzunezko ekoizpenaren aurrekontuaren gutxienez ehuneko 75 bizilekua edo egoitza Gasteizen duten pertsona fisiko nahiz juridikoek egindako lanetan gastatu dela. Koprodukzioen kasuan, onuradunak ikus-entzunezko ekoizpenean duen partaidetza-kuotari aplikatuko zaio ehuneko 75eko portzentaje hori.

28. oinarria. Laguntza ordaintzea

Honela ordainduko dira film laburrak egiteko ematen diren laguntzak:

1. Laguntza ematen delarik, lehen ordainketa bat tramitatuko da, ehuneko 80koa.
2. Gainerako ehuneko 20a, film laburraren ekoizpena bukatu eta aurreko oinarrian —27. oinarria— adierazitako materiala eta dokumentazioa aurkezten delarik ordainduko da.

III. kapitulua

Film luzeetarako gidoiak idazteko laguntzak

29. oinarria. Laguntza jaso lezaketzen jarduerak

Modalitate honen barruan, fikzio- nahiz animazio-gidoi zinematografikoen sorkuntzetarako emango dira laguntzak, edozein formatutan egiten direlarik ere, eta Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetako edozeinetan.

Ez dute laguntza jasotzeko aukerarik izango dagoeneko guztiz garatuta dauden gidioiek, eta gidoi-tratamendu bakarra onartuko da aurkeztea.

30. oinarria. Eskabideak eta dokumentazioa

Ondoren adierazten diren dokumentuek anonimoak izan beharko dute.

Paperezko dokumentazioaren kasuan, bi gutun-azal aurkeztu beharko dira:

A gutun-azalean:

Identifikazio-goiburua idatzi beharko da gutun-azalaren kanpoaldean, eta ez barruan ez kanpoan ez da ageri beharko egilearen izena. Barruan, dokumentazio hau sartu beharko da:

- Gidoi-proiektuaren argumentuaren laburpena, gehienez ere hiru orrikoa.
- Gidoi-proiektuaren tratamendua, sekuentziaz sekuentzia, 15 orritik 30era artekoa.
- Gidoigilearen proiektuaren oroitidazkia, non azaldu beharko den proiektuaren interesa eta ematea espero den izaera, gehienez hiru orrikoa.
- Elkarrizketa-sekuentzia, 3 orritik 5era bitartekoa.

B gutun-azalean:

Gidoigilearen ibilbide artistikoa. Zinpeko aitortpena, non adierazten den gidoigile gisa ageri den zinema-aretoetan erakusteko kalifikatuta dagoen film luzeren batean —film horien izenburuak adierazi beharko dira—. B gutun-azalaren kanpoaldean, A gutun-azaleko identifikazio-goiburu bera idatzi beharko da. Hartara, A gutun-azaleko gidoi-proiektuak kalifikatu ondoren —egileen izenak jakin gabe—, B gutun-azalak irekiko dira, eta egileen eta horien ibilbideen inguruko guztia kalifikatutako.

Pen drive edo CDan ematen den dokumentazioa modu berean aurkeztu beharko da.

A pen drive-an:

- Gidoi-proiektuaren argumentuaren laburpena, gehienez ere hiru orrikoa.
- Gidoi-proiektuaren tratamendua, sekuentziaz sekuentzia, 15 orritik 30era artekoa.
- Gidoigilearen proiektuaren oroitidazkia, non azaldu beharko den proiektuaren interesa eta ematea espero den izaera, gehienez hiru orrikoa.
- Elkarrizketa-sekuentzia, 3 orritik 5era bitartekoa.

B pen drive-an:

– Gidoigilearen ibilbide artistikoa. Zinpeko aitortpena, non adierazten den gidoigile gisa ageri den zinema-aretoetan erakusteko kalifikatuta dagoen film luzeren batean —film horien izenburuak adierazi beharko dira—.

31. oinarria. Hautatu eta balioesteko irizpideak

- a) Aurkeztutako proiektuaren tratamenduaren originaltasuna eta kalitatea: gehienez 50 puntu.
 - b) Proiektuaren interesa: bereziki baloratuko dira proiektuaren bideragarritasuna eta gauzatzeko benetako aukera, interes tematikoa eta geografikoa, eta proiektuaren genero-ikuspegia: gehienez 25 puntu.
 - c) Gidoigilearen ibilbide artistikoa: gehienez 10 puntu.
 - d) Euskaraz idatzita egotea: gehienez 5 puntu.
 - e) Emakume batek idatzia izatea: gehienez 10 puntu.
- Balioespen-baremoreko puntuen gutxienez ehuneko 60 lortzen ez dituzten proiektuak baztertu egingo dira, eta hautatze-prozesutik kanpo geratuko dira.

32. oinarria. Proiektuak balioestea eta diru-laguntzaren zenbatekoa

Balioespena egiteko, proiektuak alderatu egingo dira, aurreko oinarrian (31. oinarria) adierazi diren balioespen-irizpideak aintzat harturik alderatu ere.

Laguntza hauen gehieneko kopurua 10.000,00 eurokoa izango da, honela banatuta:

— 5.000,00 euroko bi laguntza, beti ere balioespen-irizpideetako puntuen ehuneko 60 lortzen badira.

33. oinarria. Laguntza jasotzen duen produkzioa egiteko epea

Laguntza eman zaiola jakinarazten zaiolarik, 2018ko azaroaren 1.era arte izango du gidoigileak gidoi zinematografiko bukatuaren ale bat aurkezteko, deialdian onartzen diren formatuetako edozeinetan —paperean edo formatu digitalean—.

34. oinarria. Laguntza ordaintzea

a) Diru-laguntzaren ehuneko 50 esleipenaren ebazpena ematen delarik ordainduko da.

b) Gainerako ehuneko 50a 2018ko azaroaren 1.etik aurrera ordainduko da, diruz lagundutako sorkuntza-lana igorri ondoren, baita Jabetza Intelektualaren Erregistroan inskribatu izanaren egiaztatzea ere.

Vitoria-Gasteizen, 2017ko urriaren 31n

Administrazio Zerbitzuko burua
LUCIO CRUCELEGUI Y JÁUREGUI

Eskabide-orria

<http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/93/76093.pdf>

**I. eranskina: Proiektu bererako eskatu edo eskuratutako
laguntzen eta horien zenbatekoen deklarazioa**

<http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/87/76087.pdf>

II. eranskina: Proiektua garatzeko aurrekontua

<http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/88/76088.pdf>

**III. eranskina: Produkzio-etxearen ibilbidea eta hurrengo
bi urteetako ekoizpen-aurreikuspenak**

<http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/89/76089.pdf>

IV. eranskina: Finantzaketa-plana

<http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/60/90/76090.pdf>